



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



БАХРУШИНСКИЙ  
МУЗЕЙ

# Я художник – я так вижу



Автор занятия  
Лебедева Анастасия  
Александровна, младший  
научный сотрудник

Инструкция к мастер-классу  
«Любовь к трем апельсинам»  
для ребят от 8 до 20 лет  
от Государственного центрального  
театрального музея имени Бахрушина

## Творческий конкурс «Я художник - я так вижу»

для детей и молодых людей с инвалидностью  
и их братьев и сестер  
проходит уже **пять лет подряд**.

В этом году тема конкурса – «**Колесо в искусстве**».

Специально для конкурса педагоги из музеев со всей страны  
записали **видео-мастер-классы** и сделали **инструкции**,  
по которым получится выполнить творческую работу дома!

А в некоторых мастер-классах  
можно принять участие **даже онлайн!**

Сегодня я сделаю мастер-класс вместе

с **Государственным центральным театральным музеем им. А.А. Бахрушина**



Это **театральная афиша** к опере  
Сергея Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».  
Афишу нарисовала художница **Ирина Кустова**.

Афиша это большое красочное объявление  
о предстоящем театральном спектакле.  
Афишу вешают на видном месте.  
Например, на улице или у дверей театра.  
Зрители видят афишу, покупают билет  
и приходят в театр.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРГАНИЗМ ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
**МАЛЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**



Оперу «Любовь к трем апельсинам»  
написал композитор **Сергей Прокофьев**.  
Я обязательно послушаю **марш из этой оперы**.  
Он очень задорный и жизнерадостный.



«Любовь к трем апельсинам» – это **опера-сказка**.

В сказке принц ищет три апельсина, чтобы освободить принцесс.  
Его окружают добрые и злые волшебники, феи, чудаки.



Я рассматриваю юбку феи.  
Юбка состоит из ярких разноцветных кусочков.  
Похоже на **калейдоскоп!**  
В сказках обычно так же много приключений,  
как узоров в калейдоскопе!



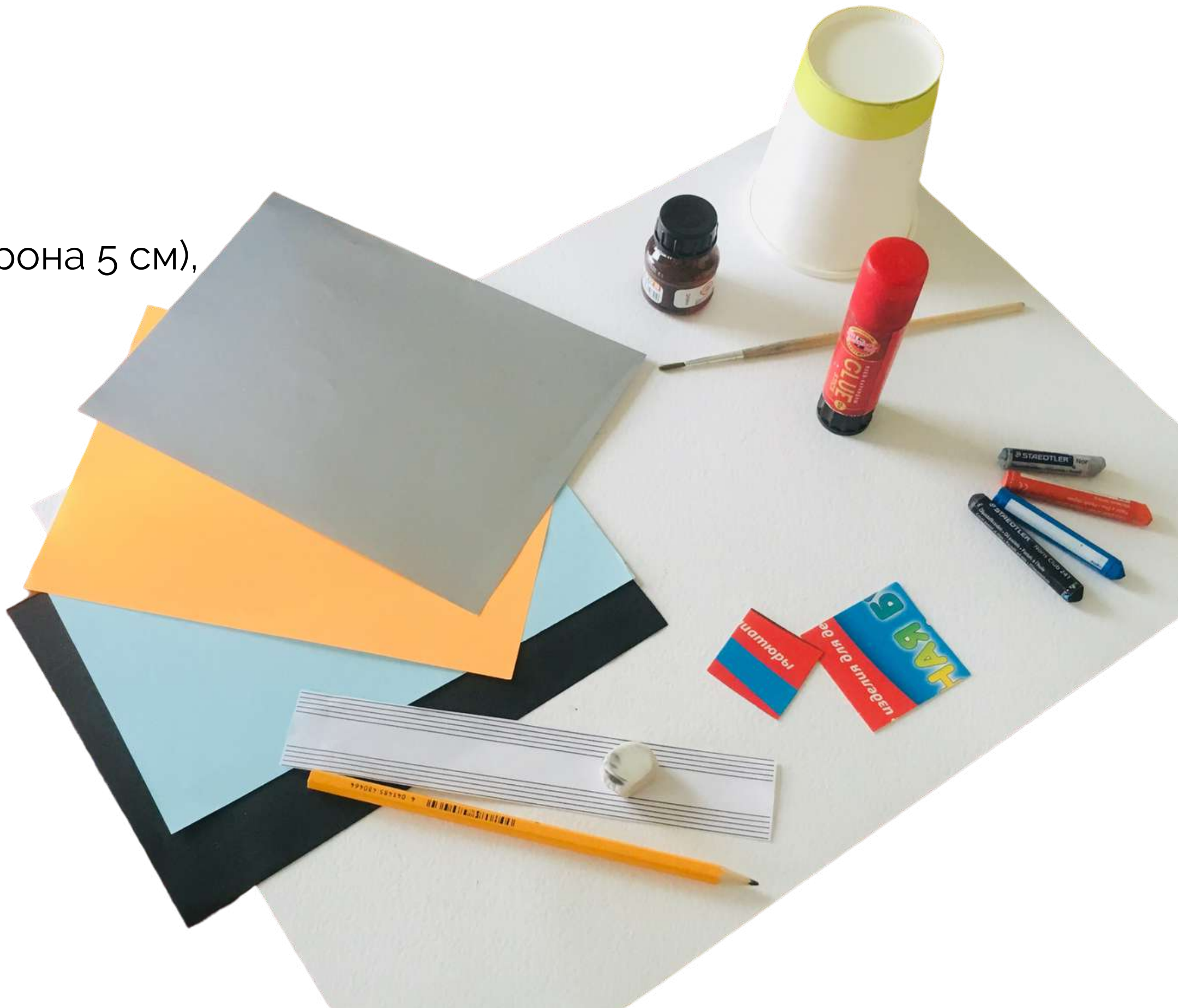
Я сделаю театральную афишу к опере «Любовь к трем апельсинам».  
Она тоже будет похожа на калейдоскоп!



