

В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ КОНКУРСА  
“Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ”

ОРГАНИЗАТОР  **Колесо  
ОБОЗРЕНИЯ**  
ИСКУССТВО, ДОСТУПНОЕ ВСЕМ

ИНСТРУКЦИЯ РАЗРАБОТАНА  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



МУЗЕЙ: МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ  
АВТОР: МАРИЯ ШИМЧУК

# МАММ

Инструкция к мастер-классу  
«Движение»

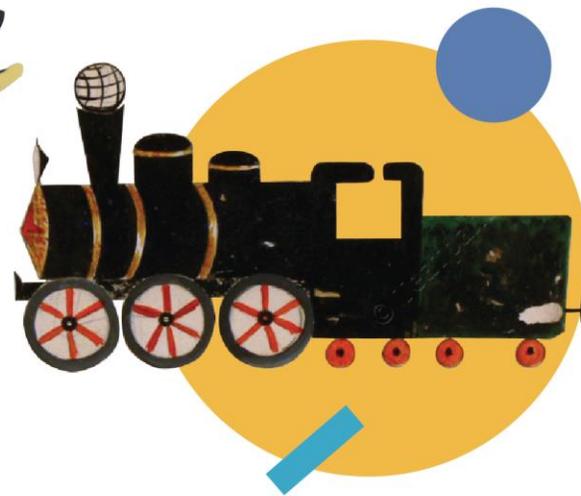


для ребят от 6 до 20 лет

VI ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Я художник – я так вижу

ТЕМА КОНКУРСА: «ТРАНСПОРТ В ИСКУССТВЕ»



ЯТАКВИЖУ.РФ

#ЯТАКВИЖУ

Сегодня я сделаю мастер-класс вместе с Мультимедиа Арт Музеем!



