

ЧУДЕСНЫЙ

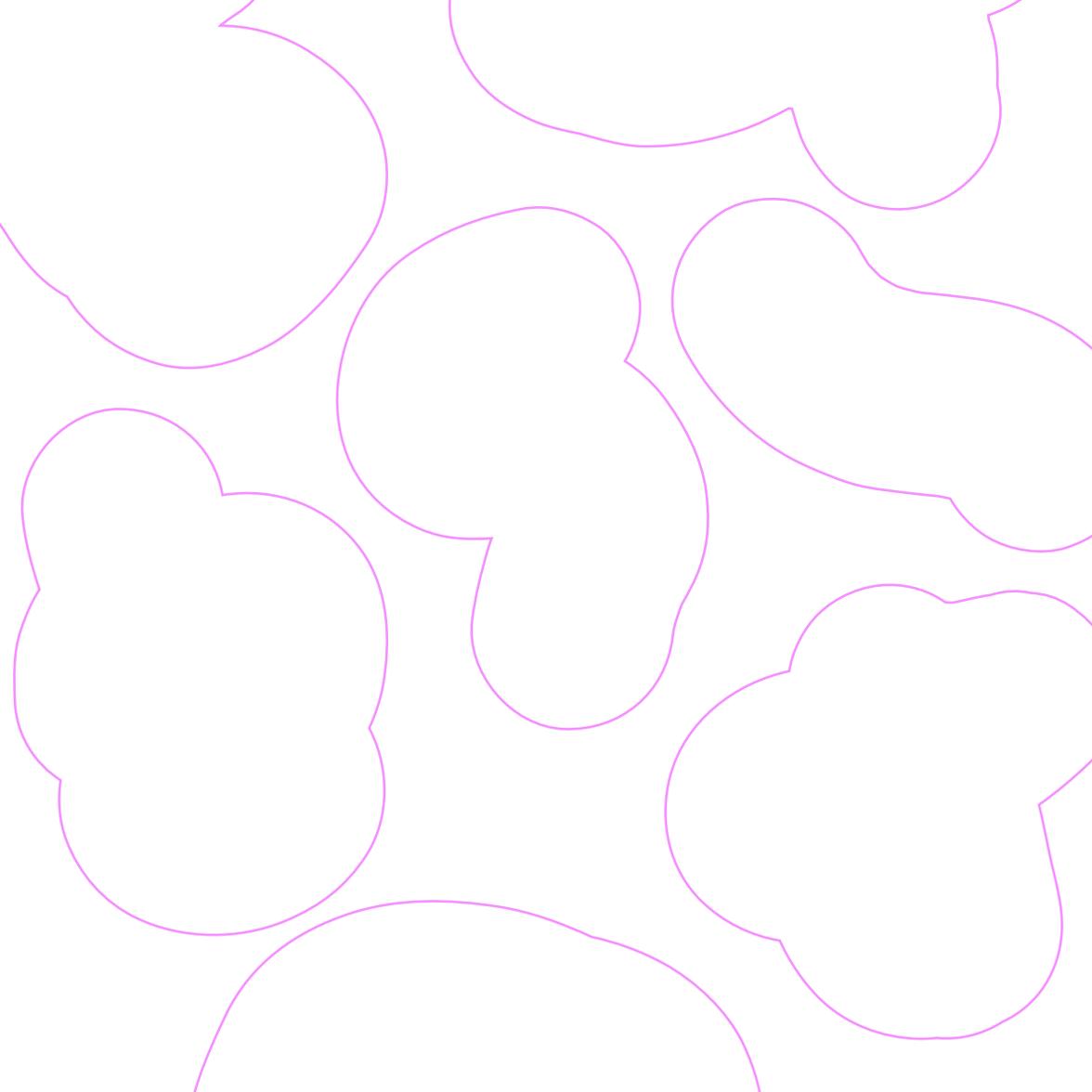
Каталог выставки работ победителей
VIII творческого конкурса
«Я художник — я так вижу»

КОЛОДЕЦ

**МУЗЕЙ
МОСКВЫ**

Москва, 2023

 **Колесо
ОСВЗРЕНИЯ**
ИСКУССТВО, ДОСТУПНОЕ ВСЕМ



**Издание приурочено
к выставке
«Чудесный колодец»**

15 декабря 2023 —
4 февраля 2024

АНО «Колесо Обозрения»

Екатерина Белова
Юлия Белова
Алена Гмызина
Дарья Ермилова
Екатерина Маришина
Ольга Мишакова
Надежда Николенко
Никита Николенко
Михаил Песков
Валерия Тарасова
Алина Фигаровская
Наталья Черкасова
Екатерина Шуваева

Истории победителей

Ольга Гончаренко
Анастасия Долгая
Наталья Калининкова
Александра Рыженкова
Дарья Хахалева
Анна Шипилова

**Департамент культуры
города Москвы
Государственное бюджетное
учреждение культуры
города Москвы «Музейное
объединение «Музей
Москвы»**

Генеральный директор
Анна Трапкова

**Заместитель генерального
директора по выставочной
деятельности**
Людмила Хворост

**Заместитель генерального
директора по развитию**
Мира Тесленко

Главный хранитель
Ксения Лапина

Ученый секретарь
Наталья Катанова

Лаборатория «Кувшин слов»

Дима Барабашов, Андрей Басов, Юлия Белова, Александр Гоголев, Полина Жураковская, Оксана Зубец, Сергей Карпов, Анастасия Куркина, Лера Лернер, Наталья Попова, Тимофей Пешехонов, Анастасия Пугина, Ксения Реброва, Екатерина Романова, Георгий Саксонов, Илья Ходаревский, Маргарита Усманова, Анастасия Хробостова

Куратор
Полина Жураковская

Архитектура
Анна Муксунова

Графический дизайн
Светлана Дударчик

Координатор проекта
Дарья Калгушкина

Редактор
Юлия Котова
Маргарита Лялинская

**Научно-хранительский
отдел «Фонды»**

Татьяна Карсакова
(начальник отдела)
Наталья Афанасьева
Ольга Быдзан
Светлана Горбачева
Александра Замышляева
Екатерина Карташова
Наталья Курносова
Людмила Лейбишкис
Дария Пчелинцева
Владимир Самарин
Екатерина Святцкая
Ирина Соловьева

PR и digital
Анастасия Гриднева
Катя Подгорная
Анна Подорванова
Аня Поливец
Валерия Тимофеева
Кристина Тоноян
Ирина Форманчук
PR-агентство
«Бедуш & Маренникова»

Технический директор
Антон Сафиулин

Светодизайн
being.light
Алена Осина

**Начальник отдела
хозяйственной эксплуатации**
Денис Цапкин

Печать
Андрей Сазонкин

Оформление работ
Багетная мастерская
«Брат художника»
Николай Овчинников
Олег Туманов
Андрей Большов

Каталог:

Координатор
Екатерина Шуваева

Тексты
Алена Гмызина
Ольга Гончаренко
Маргарита Лялинская
Александра Рыженкова
Анна Шипилова
Екатерина Шуваева

