Колесо обозрения
ИСКУССТВО, ДОСТУПНОЕ ВСЕМ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

МУЗЕЙ МОДЫ

Я художник — я так вижу

Авторы мастер-класса
начальник
научно-просветительского
отдела музея Полина Уханова
и научный сотрудник
Михаил Комарков

Мастер-класс «Сам себе дизайнер»
для ребят от 6 до 20 лет
от Музея Моды

Творческий конкурс «Я художник - я так вижу»
для детей и молодых людей с инвалидностью
и их братьев и сестер
проходит уже **пять лет подряд.**

В этом году тема конкурса – **«Колесо в искусстве»**.

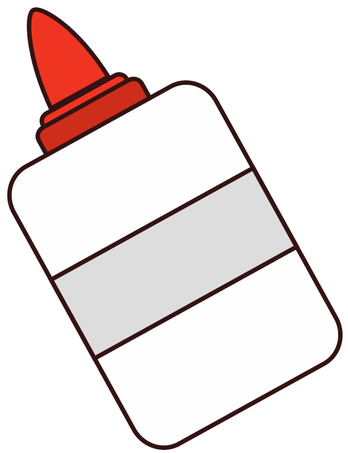
Специально для конкурса педагоги из музеев со всей страны
записали **видео-мастер-классы** и сделали **инструкции**,
по которым получится выполнить творческую работу дома!

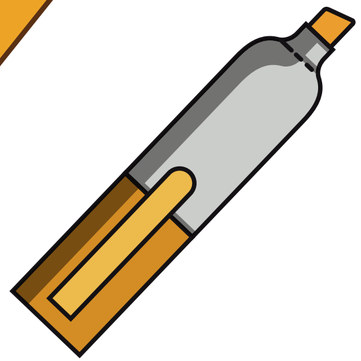
А в некоторых мастер-классах
можно принять участие **даже онлайн**!

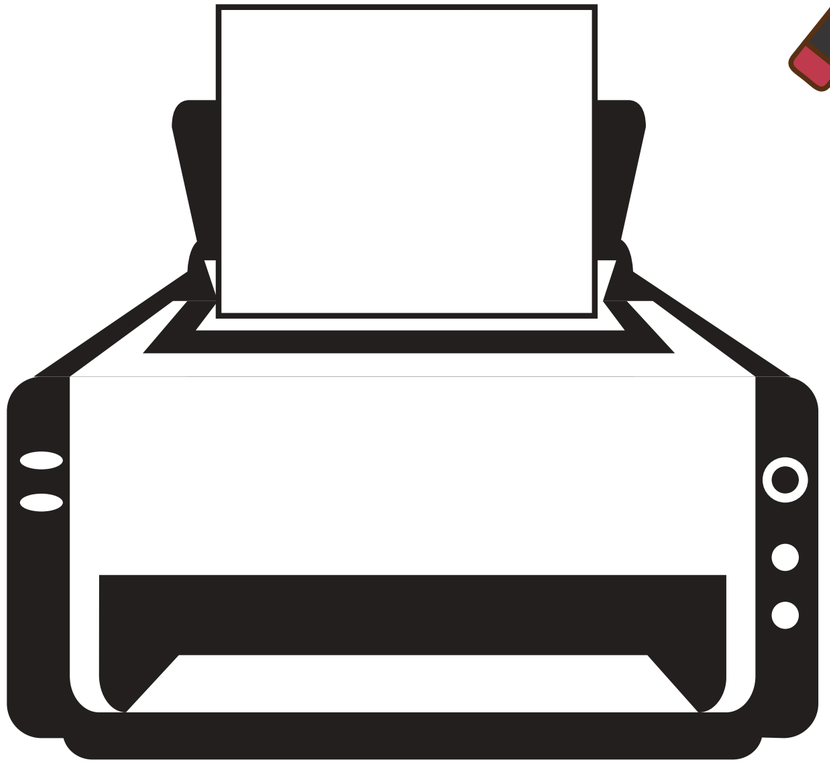
Сегодня ты сделаешь мастер-класс вместе с **Музеем Моды.**

Какой должна быть мода?
Любовь Попова и Варвара Степанова, известные художницы начала XX века, были уверены, что мода должна быть **яркой**, **удобной** и **для всех**!

Сегодня ты тоже станешь **дизайнером одежды**.
Ты придумаешь свою ткань и спроектируешь свой костюм.
У тебя получится не хуже, чем у Варвары Степановой!