*я художник - я так вижу*

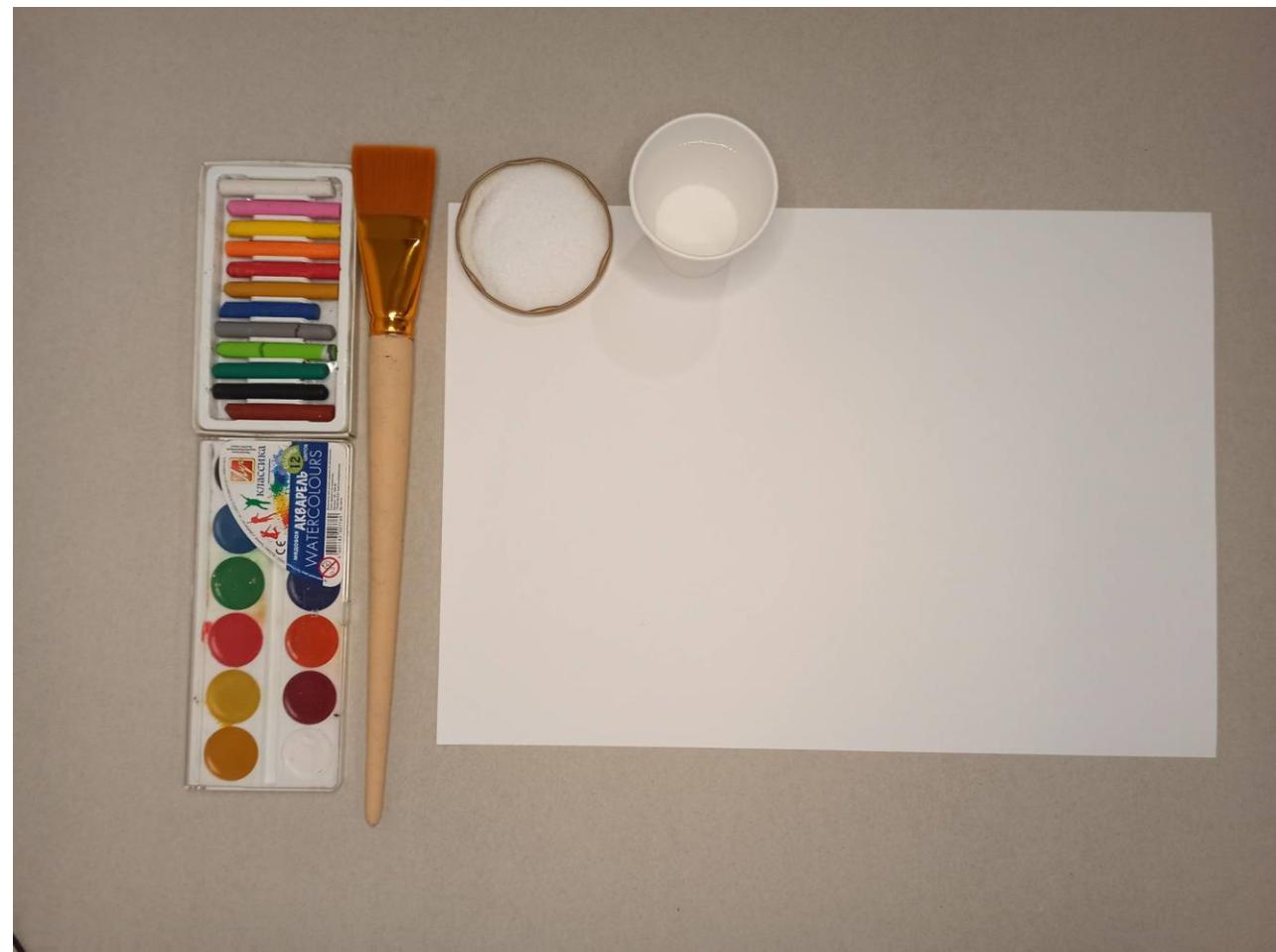
Передо мной картина «Лодочная прогулка» Герхарда Рихтера. Без появления фотоаппарата эта картина никогда бы не появилась на свет! В основе картины - смазанная фотография. Фотоаппарат дал возможность взглянуть на мир под новым углом и даже снимок, который на первый взгляд не получился, превратился в произведение искусства. Все смазано, как будто лодка двигается так быстро, что мы не успеваем за ней следить. Такой эффект художники пытались создать разными способами. Я нарисую свою картину в технике мокрой акварели!