**Графический дизайн,
верстка, предпечатная
подготовка**
Светлана Дударчик

Подготовка изображений
Екатерина Белова
Юлия Белова
Дарья Ермилова
Ольга Мишакова
Никита Николенко
Фотосъемка
Андрей Сазонкин

Оглавление

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 10 | Волгоградский музей изобразительных искусств имени И. И. Машкова | 70 | Калининградский музей изобразительных искусств |
| 14 | Воронежский областной художественный музей имени И. Н. Крамского | 74 | Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи |
| 18 | Всероссийский музей декоративного искусства | 78 | Московский музей современного искусства |
| 22 | Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» | 82 | Музей Москвы |
| 26 | Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль» | 86 | Музей русского импрессионизма |
| 30 | Государственный исторический музей | 90 | Мультимедиа Арт Музей, Москва |
| 34 | Государственный музей — культурный центр «Интеграция» имени Н. А. Островского | 94 | Национальный музей Республики Коми |
| 38 | Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина | 98 | Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия) |
| 42 | Государственный музей Востока | 102 | Пермская художественная галерея |
| 46 | Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей) | 106 | Покровский собор |
| 50 | Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» | 110 | Политехнический музей |
| 54 | Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина | 114 | Президентский центр Б. Н. Ельцина |
| 58 | Государственный Эрмитаж | 118 | Приморская государственная картинная галерея |
| 62 | Донецкий республиканский художественный музей | 122 | Русский музей |
| 66 | Еврейский музей и центр толерантности | 126 | Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева |
| | | 130 | Филиал Исторического музея в Туле |
| | | 134 | Хакасский национальный краеведческий музей имени Л. Р. Кызласова |
| | | 138 | Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева |
| | | 142 | Ярославский художественный музей |

Дорогие друзья!

В ваших руках каталог работ победителей VIII Всероссийского инклюзивного творческого конкурса для детей и молодых людей с инвалидностью и их братьев и сестер в возрасте от 6 до 20 лет «Я художник — я так вижу», который проводится некоммерческой организацией «Колесо Обозрения». Жюри конкурса этого года — эксперты из 34 музеев России, в том числе Музея Москвы, Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Государственного Эрмитажа, Русского музея. Каждый рассмотрел почти тысячу конкурсных работ и выбрал от своего музея трех победителей — по одному в каждой возрастной категории: 6–9, 10–13 и 14–20 лет. В каталоге представлены 102 работы победителей конкурса — их, а также произведения их родственников можно увидеть на выставке в Музее Москвы.

Тема конкурса 2023 года — «Семья в искусстве». Семья — это не просто группа людей, связанных кровными узами. На выставке она предстает в образе защищенного пространства, в котором человек может получить безусловную любовь и эмоциональную поддержку. Для кого-то семья — это мама, папа, братья

и сестры. Кто-то поддерживает отношения даже с самыми дальними родственниками. Кто-то часто пересматривает старые фотографии, хранит семейные истории, вспоминает (и, возможно, поминает) предков. Для кого-то семья — это любимый педагог, воспитатель, друзья и одноклассники. В каждом случае человек получает ощущение общности и значимости собственного существования. Семья оказывается подобна чудесному колодцу, неисчерпаемому источнику жизненных сил.

Конкурсные работы — интерпретации произведений искусства на заданную тему из коллекций музеев мира, созданные ребятами самостоятельно, а также совместно с художниками и музейными педагогами.

Кроме них на выставке демонстрируются работы участников лаборатории Музея Москвы «Кувшин слов» для художников с ментальными особенностями от 18 до 35 лет.

Некоторые из авторов участвовали и побеждали в конкурсе «Я художник — я так вижу» в разные годы. Их работы войдут во вторую часть каталога.

На каждой странице размещен QR-код. Наведя на него камеру своего телефона и перейдя по ссылке, вы можете прочесть историю участника и посмотреть работу, которая его вдохновила.

Конкурс «Я художник — я так вижу» проводится с использованием средств гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов

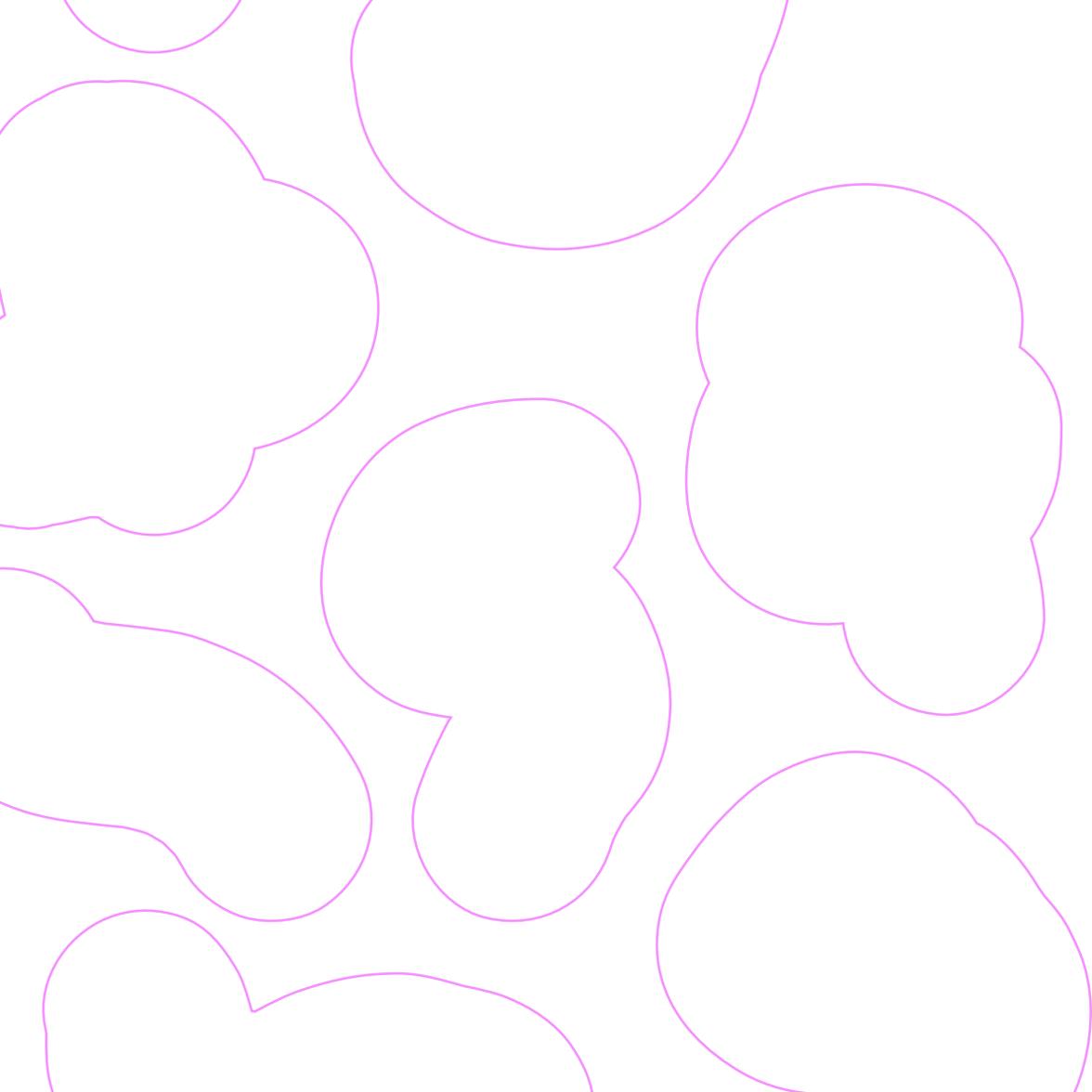
Лаборатория «Кувшин слов» проводится с использованием средств гранта Благотворительного фонда социальной помощи и поддержки «Свет»

На сайте конкурса **ятаквижу.рф** выложены мастер-классы от ведущих музеев. Они адаптированы для людей с ментальными особенностями и снабжены субтитрами. В этом году все мастер-классы сопровождаются переводом на русский жестовый язык.