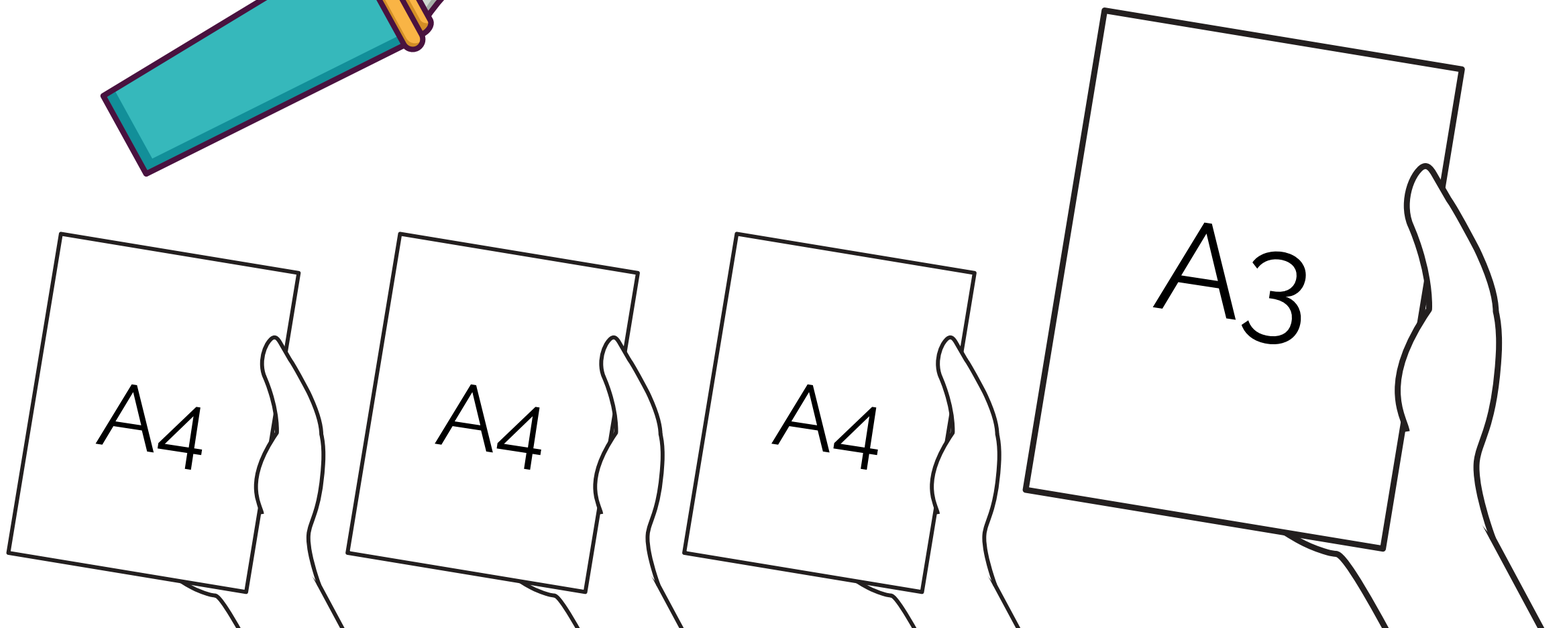




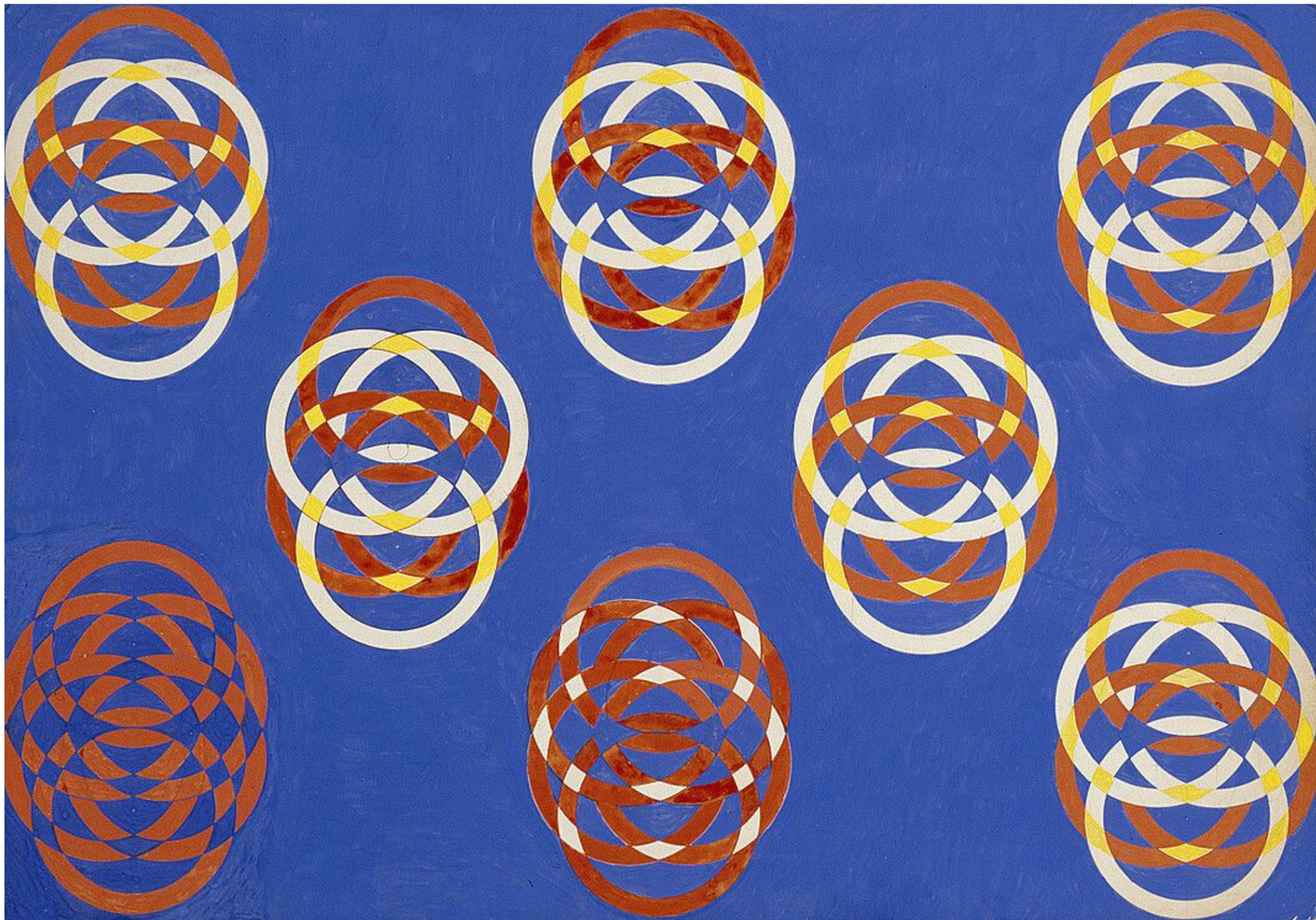


Тебе понадобятся:

- три листа А4,
- лист А3,
- фломастеры,
- карандаш обычный,
- ножницы,
- клей,
- принтер.