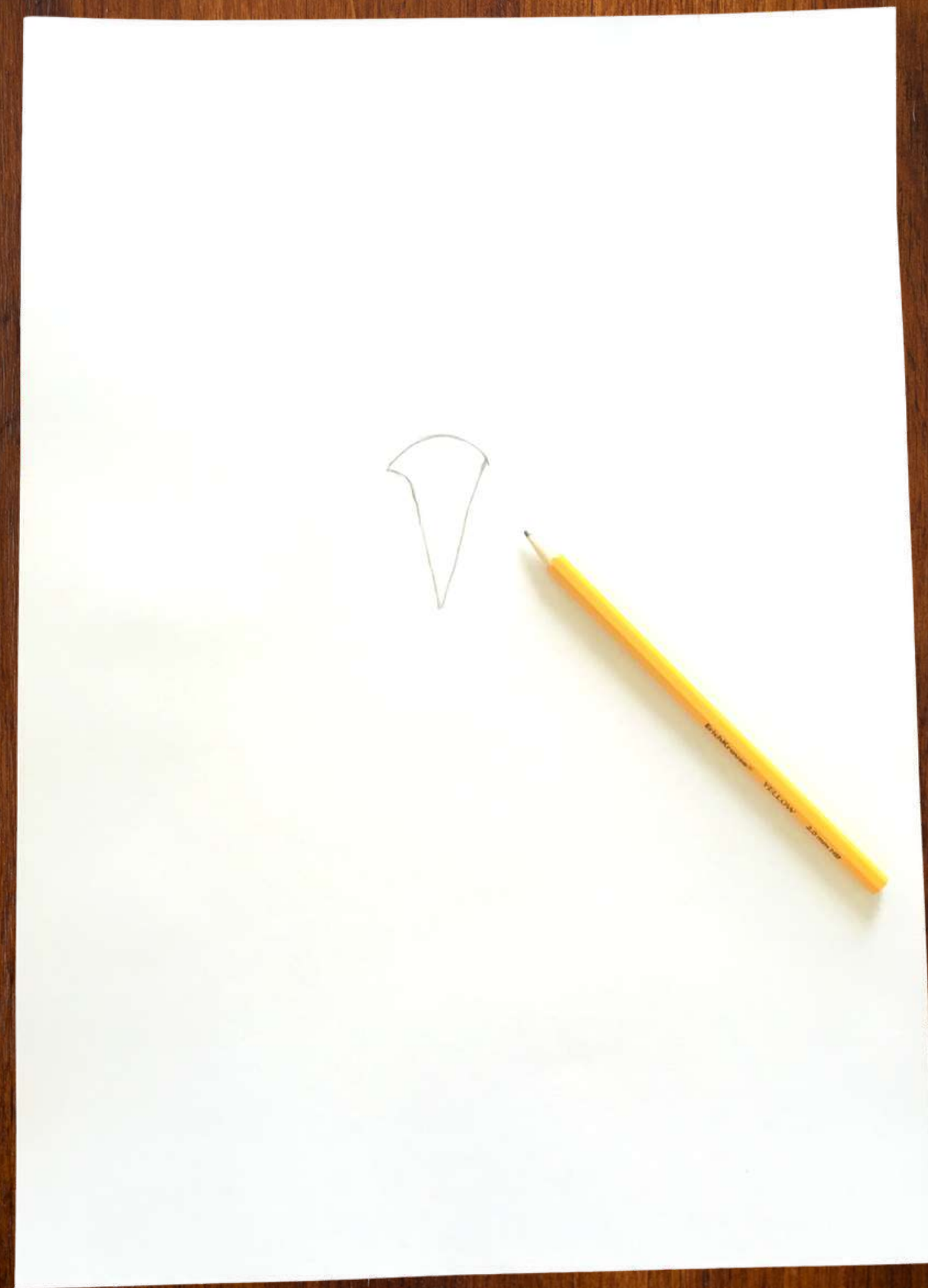


Я возьму:

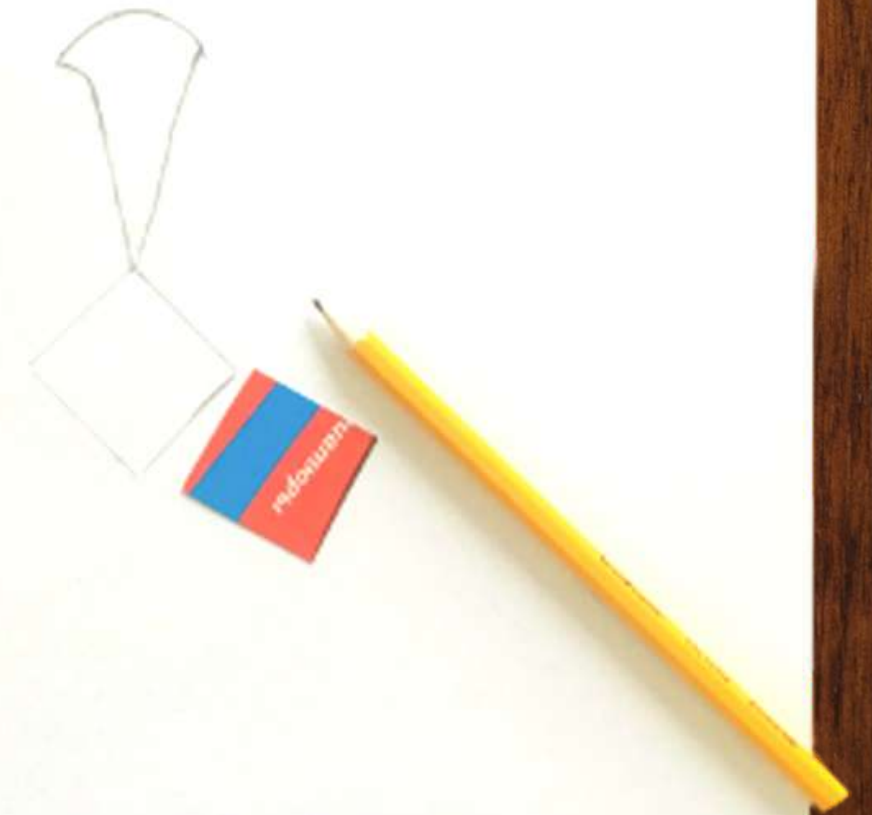
1. лист плотной белой бумаги А3,
2. цветную бумагу,
3. масляную пастель,
4. два картонных квадратных шаблона:  
маленький (сторона 3 см) и большой (сторона 5 см),
5. полоску из нотной тетради  
с двумя нотными линейками  
(или просто кусок бумаги  
длиной 18 см и шириной 3 см),
6. клей-карандаш,
7. стаканчик из картона или пластика,
8. черную тушь и кисточку  
(вместо туши можно использовать  
черную гуашь или черный фломастер),
9. простой карандаш,
10. ластик.



В центре листа А3 я нарисую простым карандашом **изогнутый треугольник**.



Я приложу к углу треугольника  
**маленький** квадратный **шаблон**.  
Обведу шаблон карандашом.  
Квадрат превратился в **ромб**!