Мы очень надеемся, что талантливые работы, которые вы увидите, доставят вам удовольствие, поднимут настроение и вдохновят на творчество!

Поддержать конкурс и деятельность АНО «Колесо Обозрения» можно по QR-коду





Волгоградский музей изобразительных искусств имени И. И. Машкова

Начало коллекции произведений художника-авангардиста Ильи Ивановича Машкова в Волгоградском музее изобразительных искусств было положено еще в 1960-х, почти сразу после основания галереи. Все эти годы собрание планомерно пополнялось работами живописца. Большая часть предметов поступила от его вдовы — художницы Марии Ивановны Даниловой-Машковой. Некоторые картины супруги создавали совместно: в коллекции музея представлены два натюрморта, подписанные фамилиями Машков и Машкова. Кроме того, иногда Мария Ивановна строила композиции для натюрмортов мужа.

адрес:

Волгоградская обл., Волгоград,
пр. имени В.И. Ленина, 21

сайт:

mashkovmuseum.ru

Мама и сын

**Матвей Мозговой,
2014 г. р.**

Москва

Гуашь

Источник вдохновения:

«Жнецы» Алексея

Венецианова

Категория 6–9 лет



Скучаю по маме
Василиса Абдуллаева,
2013 г.р.

Тула, Тульская обл.
Пастель

Источник вдохновения:
«Берег моря. Штиль» Ивана Айвазовского
Категория 10–13 лет



Большая семья

Полина Германова, 2004 г. р.

Владимир, Владимирская обл.

Карандаш, пастель

Источник вдохновения:

**«Один из членов семьи» Фредерика
Джорджа Котмана**

Категория 14–20 лет



Воронежский областной художественный музей имени И. Н. Крамского

Музей носит имя уроженца Воронежской губернии, художника Ивана Николаевича Крамского. Верную спутницу живописца Софью Николаевну, как и их общих детей, можно увидеть на многих его полотнах. Их семейная жизнь началась драматично. 19-летняя Софья Прохорова жила невенчанной с другом Крамского и после разрыва отношений оказалась в сложной ситуации. Молодой художник женился на девушке, но не только чтобы спасти репутацию той: он сам был в нее влюблен. Брак оказался счастливым, у семьи родилось шестеро детей. Один из сыновей, Анатолий Иванович, стал хранителем части творческого наследия отца. При его содействии в Воронежский музей поступило несколько полотен и коллекция графики Крамского.

адрес:

Воронежская обл., Воронеж,
пр. Революции, 18

сайт:

mkram.ru

Опять двойка

Алексей Жимерин, 2017 г. р.

Москва

Гуашь, коллаж

Источник вдохновения:

«Опять двойка» Федора Решетникова

Категория 6–9 лет



Дети в семье — истинное богатство

Тимофей Крюков, 2009 г. р.

Ставрово, Владимирская обл.

Карандаш, фломастер

Источник вдохновения:
«Бездетный миллионер и бедная с детьми» Нико Пиросмани

Категория 10–13 лет



В поисках ответов

Роман Григорьев,
2006 г. р.

Казань, Республика
Татарстан

Гуашь

Источник вдохновения:
«Семейный портрет»
Анри Матисса

Категория 14–20 лет



Всероссийский музей декоративного искусства

Многие представители династии Морозовых были меценатами. Например, при поддержке Саввы Тимофеевича Морозова создавался Художественный театр. Его брат Сергей Тимофеевич содействовал развитию народных промыслов, стал первым заведующим и крупнейшим жертвователем земского Музея кустарных изделий. Лишившись состояния в революцию, он не оставил музей, помогая ему как консультант. Именно в этот период тихий и скромный, уже немолодой Сергей Тимофеевич впервые женился — на Ольге Васильевне Кривошеиной. В 1925 году супруги вместе эмигрировали во Францию.

Кустарный музей под разными названиями продолжил существовать и в советское время, а в 1999 году его коллекции вошли в собрание Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.

адрес:

Москва, ул. Делегатская, 3

сайт:

damuseum.ru

Мама с ребенком
Иван Трофимов, 2014 г. р.

Кировское, Республика Крым
Акварель

Источник вдохновения:
«Мать» Кузьмы Петрова-Водкина
Категория 6–9 лет



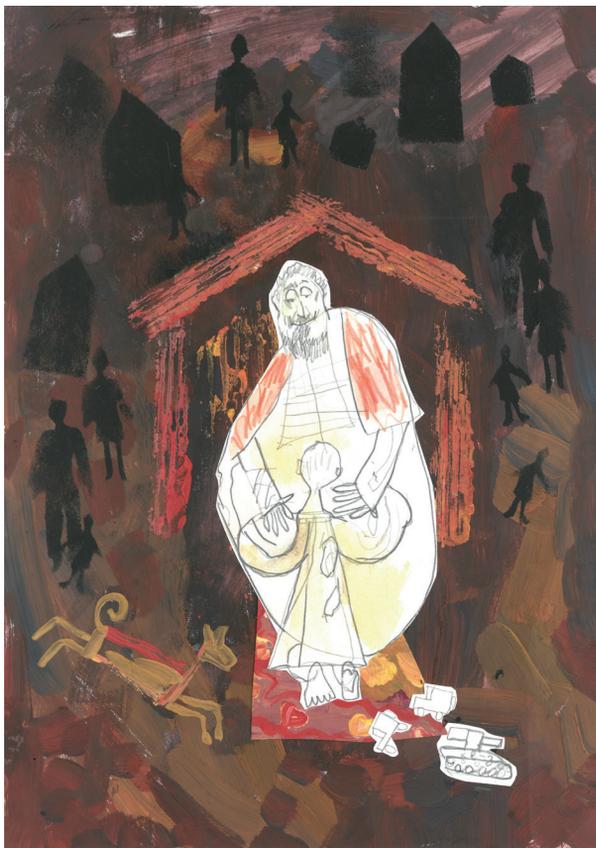
Родной дом

**Борислав Рагузин,
2012 г. р.**

Казань, Республика
Татарстан

Гуашь, карандаш,
коллаж

Источник вдохновения:
«Возвращение блудного
сына» Рембрандта
Харменса ван Рейна
Категория 10–13 лет



Утро

Наталья Воронько, 2008 г. р.