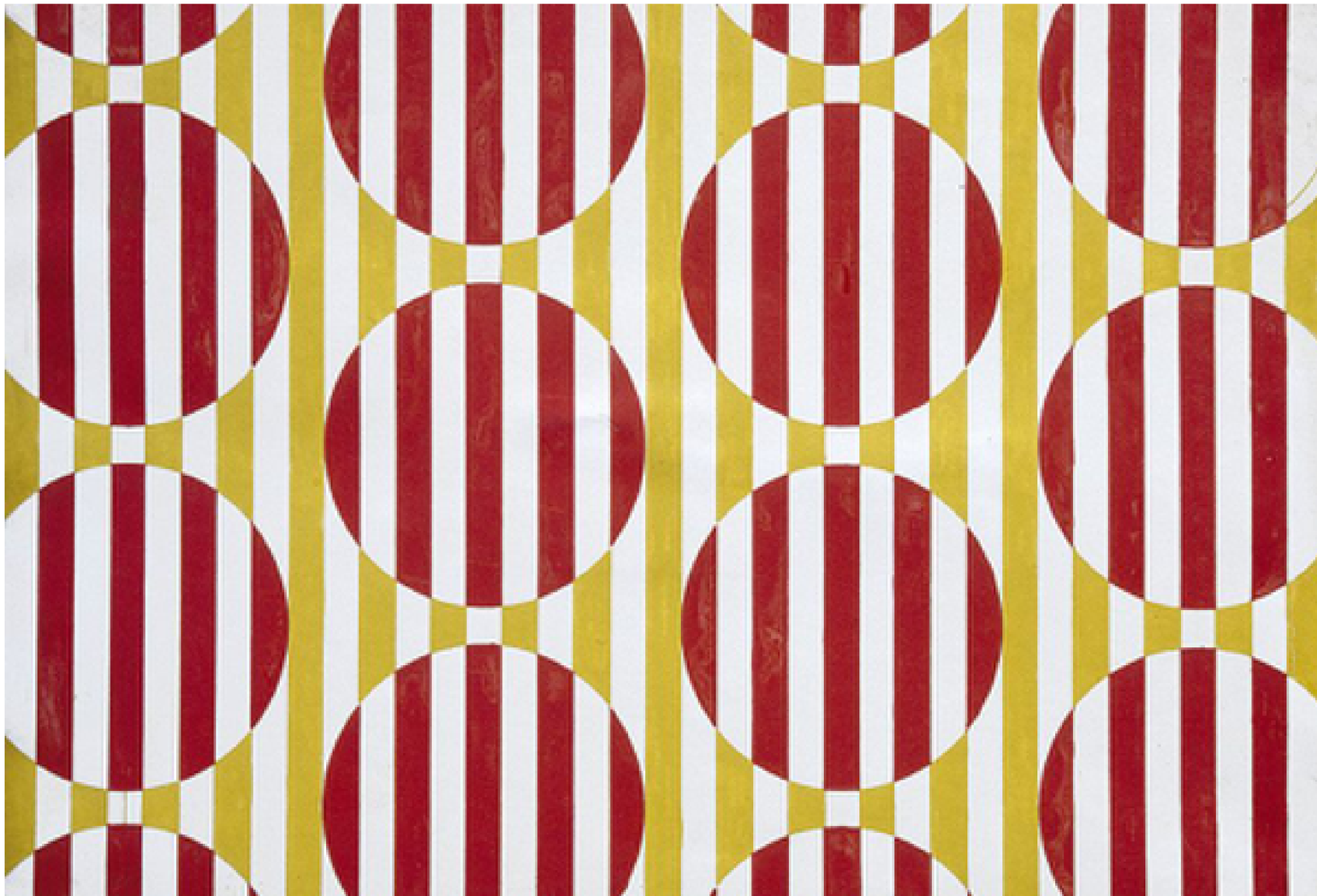


Попова и Степанова считали, что в одежде важно все. Даже **дизайн ткани**!
Они рисовали вот такие нарядные **эскизы для тканей.**
С помощью таких эскизов на фабриках делают принты по ткани.