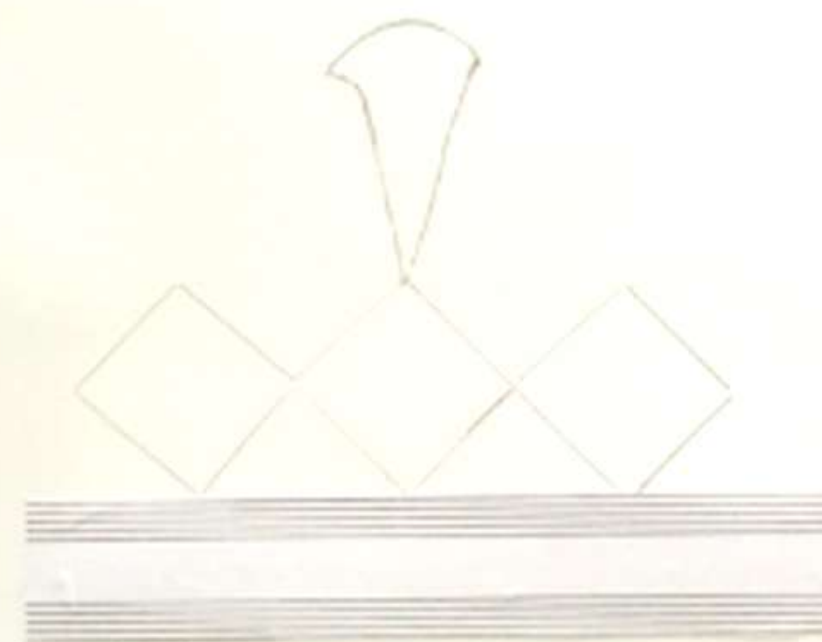
Затем я обведу маленький шаблон  
справа и слева от первого ромба.  
Теперь у меня на рисунке уже **три ромба!**



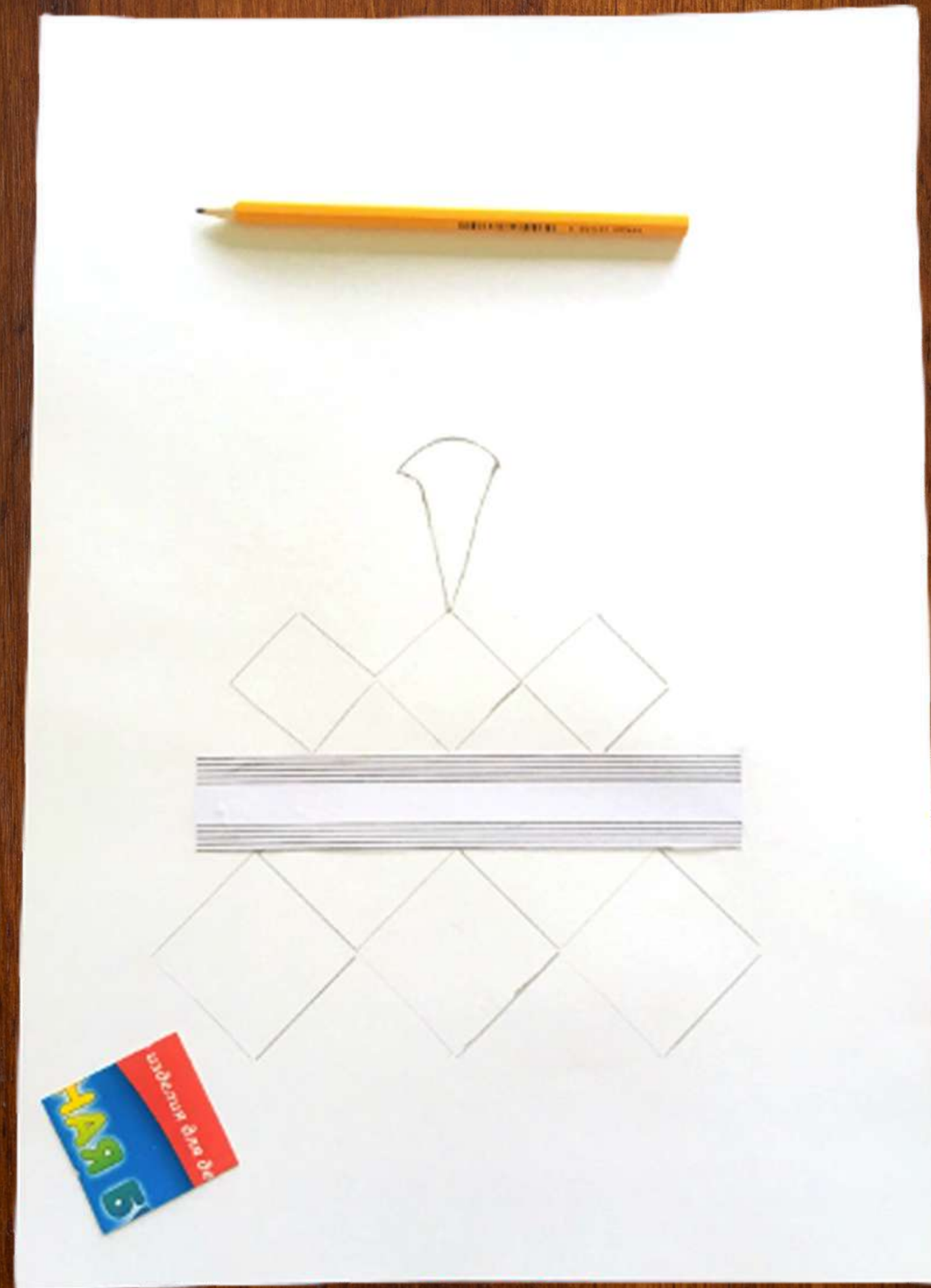
Я возьму **полоску из нотной тетради**.