Ейск, Краснодарский край

Акварель

Источник вдохновения:

«Утро» Бориса Кустодиева

Категория 14–20 лет



Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»

Первоначальный проект архитектурного ансамбля в Царицыно предполагал наличие двух одинаковых царских дворцов: один отводился Екатерине II, второй — цесаревичу Павлу с супругой. Впоследствии между ними возвели еще один небольшой дворец — для Александра и Константина, старших внуков императрицы.

В 1786 году Екатерина сменила архитектора: место Василия Баженова занял Матвей Казаков. Почти готовые здания разобрали до основания и построили единый, более масштабный и помпезный дворец. После смерти матери, отношения с которой всю жизнь были натянутыми, Павел приказал остановить все работы. В итоге замысел главной подмосковной резиденции Екатерины получил завершение только в конце XX — начале XXI века.

адрес:

Москва, ул. Дольская, 1

сайт:

tsaritsyno-museum.ru

Один из семьи
Дарья Войнова, 2016 г. р.

Томск, Томская обл.
Пастель

Источник вдохновения:
«Один из членов семьи» Фредерика
Джорджа Котмана
Категория 6-9 лет



Прогулка с малышом

Татьяна Швечикова, 2013 г. р.

Волоколамск, Московская обл.

Ассамбляж

Источник вдохновения:

«Бульвар» Казимира Малевича

Категория 10–13 лет



Семейное счастье сквозь века
Анна Пастухова, 2007 г. р.

Санкт-Петербург
Акварель

Источник вдохновения:
«Мужчина у колыбели» Ивана Акимова
(Якимова)
Категория 14–20 лет



Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»

Одна из достопримечательностей Казанского Кремля — башня Сююмбике, названная в честь самой известной женщины-правительницы Казанского ханства.

Первый раз Сююмбике, дочь ногайского мирзы, выдали замуж в 12 лет — за казанского хана Джан-Али, но в ходе дворцового переворота она овдовела. Новый правитель Сафа-Гирей был поражен красотой девушки и взял ее пятой женой. Именно их общий сын был объявлен ханом после гибели отца, а Сююмбике правила при нем как регент. Власть ее продлилась недолго: уже через два года мать с сыном отправили в «почетный» плен в Москву, где ее насильно выдали замуж за касимовского хана.

Печальная судьба царицы осталась в памяти народа, и со временем Сююмбике стала героиней легенд, песен, спектаклей и национальным символом.

адрес:

Республика Татарстан,
Казань, Кремль

сайт:

kazan-kremlin.ru

Счастливая семья
Лица Петрова, 2013 г. р.

Пенза, Пензенская обл.
Карандаш, пастель

Источник вдохновения:
«Один из членов семьи» Фредерика
Джорджа Котмана
Категория 6-9 лет



**Заплетение
ее волос**

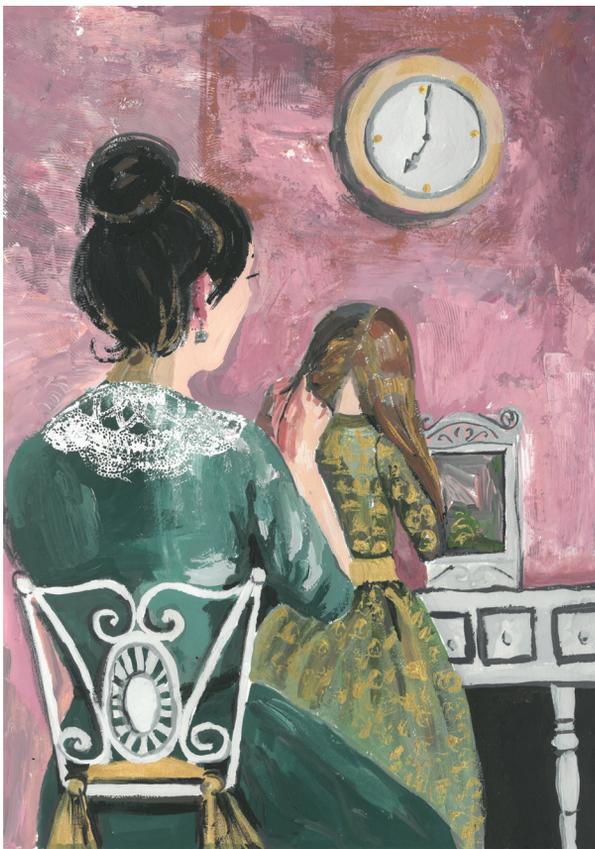
**Нонна
Кондратенко,
2011 г. р.**

Новомосковск,
Тульская обл.

Гуашь

Источник вдохновения:
«Заплетение ее волос»
Кристиана Крога

Категория 10–13 лет



**Игрушечный
парусник**

**София Тугужева,
2008 г. р.**

Электросталь,
Московская обл.

Гуашь, карандаш

Источник вдохновения:

«Дедушка и внучек»
Василия Перова

Категория 14–20 лет



Государственный исторический музей

После скоропостижной смерти своего старшего брата Николая Александровича будущий император Александр III сделал предложение его невесте — датской принцессе Дагмаре. Она согласилась и вышла замуж за нового наследника, приняв православие с именем Марии Федоровны. Супруги, по воспоминаниям современников, были счастливы вместе, несмотря на разность характеров. Они редко различались: жена сопровождала государя не только на балы и в театр, но и на парады и даже охоту. В 1883 году императорская чета стала первыми посетителями Исторического музея — открытие было приурочено к коронационным торжествам. Сам музей, основанный по инициативе Александра III, до революции носил его имя.

адрес:

Москва, Красная пл., 1

сайт:

shm.ru

Моя семья

Злата Чиж, 2017 г. р.

Казань, Республика Татарстан

Гуашь

Источник вдохновения:

«Кенгуру» Александра Губского

Категория 6–9 лет



Любовь в семье

Дарья Немешаева, 2011 г. р.

Челябинск, Челябинская обл.

Карандаш, акварель, коллаж

Источник вдохновения:

«Автопортрет с семьей. Силуэт» Георгия
Нарбута

Категория 10–13 лет



На берегу

Ольга Зангиева,
2006 г. р.

Москва

Гуашь

Источник вдохновения:
«Мать и дитя на берегу»

Пабло Пикассо

Категория 14–20 лет



Государственный музей — культурный центр «Интеграция» имени Н. А. Островского

Государственный музей — культурный центр «Интеграция» был создан на базе музея-квартиры Николая Островского, в которой писатель провел последний год жизни. Совсем молодым человеком он оказался прикован к постели: ослеп, был парализован, постоянно страдал от боли. Но желание творить было сильнее. Первые страницы романа «Как закалялась сталь» Островский писал с помощью придуманного им трафарета. Позднее диктовал текст «добровольным секретарям» — родным, друзьям, соседям. Неотступно рядом с писателем находилась жена Раиса Порфирьевна. Овдовев, она посвятила свою жизнь сохранению наследия Островского и почти четверть века возглавляла музей его памяти.

адрес:

Москва, ул. Тверская, 14

сайт:

integratsia.su

**Из прошлого
в настоящее**

**Ангелина
Осипова, 2013 г. р.**

Ершов,
Саратовская обл.

Коллаж

Источник вдохновения:
«Иван-царевич на Сером
Волке» Виктора Васнецова

Категория 6–9 лет



Семейный отдых

Александр Пиксин, 2010 г. р.