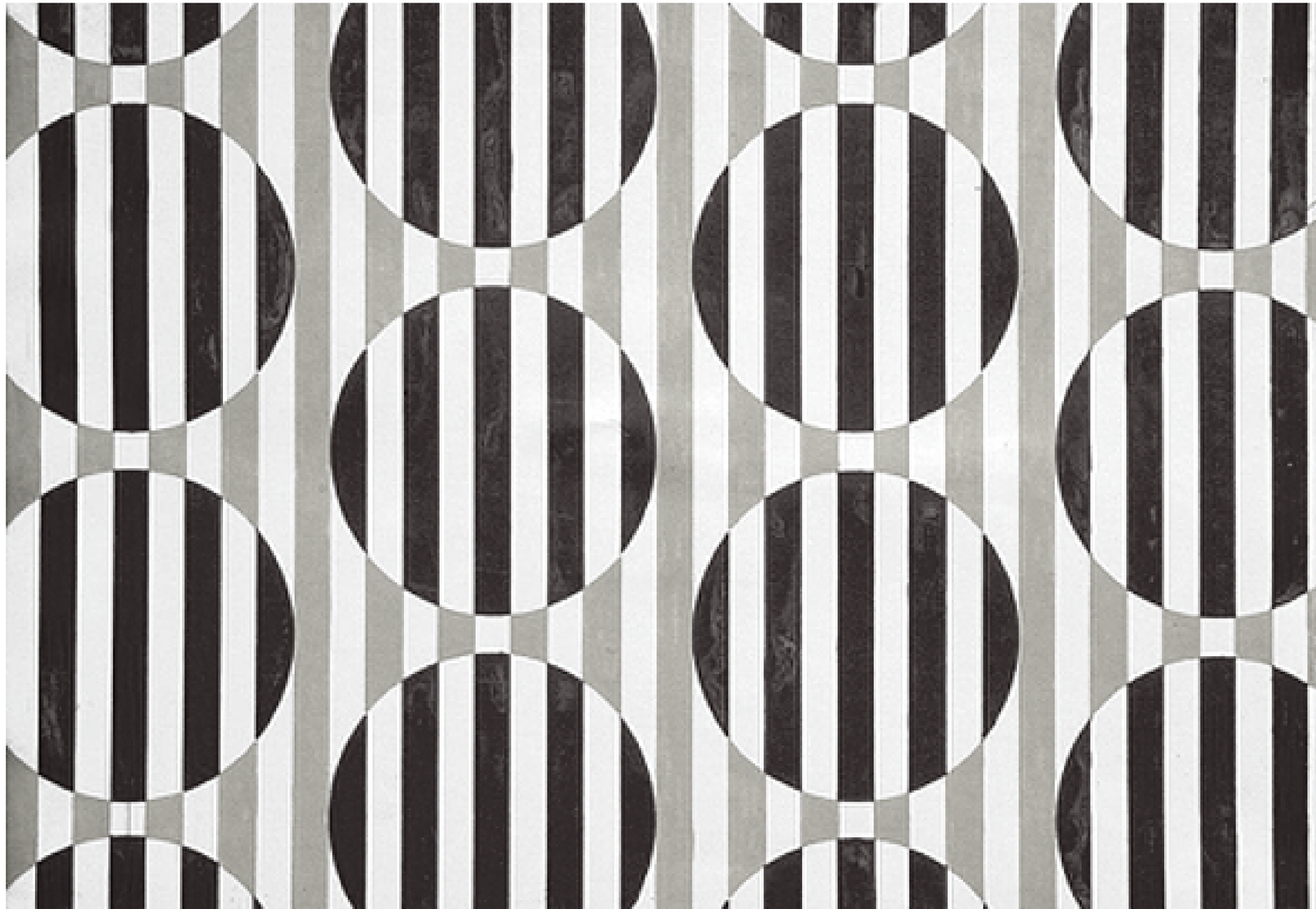


Эскизы Поповой и Степановой были **простыми**.
Например, на этом рисунке только две формы. Какие?
Верно, линии и круги!
Но посмотри, как интересно они сочетаются.

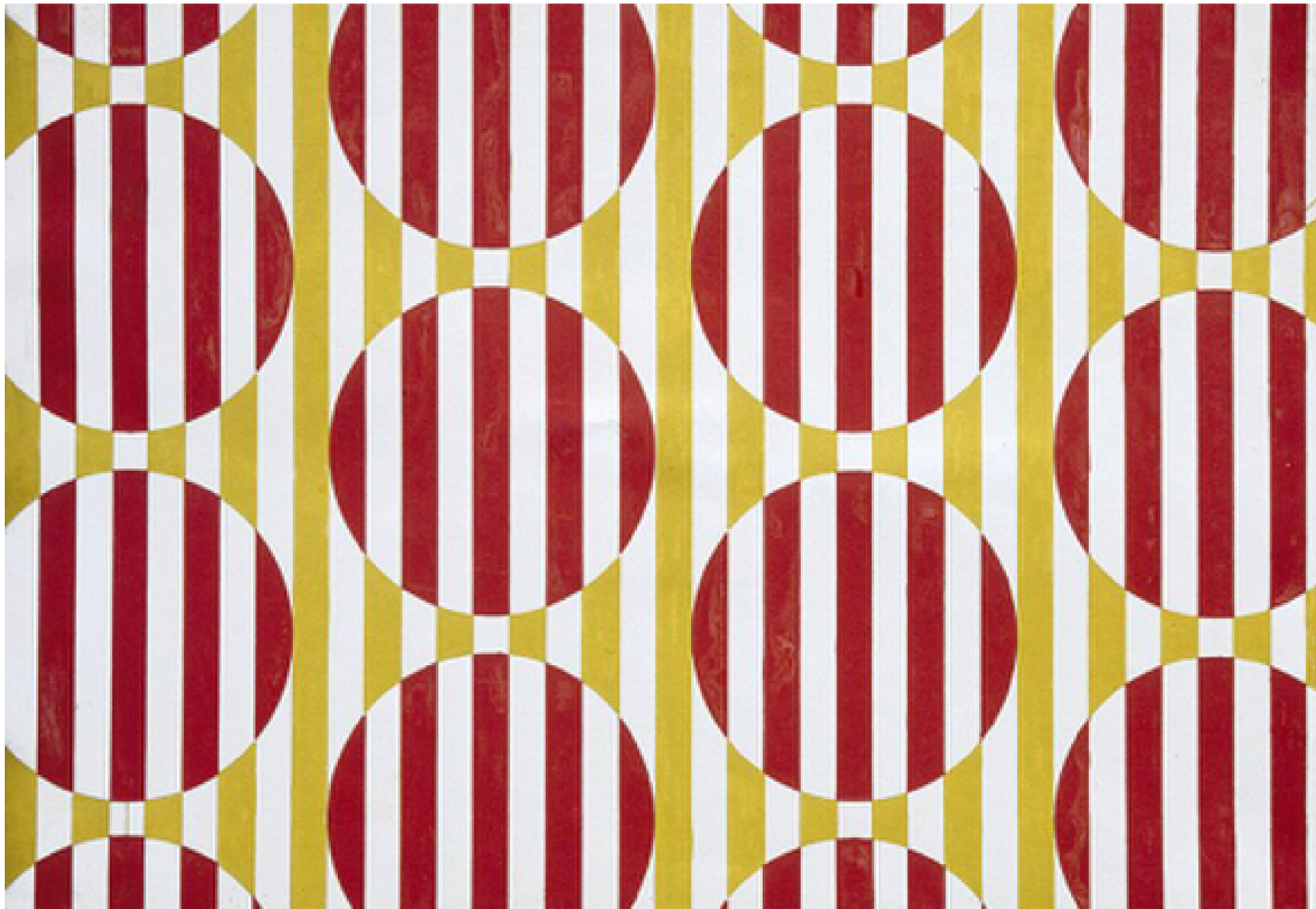
Этот эскиз для ткани придумала **Варвара Степанова** в **1924 году**.
Здесь круги и линии повторяются на одинаковом расстоянии друг от друга.
Одинаковое повторение элементов называется **ритм**.