*я художник - я так вижу*

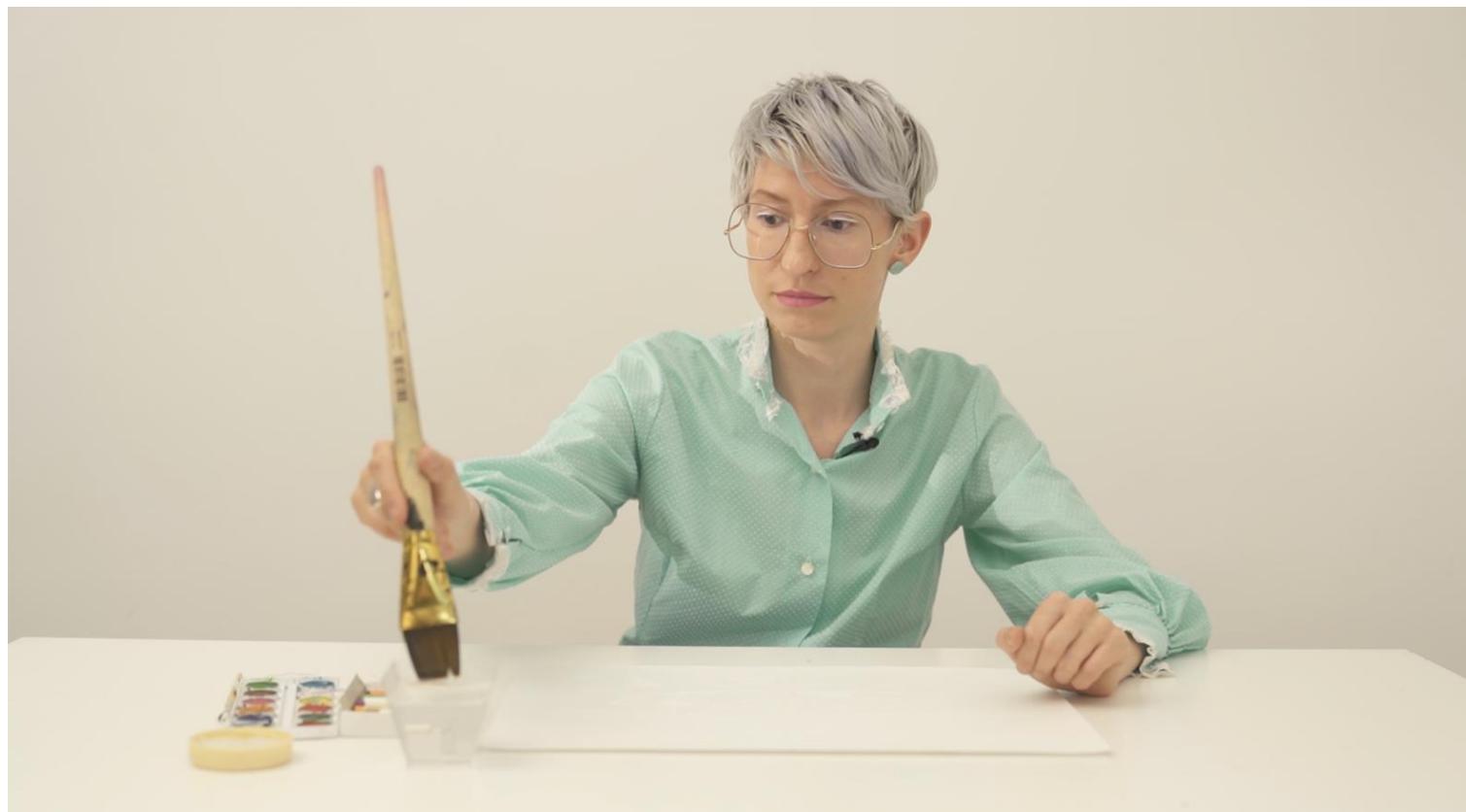
## Для мастер-класса мне понадобятся:

- плотная акварельная бумага формата А3;
- широкая и маленькая кисти;
- масляная пастель;
- акварельные краски;
- стакан с водой;
- крупная соль.



*я художник - я так вижу*

Широкой кистью я намочу лист.