Тула, Тульская обл.

Акрил, коллаж

Источник вдохновения:

«Туда и обратно» Нормана Роквелла

Категория 10–13 лет



**Суббота
несколько лет
спустя**

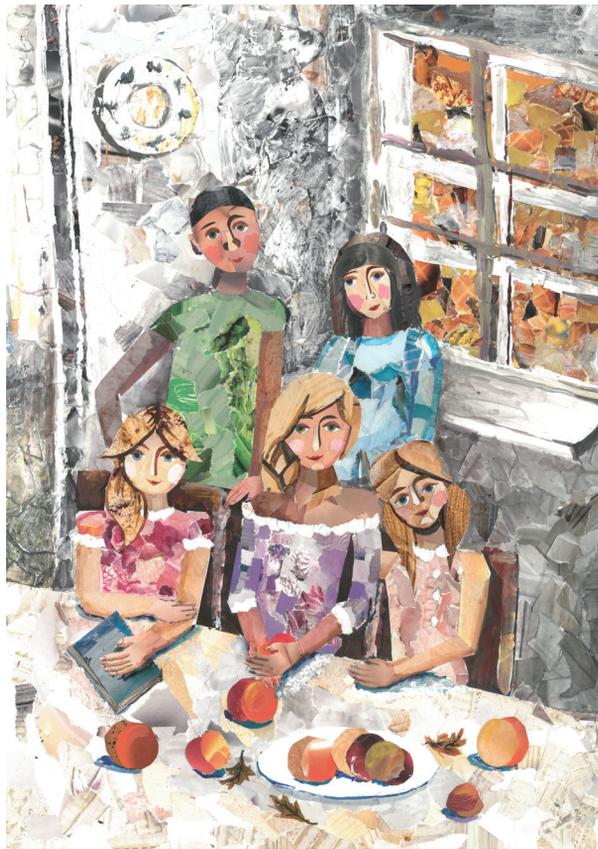
**Елизавета
Бухачёва, 2008 г. р.**

Владимир,
Владимирская обл.

Акварель, коллаж

Источник вдохновения:
«Суббота» Андре Дерена

Категория 14–20 лет



Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

Музей изящных искусств стал для его основателя Ивана Владимировича Цветаева делом жизни. Лепту в него внесли все члены его семьи. Так, жена Мария Александровна вела всю иностранную переписку. По воспоминаниям Марины Цветаевой, своими красноречивыми письмами ее мать легко добивалась того, чего не мог отец. Тесть Цветаева, Александр Мейн, пожертвовал на строительство значительные средства и входил в комитет по устройству музея. Дочери Марина и Ася росли вместе со зданием на Волхонке, и поэтесса остроумно прозвала его «наш гигантский младший брат».

адрес:

Москва, ул. Волхонка, 12

сайт:

pushkinmuseum.art

В кругу семьи

Глеб Долгов,
2014 г. р.

Рождественское,
Воронежская обл.

Масло

Источник вдохновения:
«Тревога» Кузьмы
Петрова-Водкина

Категория 6–9 лет



Счастливая семья
Диана Жукова, 2010 г. р.

Иваново, Ивановская обл.
Акрил, гуашь, коллаж

Источник вдохновения:
«Семья» Александра Ситникова
Категория 10–13 лет



**Портрет жены
художника**

**Юрий Жарков,
2004 г. р.**

Санкт-Петербург

Гуашь

Источник вдохновения:

«Портрет жены
художника» Бориса
Кустодиева

Категория 14–20 лет



Государственный музей Востока

Чтобы изучить археологию, этнографию и культуру Индии и Тибета, художник Николай Рерих организовал масштабную Центрально-Азиатскую экспедицию. В путешествиях на Восток его неизменно сопровождала жена Елена Ивановна. Художник говорил, что картины нужно подписывать его и ее именем, поскольку у всего в природе есть женское и мужское начало. Елена Ивановна занималась духовными поисками, писала книги. В их браке родилось двое сыновей. Один из них, Святослав, как и отец, стал художником. Он передал в дар Государственному музею Востока работы Николая Константиновича, а также предметы культуры и искусства, собранные семьей.

адрес:

Москва, Никитский бул., 12А

сайт:

orientmuseum.ru

Федерико и жена
Илья Круглов, 2016 г. р.

Москва
Гуашь

Источник вдохновения:
«Портрет Федерико да Монтефельтро
Урбинского и его жены Баттисты Сфорца»
Пьеро дела Франческа
Категория 6-9 лет



Влюбленные

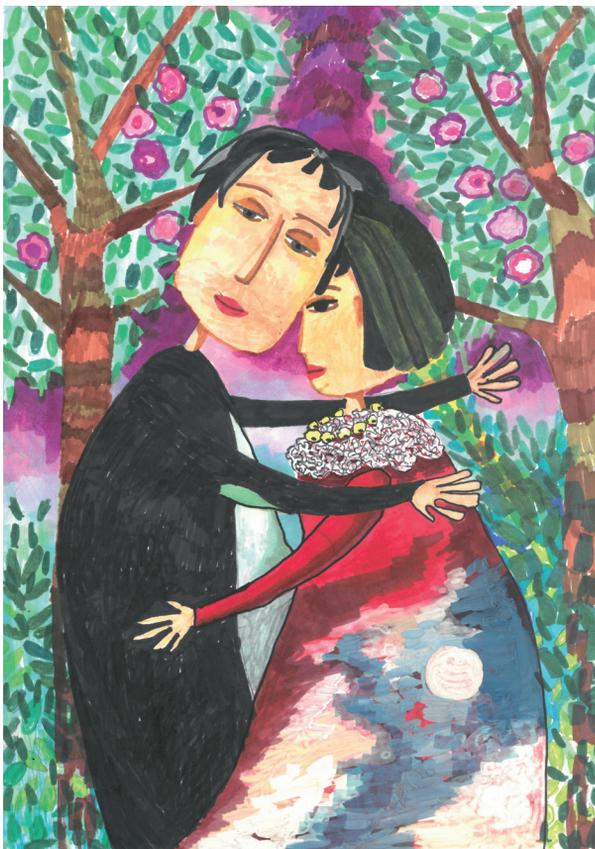
**Полина Адаменко,
2009 г. р.**

Дубна,
Московская обл.

Фломастер

Источник вдохновения:
«Танец в деревне» Пьера
Огюста Ренуара

Категория 10–13 лет



Разговор

Курбан Махсутов, 2005 г. р.

Махачкала, Республика

Дагестан

Гуашь

Источник вдохновения:

«Разговор» Анри Матисса

Категория 14–20 лет



Государственный музей истории русской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей)

Гослитмузей носит имя Владимира Ивановича Даля — писателя, врача, этнографа и лексикографа, прославившегося составлением «Толкового словаря живого великорусского языка». Первый раз он женился, когда ему было чуть за тридцать, влюбившись в юную красавицу Юлию Андре. Через несколько лет, к глубокому горю супруга, она скоропостижно скончалась. Со второй женой, Екатериной Львовной Соколовой, Даль познакомился, когда лечил ее отца, отставного оренбургского офицера. Она родила мужу троих дочерей. Несмотря на нелегкий характер Екатерины Львовны, Даль ее очень любил. Они провели вместе больше 30 лет и умерли практически в один день — писатель пережил жену всего на неделю.