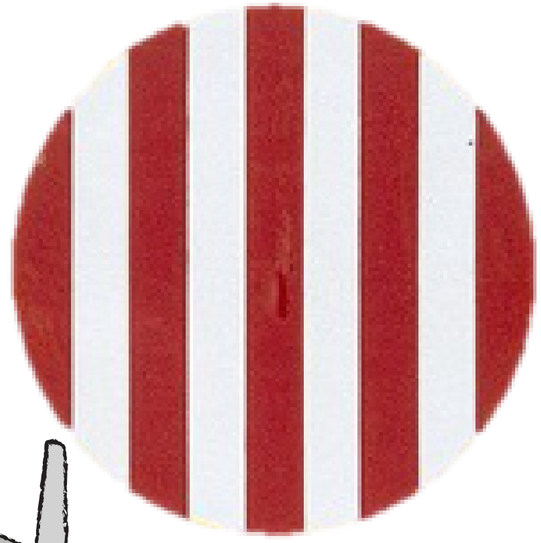


Смотри, эскиз стал черно-белым!
Стало заметно, что в кругах темные линии превращаются в светлые и наоборот.
Если долго смотреть на рисунок, кажется, что **круги движутся**.
Сочетание темного и светлого создает **иллюзию** движения.

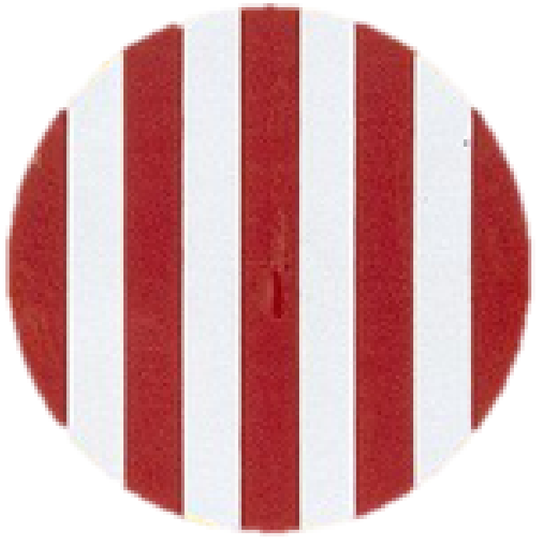


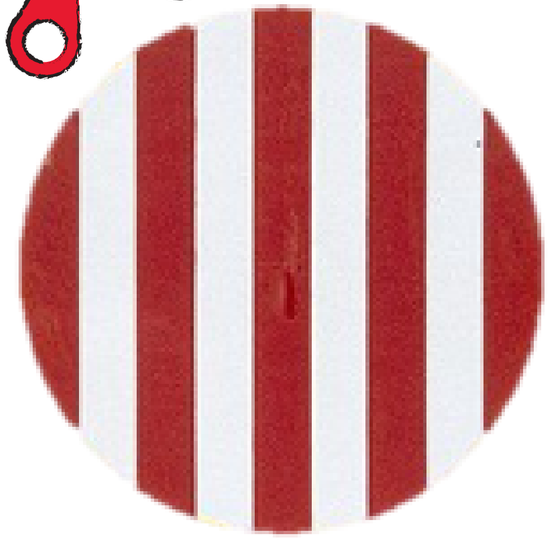
Давай сделаем свою «ткань» по эскизу Варвары Степановой!



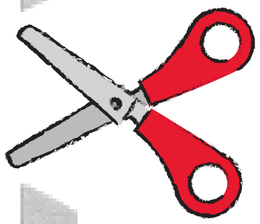


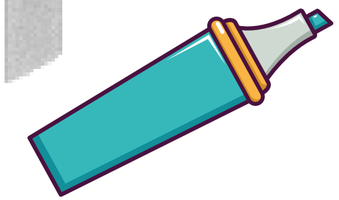
Распечатай эти круги на цветном принтере на листе А4 и вырежи.



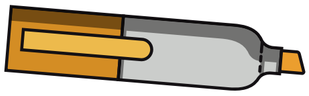


Либо можешь напечатать их на черно-белом принтере, вырезать и раскрасить.



