

Я художник – я так вижу



Автор занятия
хранитель коллекции
музея AZ
Александра Волкова

Инструкция к мастер-классу
«Все – в круге»
для ребят от 9 до 20 лет
от Музея AZ

Творческий конкурс «Я художник - я так вижу»

для детей и молодых людей с инвалидностью
и их братьев и сестер
проходит уже **пять лет подряд**.

В этом году тема конкурса – «**Колесо в искусстве**».

Специально для конкурса педагоги из музеев со всей страны
записали **видео-мастер-классы** и сделали **инструкции**,
по которым получится выполнить творческую работу дома!

А в некоторых мастер-классах
можно принять участие **даже онлайн!**

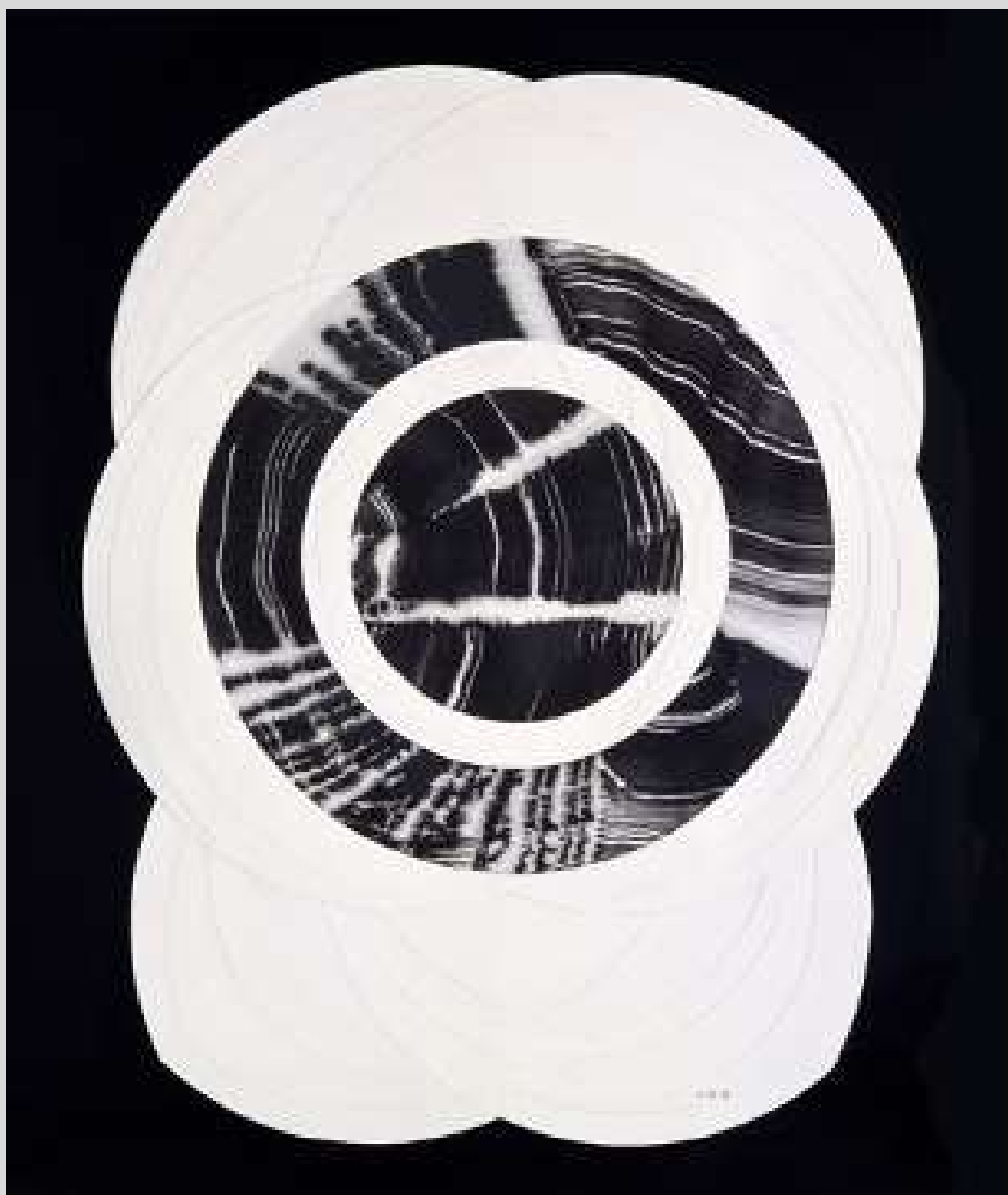
Сегодня мы сделаем мастер-класс вместе
с **Музеем AZ**.