Намажу полоску клеем.

**Приклею** ее под нарисованными фигурами.



Теперь возьму **большой** квадратный **шаблон**.  
Обведу его под нотной линейкой три раза.  
Сначала по центру, затем справа и слева.



Дальше я нарисую **линию вокруг ромбов**.  
Вот и готово платье для феи!



Затем я возьму **цветную бумагу**.  
Буду **отрывать** кусочки бумаги и **складывать**  
разноцветные узоры, как в калейдоскопе.  
Когда я соберу красивый узор, я возьму клей  
и **приклею** кусочки цветной бумаги.





Я возьму **черную бумагу**, оторву три кусочка.  
Кусочек побольше приклею в треугольник.  
Это **верхняя часть платья**.  
Два кусочка поменьше наклею под юбкой.  
Это **туфельки**.  
Карандашом я рисую на туфельках бантики.



Теперь я возьму **масляную пастель**.  
Разными цветами **раскрашу ромбы**.  
Некоторые участки оставлю незакрашенными.



Я начинаю **рисовать** саму **фею**.  
Я беру простой карандаш и рисую руки.  
Она разводит руки в стороны  
и слегка сгибает их в локтях.  
Я рисую две линии чуть вниз,  
две линии чуть вверх  
и две короткие линии в стороны:  
**плечо, предплечье и основание ладоней.**  
Потом нарисую другую руку,



Я рисую карандашом **шею и голову** феи.  
Форма головы похожа на миндаль.  
Лицо феи скрывает **маска**.  
Изобразю на маске прорези для глаз.



Начну рисовать **апельсины**.

В опере в них живут прекрасные принцессы!  
Наверное, поэтому апельсины такие **большие!**  
Два огромных апельсина фея держит в руках.  
Третий апельсин балансирует на голове феи.  
Я беру **стакан**, ставлю на бумагу  
и **обвожу** его простым карандашом.  
Теперь на моем рисунке есть три апельсина.



Я возьму **оранжевую бумагу**.  
Буду **отрывать** от бумаги небольшие **кусочки**  
и **приклеивать** их внутри апельсинов.  
Оставшиеся белые места  
закрашу **оранжевой пастелью**.  
Получились круглые и яркие апельсины!



Я возьму **простой карандаш**.

Напишу в апельсинах **название** оперы.

На нотных полосках напишу **ИМЯ КОМПОЗИТОРА**.

Если захочу, вместо надписей

я могу нарисовать красивые **узоры**.

•



Я возьму **тонкую кисточку** и **черную тушь**.  
Обведу кисточкой контуры рисунка и буквы.





**Моя работа готова!**

Мне захотелось съесть апельсин  
и посмотреть спектакль!



Я отправлю мою работу на конкурс:

Сфотографирую работу и подпишу название в формате "фамилия\_имя\_возраст\_название работы"

Я зарегистрируюсь на сайте [ятаквижу.рф](http://ятаквижу.рф). Это можно сделать до 15 июля. Выгружу фотографию работы в специальную форму на главной странице. Это можно сделать до 15 августа.

Результаты конкурса я смогу узнать 25 августа.