адрес:

Москва, Зубовский бул., 15,
стр. 1

сайт:

goslitmuz.ru

Семья в саду

София Боровикова, 2014 г. р.

Златоуст, Челябинская обл.

Акварель, гуашь, коллаж

Источник вдохновения:

**«Великий князь Павел Петрович и великая княгиня Мария Федоровна с детьми»
Иоганна Фридриха Антинга**

Категория 6-9 лет



Маки
Степан Кривцов, 2009 г. р.

Ближняя Игуменка,
Белгородская обл.
Гуашь, акварель

Источник вдохновения:
«Маки» Клода Моне
Категория 10–13 лет



Тоже семья

Софья Литвинова, 2007 г.р.

Москва

Карандаш

Источник вдохновения:

«Охотники на снегу» Питера Брейгеля
Старшего

Категория 14–20 лет



Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

Ростовский музей сыграл в биографии Петра Ивановича Петровичева важную роль: в местной реставрационной мастерской он, крестьянский сын, совершил первые шаги в рисовании, занимаясь копированием и поновлением икон. Здесь его заметил Василий Верещагин и посоветовал продолжить обучение в Москве.

Женился живописец поздно — в 42 года. Будущую супругу, Ольгу Эрнестовну Матисен, Петровичев встретил в доме общих друзей. Жили, по воспоминаниям Ольги Эрнестовны, дружно. В семье родилось две дочери и сын — художник часто их рисовал, пока жена читала вслух. Одна из дочерей, Нина, тоже стала художницей. Ее полотна, как и работы отца, сегодня можно увидеть в собрании музея-заповедника «Ростовский кремль».

адрес:

Ярославская обл.,
Ростов, Кремль

сайт:

rostmuseum.ru

Семейное счастье

Мирон Майоров,
2014 г. р.

Старая Ювала,
Томская обл.

Гуашь, карандаш,
акварель

Источник вдохновения:

«Мать и дитя»

Густава Климта

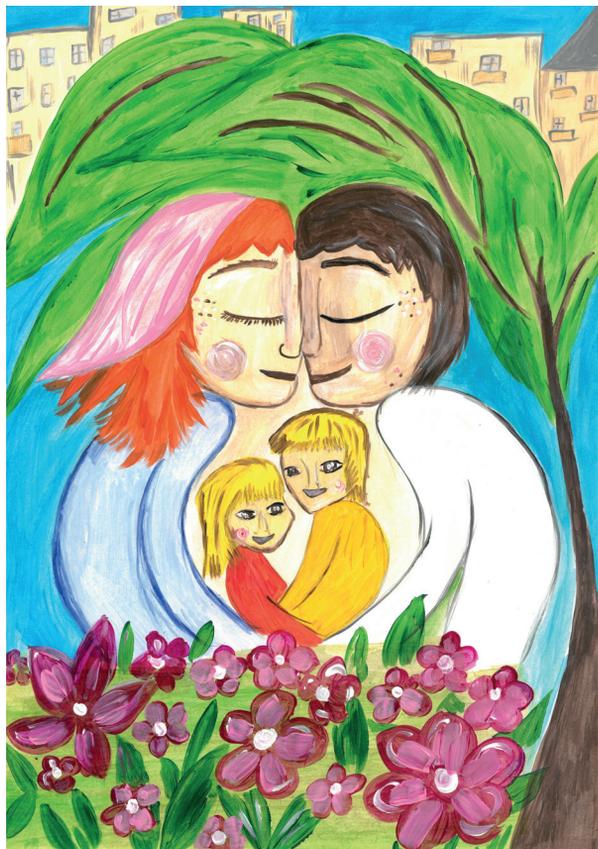
Категория 6–9 лет



Молодая семья
Людмила Назина,
2013 г. р.

Санкт-Петербург
Акрил

Источник вдохновения:
«Молодая семья»
Веры Согоян
Категория 10–13 лет



Игра

**Анастасия Городилова,
2007 г. р.**

Казань, Республика Татарстан

Карандаш

Источник вдохновения:

«Семейный портрет» Анри Матисса

Категория 14–20 лет



Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина

Алексея Александровича Бахрушина, открывшего первый в мире театральный музей, шутили называли «собирателем старых тапочек». В поле его внимания попадали не только декорации, костюмы, афиши, но и личные вещи актеров, предметы театрального быта. Со временем коллекция настолько разрослась, что заняла все комнаты московского особняка, который Бахрушин построил для своей семьи. Родные, однако, всецело поддерживали увлечение Алексея Александровича. Супруга Вера Васильевна систематизировала поступления, вела картотеку. Сын Юрий сам связал свою жизнь с театром и стал известным историком балета. В 1913 году Бахрушины передали музей в ведение Академии наук, но Алексей Александрович остался на посту директора до конца жизни — до 1929 года.

адрес:

Москва, ул. Бахрушина, 31/12,
стр. 1

сайт:

gctm.ru

Две сестры

Аделина
Мирзамагомедова,
2016 г. р.

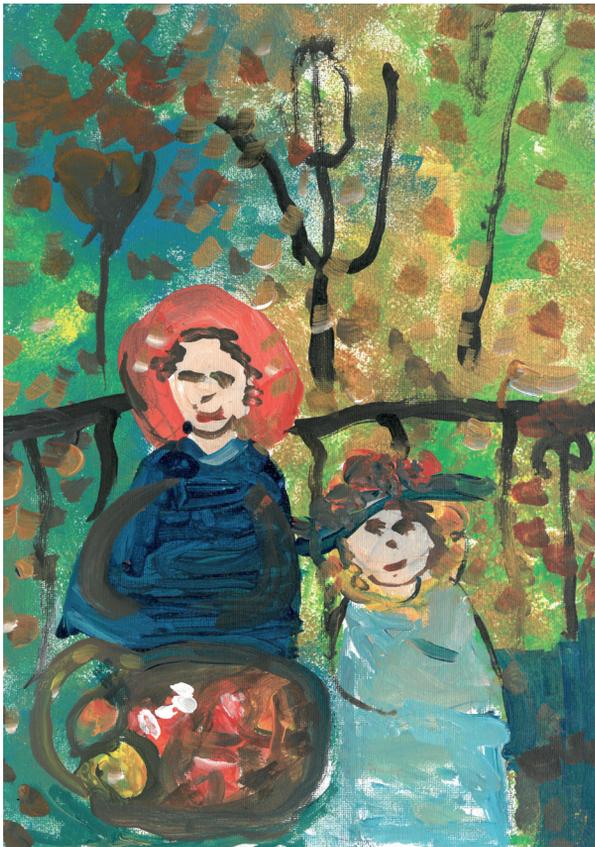
Балашиха,
Московская обл.

Акрил

Источник вдохновения:

«Две сестры»
(«На террасе») Пьера
Огюста Ренуара

Категория 6–9 лет



Книжный блогер
Давид Зиньков, 2010 г. р.

Яльчики, Чувашская Республика
Карандаш, акварель

Источник вдохновения:
«День рождения» Марка Шагала
Категория 10–13 лет



**Нанайка
у колыбели**

**Елизавета
Бектяшева,
2007 г. р.**

Волоколамск,
Московская обл.