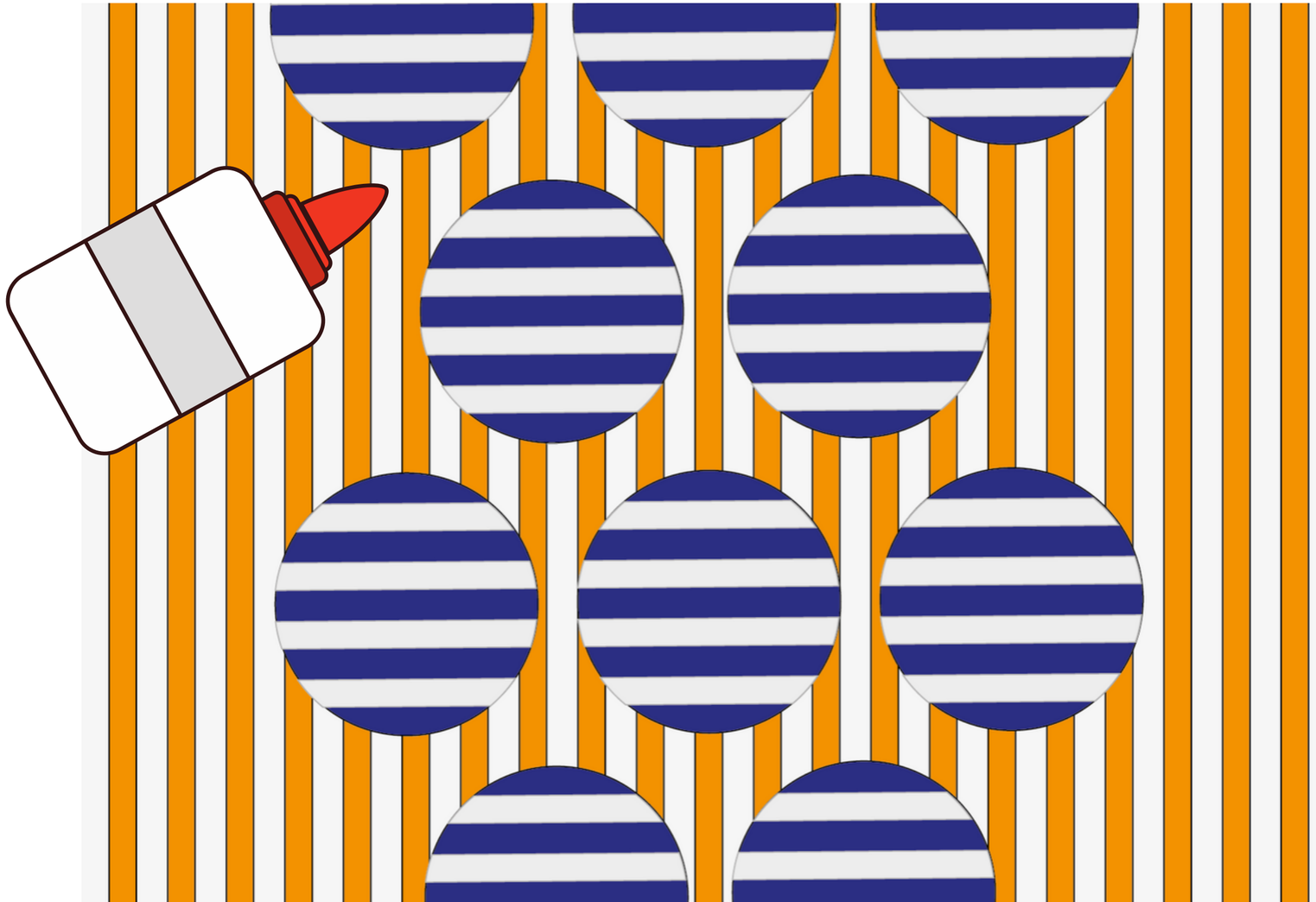


Распечатай эти линии на листе А4.



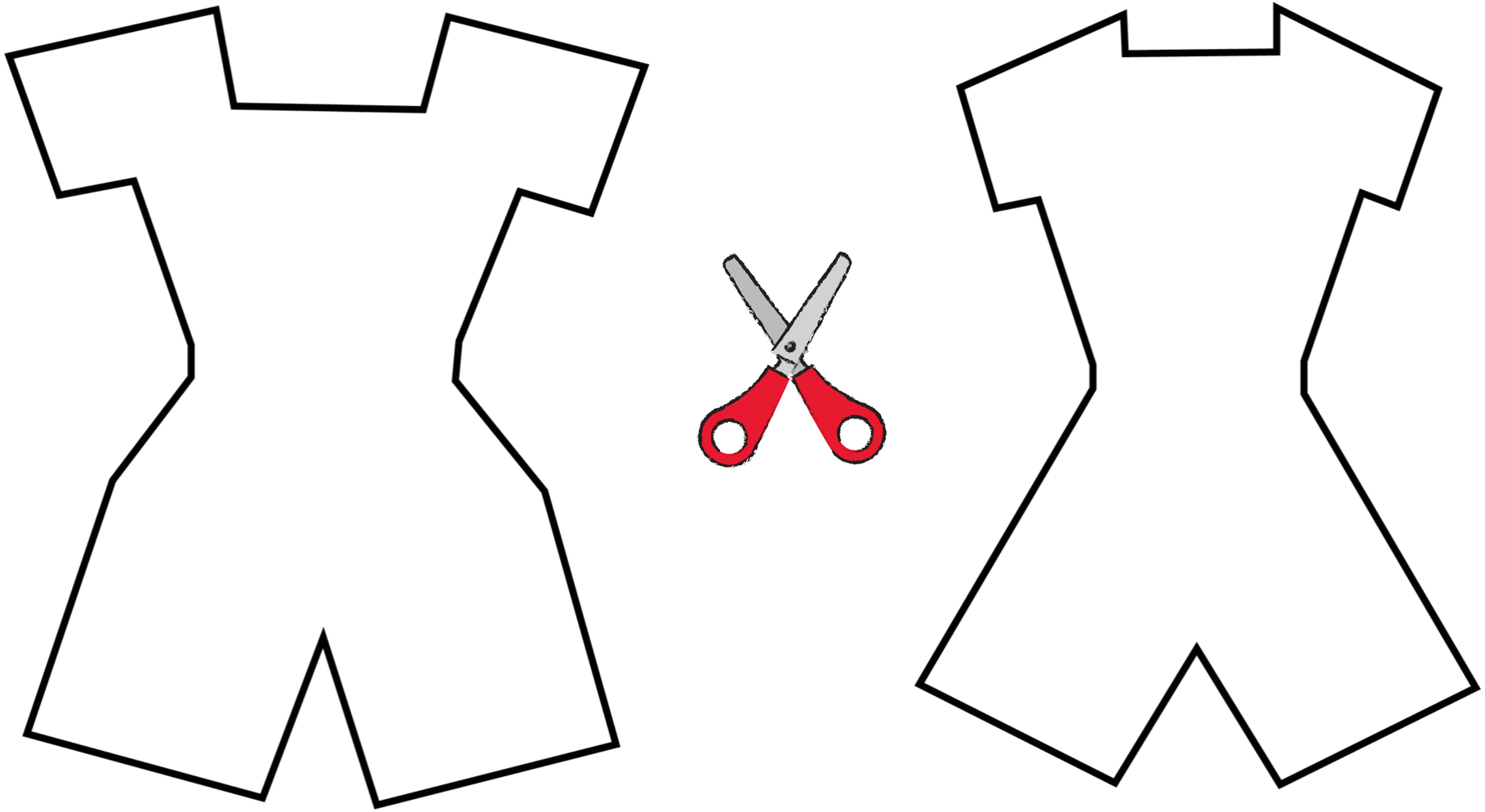
Их можно печатать цветными или черно-белыми.