В коллекции Музея AZ есть работы **Лидии Мастерковой**.
Лидия Мастеркова – это русская художница
второй половины XX века.



Лидия Мастеркова часто рисовала круги, будто решала задачи на равновесие. Художница говорила: **«Все – в круге. Без круга ничего не может быть».**



Лидия Мастеркова часто создавала **абстракции в технике коллаж**.

Ее коллажи похожи на снимки неведомых планет, сделанные в далеком космосе.

Абстракциями называют произведения, в которых изображены геометрические формы, пятна цвета и линии.

Коллаж в переводе с французского значит «приклеивание».

Художники создают изображение, наклеивая на основу самые разнообразные материалы – от обрывков газет до щепок, от тканей до камней.



Лидия Мастеркова любила работать сериями, **циклами**.
Наиболее известные циклы называются «Планеты», «Метеориты», «Композиции».
Они посвящены **поэту Марине Цветаевой**.



В этих циклах Мастеркова использовала только **белую бумагу и черную и тушь**.
Тушь **по-мокрому** создает впечатление живой вибрирующей поверхности.



Создадим свою абстракцию в технике коллаж.

Она может быть посвящена человеку или быть фантазией на тему космоса.

«Важно, чтобы произведение захватывало своим исполнением, глубиной чувств, даже некоторой тайной, которая манит еще больше. Важно, чтобы в произведении жила душа художника».
Лидия Мастеркова



Мы возьмем:

1. лист бумаги для акварели А3,
2. лист бумаги для акварели А4,
3. лист бумаги или картона А3
синего или фиолетового цвета,
4. синюю или фиолетовую тушь,
5. большую плоскую и большую
круглую беличью кисти,
6. простой карандаш,
7. стакан с водой,
8. соль,
9. блюдца, пиалы, чашки, стакан,
банки, монетка – все, что можно
обвести и получить круг,
10. ножницы,
11. клей-карандаш.



Готовим бумагу для коллажа.

Лист акварельной бумаги А4 **смачиваем водой** широкой плоской кистью.



Берем круглую беличью кисть. Макаем кисть в тушь.
Капаем тушь на лист, держа кисточку на расстоянии.



Разбрызгиваем капли по листу.
В некоторых местах оставляем **белый фон**.



Пока изображение еще влажное, посыпая лист **солью**.



Смотрим, что происходит с пятнами туши.



Даем бумаге **высохнуть**.



Готовим **элементы коллажа**.



Берем лист А3.

Сперва **обводим** на листе **карандашом** самые **крупные предметы**.



Круги должны **поместиться полностью**.

Они могут примыкать друг к другу, но не должны пересекаться.



Затем **обводим** карандашом **предметы поменьше**: стакан, банку, монетку.



Заполняем кругами весь лист.



Вырезаем круги ножницами.



Берем лист с тушью и **переворачиваем живописной стороной вниз.**



Обводим на листе **предметы среднего размера**: пиалы, чашки, банки, монетку.



Заполняем разными кругами весь лист.



Вырезаем круги ножницами и переворачиваем на живописную сторону.



Собираем композицию на фоне из цветного картона.



Выкладываем на фон белые и живописные **круги**.



**В центр помещаем круги самого большого диаметра, со смещением.
На них и по краям кладем круги поменьше.**



Круги могут **накладываться один на другой, пересекаться, сдвигаться.**



Передвигаем фрагменты и **собираем окончательную композицию.**



Склеиваем элементы композиции между собой.



Скрепляем клеем **сначала верхние круги со средними, потом с нижними.**



Получившуюся фигуру из кругов **приклеиваем на цветной фон.**



Космический коллаж готов!





Я отправлю мою работу на конкурс:

Сфотографирую работу и подпишу название в формате
"фамилия_имя_возраст_название работы"

Я зарегистрируюсь на сайте ятаквижу.рф. Это можно сделать до 15 июля.
Выгружу фотографию работы в специальную форму на главной странице.
Это можно сделать до 15 августа.

Результаты конкурса я смогу узнать 25 августа.