Ассамбляж

Источник вдохновения:
«Материнство» Евгения
Короленко

Категория 14–20 лет



Государственный Эрмитаж

В 1779 году картинная галерея Эрмитажа пополнилась коллекцией сэра Роберта Уолпола, включающей полотна Рубенса, ван Дейка, Пуссена, Рембрандта и других мастеров XVII века. В Петербург она попала благодаря стараниям русского дипломата Алексея Семеновича Мусина-Пушкина. Он, как и многие посланники Екатерины II, заключал для нее сделки по покупке произведений искусства.

В 1786 году Мусин-Пушкин, после 30 лет службы в разных странах, вернулся на родину. С собой он привез жену из старинного немецкого рода — Шарлотту-Амалию-Изабеллу фон Вартенслебен, в православии Елизавету Федоровну. Детей у них не было, но вместе они воспитали двух осиротевших племянников Алексея Семеновича — Ивана и Сергея Петровичей. Оба позднее отличились при Бородино.

адрес:

Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., 34

сайт:

hermitagemuseum.org

**Мадонна
с младенцем
под яблоней**

**Максим
Данильченко,
2016 г. р.**

Нижний Тагил,
Свердловская обл.

Ассамбляж

Источник вдохновения:
«Мадонна с младенцем
под яблоней» Лукаса
Кранаха Старшего
Категория 6–9 лет



Тревога

Арина Воробей, 2012 г. р.

Краснотурынск,
Свердловская обл.

Гуашь

Источник вдохновения:
«Тревога» Кузмы Петрова-Водкина
Категория 10–13 лет



Утро

Денис Казанков, 2007 г.р.

**Зеленогорск, Красноярский
край
Гуашь**

**Источник вдохновения:
«Утро» Бориса Кустодиева
Категория 14–20 лет**



Донецкий республиканский художественный музей

Сталинская картинная галерея (сегодня Донецкий республиканский художественный музей) была создана в 1939 году по инициативе известного живописца Исаака Израилевича Бродского. Ученик Репина, передвижник, Бродский являлся одним из ведущих представителей реалистического направления в русском (советском) искусстве первой половины XX века, в 1934 году возглавил Академию художеств.

Семья в ее широком понимании всегда была для Бродского важнее всего: вступив во второй брак, он опекал и обеспечивал свою первую семью, был внимательным, любящим отцом. Дочь Лидия пошла по его стопам и тоже стала художницей — ее работы есть в экспозиции Донецкого республиканского музея.

адрес:

Донецкая народная
республика, Донецк,
бул. Пушкина, 35

сайт:

donetskartmuseum.ru

Брат, сестра и друзья
на моем ДР

Варвара Максимова, 2014 г. р.

Санкт-Петербург
Спиртовой маркер

Источник вдохновения:
«Гости. День рождения» Ольги Богаевской
Категория 6–9 лет



Нежность

**Дмитрий Полозов,
2009 г. р.**

Родники,
Ивановская обл.

Коллаж

Источник вдохновения:

«Сирень» Бориса

Кустодиева

Категория 10–13 лет



Сестры

Мария Старченко, 2003 г. р.

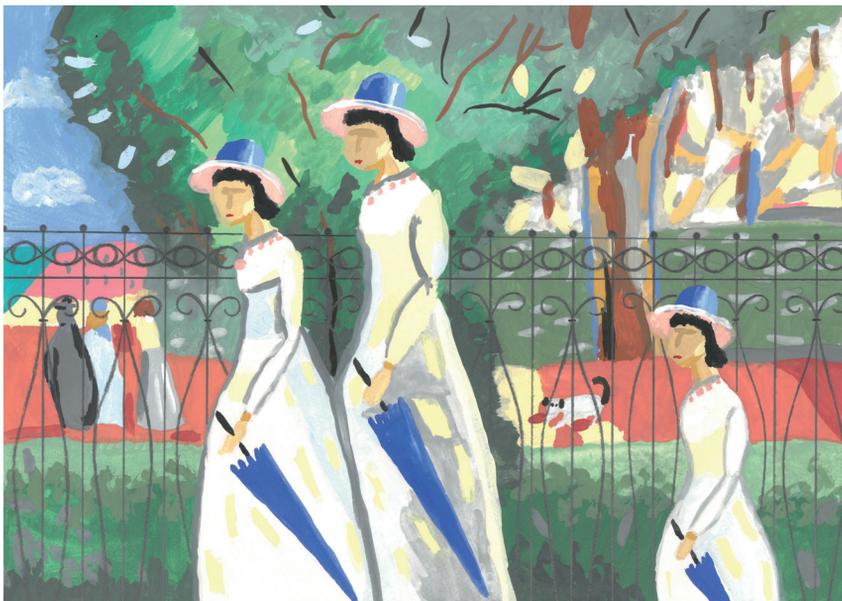
Москва

Гуашь

Источник вдохновения:

«Сестры» Казимира Малевича

Категория 14–20 лет



Еврейский музей и центр толерантности

Еврейский музей располагается в знаковом для истории архитектуры здании — Бахметьевском гараже. Его авторами стали два новатора русского авангарда: Константин Мельников и Владимир Шухов. Первый был еще очень молод, второму перевалило уже за 70, но он вдохновился амбициозным замыслом и спроектировал для гаража металлические перекрытия.

Семейная история Шухова складывалась непросто. Известно о его романе с актрисой Ольгой Книппер, однако браком он не завершился: по-видимому, избранница не устраивала мать архитектора. Не понравилась ей и дочь железнодорожного врача из Воронежа Анна Мединцева. У молодых родилось уже двое детей, а родители все не давали разрешения на брак. Обвенчались они только в 1894 году, когда Шухов стал главой семьи после смерти отца.

адрес:

Москва, ул. Образцова, 11,
стр. 1А

сайт:

jewish-museum.ru

Мама и я

Екатерина

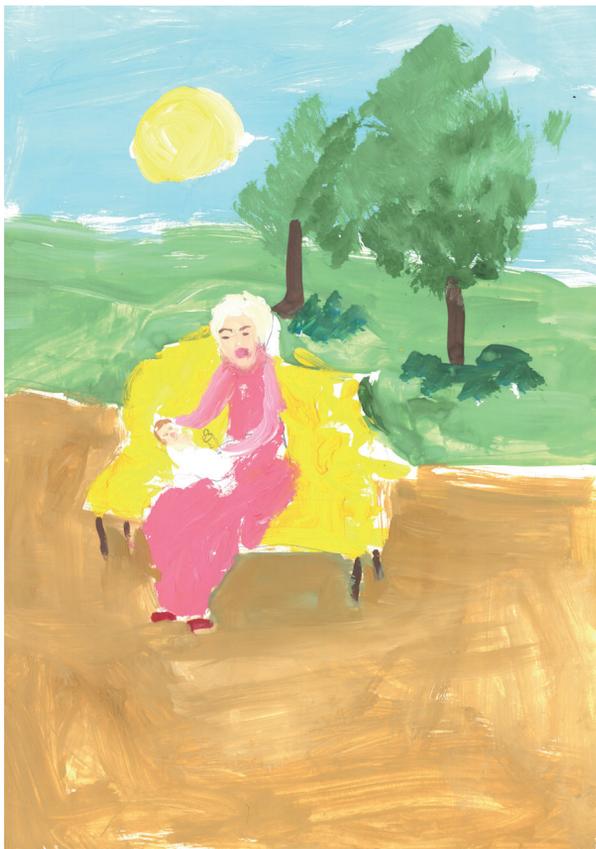
Горелова, 2016 г. р.