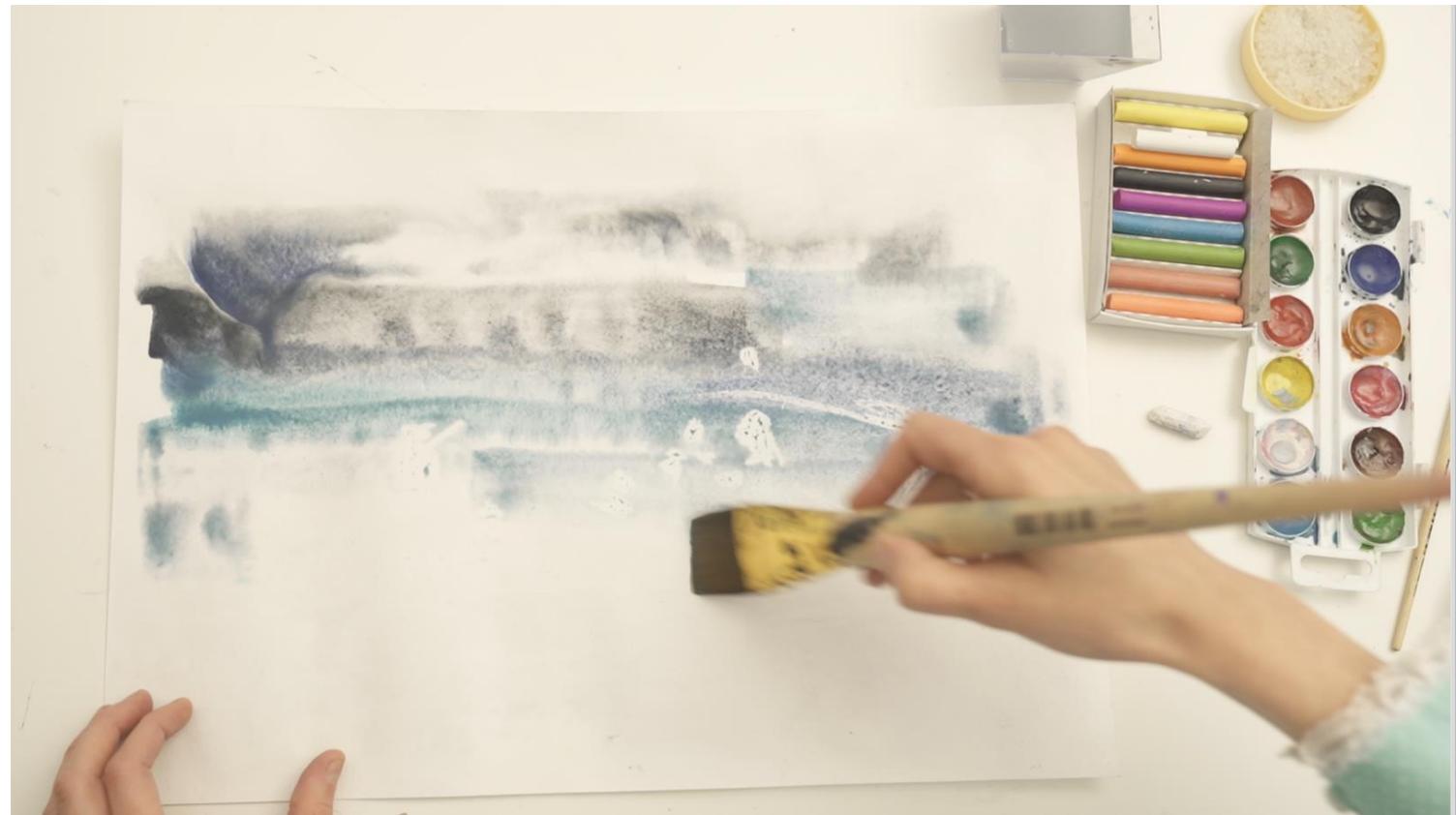
*я художник - я так вижу*

**Белым мелком я нарисую контуры лодки, людей, блики и отражения на воде.**



*я художник - я так вижу*

Пока лист не высох я наношу краску **широкой кистью**. Смешиваю цвета прямо на листе. Все, что находится за лодкой я рисую более темными цветами, а то, что ближе делаю светлее. Так получится показать глубину пейзажа.



*я художник - я так вижу*

Если на листе много воды, я переверну его вертикально. Лишняя краска стечет и получатся красивые разводы, которые подчеркнут движение лодки.