Теперь вырежи круги и **собери из них свой орнамент**.
Он может быть похож на эскиз Степановой, а может быть совсем другим.
Ведь ты можешь выложить круги на фон так, как ты хочешь!
Когда сделаешь композицию,
не забудь **приклеить круги**.
Наша «ткань» готова!



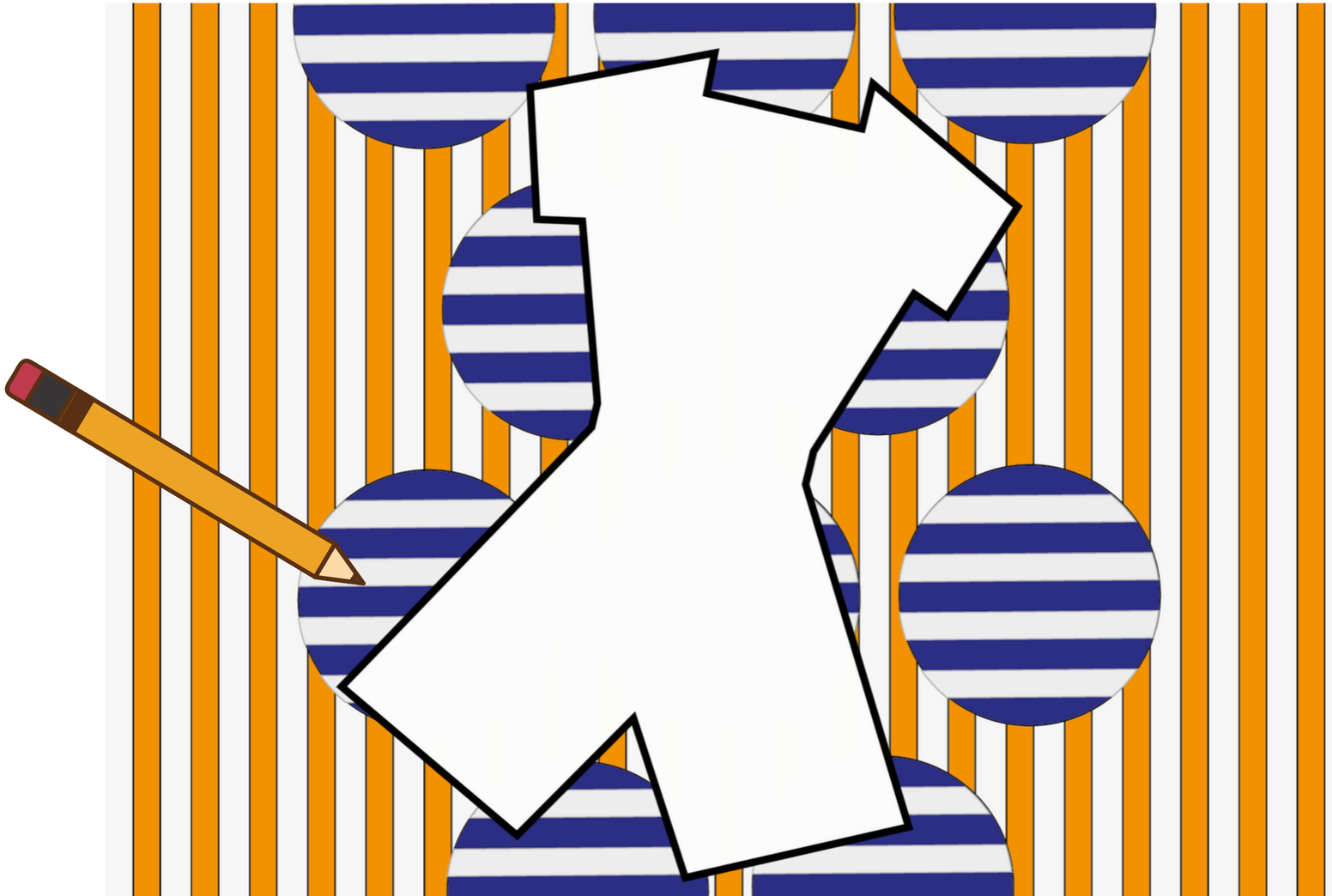
Теперь будем «шить» **костюм**! Каким он будет?
Варвара Степанова, например, спроектировала вот такую спортивную форму.
Эта форма просторная и не стесняет движений.
Ее могут носить как мальчики, так и девочки.
В моде это называется **унисекс**, то есть одежда, которая подходит всем**.**

Придумай свой костюм или воспользуйся **шаблонами** Варвары Степановой.
Шаблоны нужно нарисовать или напечатать на А4 и вырезать.

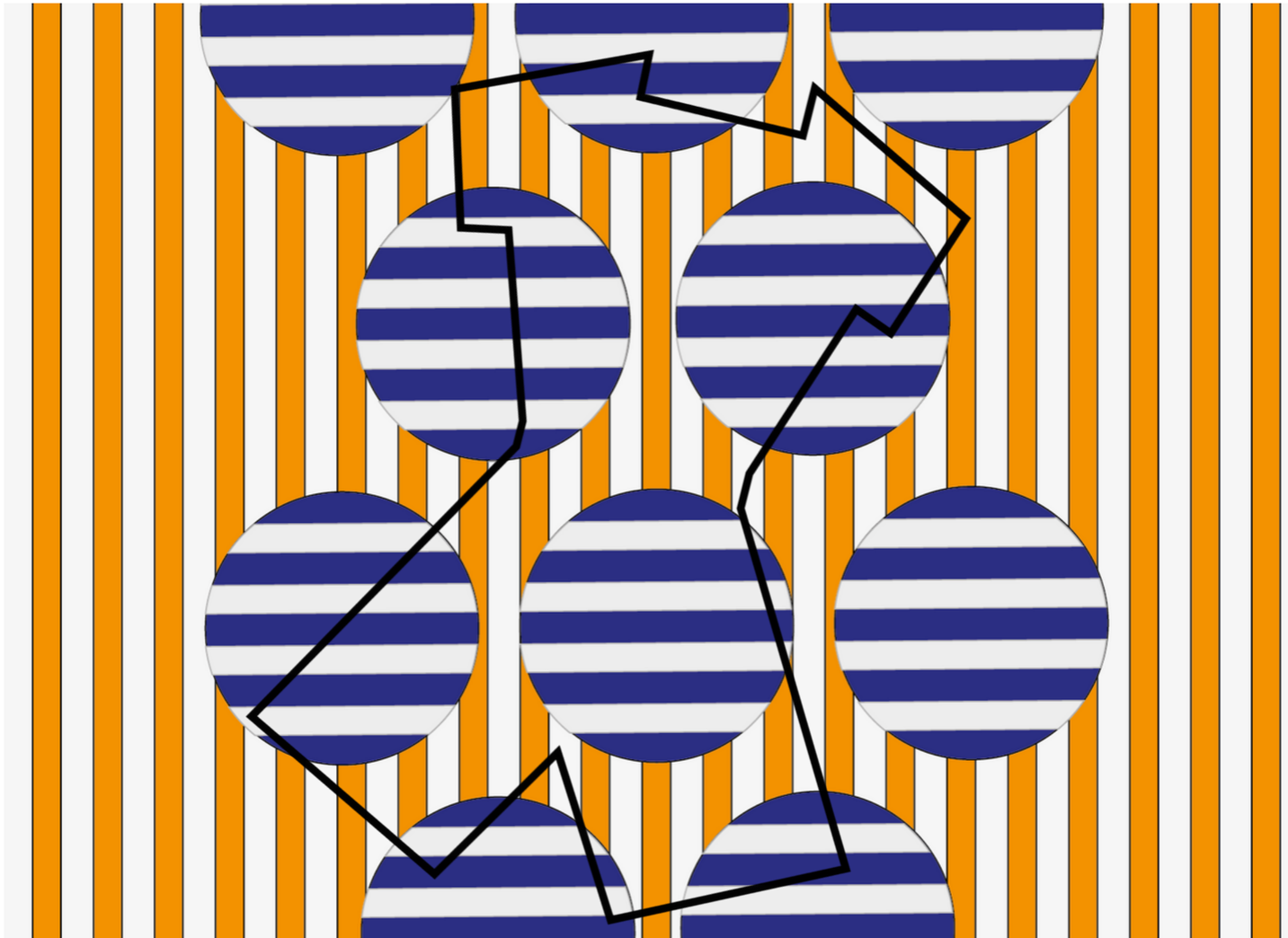


Осталось совсем немного!

Наложи шаблон костюм на «ткань» и **обведи карандашом**.



Вырежи костюм по контуру.



Какой нарядный костюм у тебя получился!

Но, кажется, чего-то не хватает!

Приклей костюм на лист А3 и дорисуй человека.

Варвара Степанова с удовольствием носила платья, сшитые из ее тканей. Надеемся, тебе тоже понравилось создавать ткани и придумывать костюмы!

Отправь свою работу на конкурс:

Сфотографируй работу и подпиши название в формате "фамилия_имя_возраст_название работы"

Зарегистрируйся на сайте ятаквижу.рф. Это можно сделать до 15 июля.
Выгрузи фотографию работы в специальную форму на главной странице.
Это можно сделать до 15 августа.

Результаты конкурса ты сможешь узнать 25 августа.