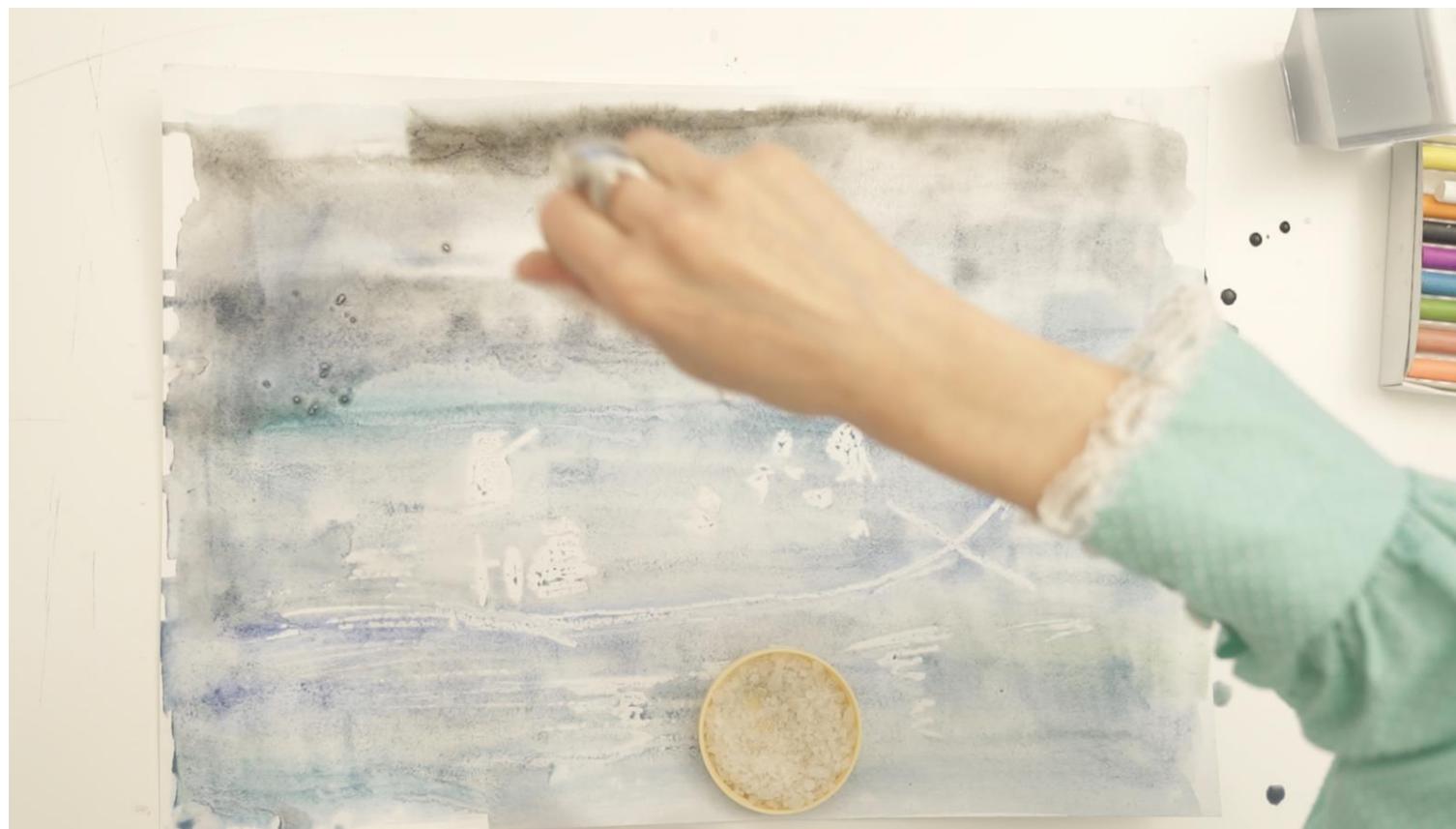
*я художник - я так вижу*

Я возьму **СОЛЬ**.



*я художник - я так вижу*

Пока лист еще мокрый я посыплю его солью. Я выберу не очень крупные кристаллики.  
После я оставлю лист до полного высыхания.



*я художник - я так вижу*

С высохшего листа я стряхну рукой остатки соли. Возьму **маленькую кисть** и намочу лодку. Прорисую людей в лодке по мокрому листу. Также я прорисую волны, но не буду увлекаться, чтобы остался акварельный эффект.



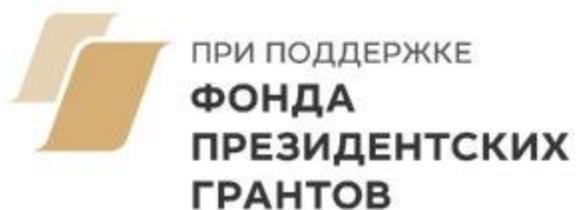
*я художник - я так вижу*

Моя картина готова!



*я художник - я так вижу*

# VI ИНКЛЮЗИВНЫЙ КОНКУРС “Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ”



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА



ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ:  
**ЯТАКВИЖУ.РФ**