Нижний Новгород,
Нижегородская
обл.

Гуашь

Источник вдохновения:
«Мадонна с младенцем
в пейзаже» Джорджоне

Категория 6–9 лет



Рождение семьи из хаоса
Александр Замятин, 2013 г. р.

Краснолесье, Республика Крым
Акрил

Источник вдохновения:
«Свадьба. Венчание» Марка Шагала
Категория 10–13 лет



Трое в стиле авангард
Мария Саенко, 2007 г. р.

Москва
Гуашь, карандаш

Источник вдохновения:
«Мамина комната утром»
Николая Тархова
Категория 14–20 лет



Калининградский музей изобразительных искусств

Один из залов постоянной экспозиции музея посвящен скульптору Герману Брахерту, работавшему в Кенигсберге и окрестностях в 1920–1940-х годах.

Первая жена Брахерта, Мария (Мия) фон Вистингхаузен, была уроженкой Санкт-Петербурга. В 20 лет она вернулась на историческую родину и вскоре, обучаясь скульптуре в Штутгарте, познакомилась с Брахертом. В 1919 году они переехали в Восточную Пруссию, где талант Брахерта расцвел в полную мощь. Мия же занялась фотографией, работала в театре, в галерее Королевского замка. В 1933 году произведения Брахерта, не поддержавшего нацистов, стали убирать из экспозиций и с городских площадей. Многие со временем были утрачены, но память о них сохранилась в снимках Мии.

адрес:

Калининградская обл.,
Калининград, Ленинский пр., 83

сайт:

kaliningradartmuseum.ru

**Художник
Малевич с семьей**

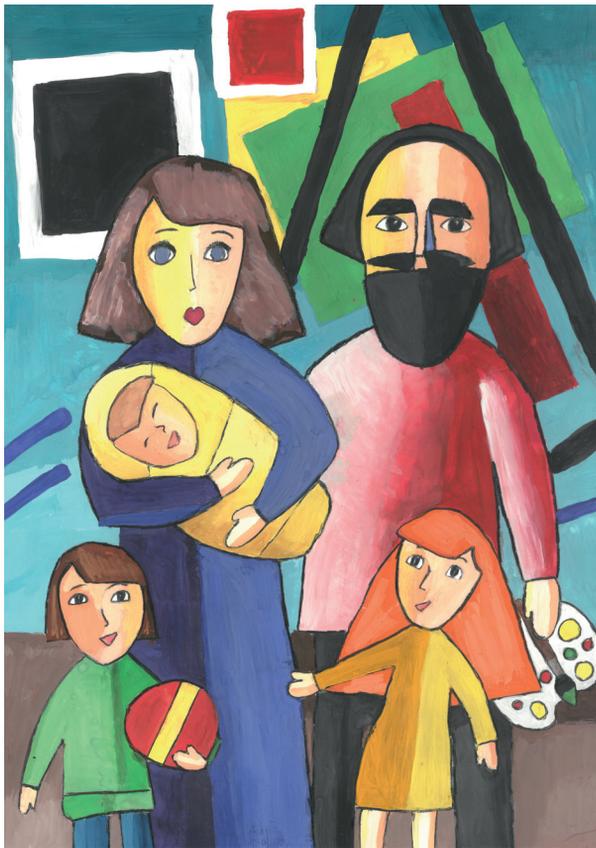
**Анастасия
Сафронова,
2014 г. р.**

Волжский,
Волгоградская обл.

Гуашь

Источник вдохновения:
«На жатву» Казимира
Малевича

Категория 6–9 лет



Мы кочуем по тундре
Виталина Кривошапкина,
2009 г. р.

Якутск, Республика Саха
(Якутия)
Фломастер

Источник вдохновения:
«Семья оленевода» Анатолия Бородина
Категория 10–13 лет



Мирные будни
Мария Терлеева, 2004 г. р.

Оренбург, Оренбургская обл.
Гуашь

Источник вдохновения:
«Мирные будни» Михаила Богатырева
Категория 14–20 лет



Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи

Художественный музей в Саранске носит имя уроженца Мордовии — скульптора Степана Дмитриевича Эрьзи.

Его родители, Дмитрий и Мария Нефедовы, были крестьянами и принадлежали к мордовской народности эрзя. В будущем мастер, подчеркивая свое происхождение, возьмет псевдоним «Эрьзя».

Мальчиком Степан любил лепить из глины и рисовать. Заметив способности сына, отец пристроил его в иконописную мастерскую. Позднее скульптор окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества и прославился далеко за пределами страны. Ему довелось жить и творить во Франции, Италии, Аргентине. Virtuозное искусство Эрьзи поражало: «русский Роден» часто работал без предварительных набросков. Материалами ему служили мрамор, бетон, металл и экзотическая древесина.

адрес:

Республика Мордовия,
Саранск, ул. Саранская, 2

сайт:

mrkm.ru

**Пасха.
Дедушка и я**

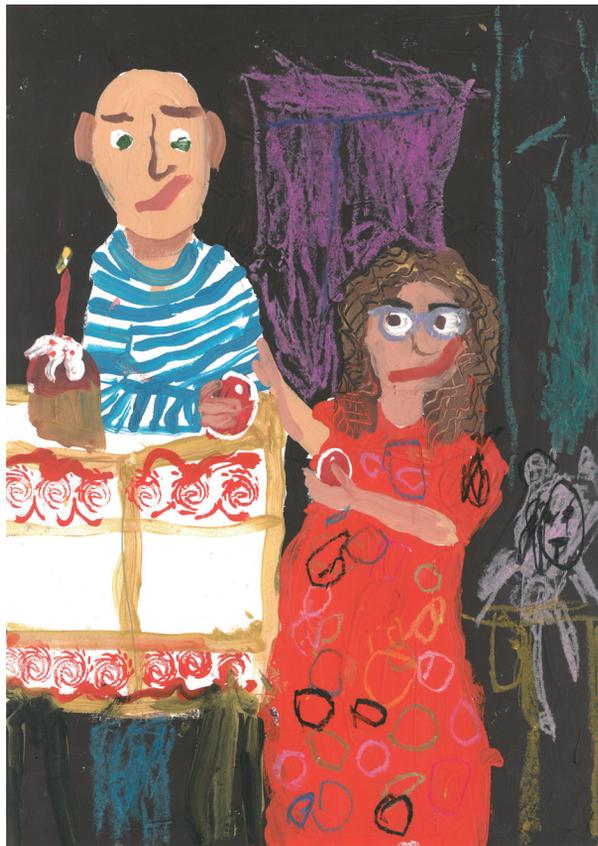
**Виктория
Пашуева, 2017 г. р.**

Новомосковск,
Тульская обл.

Гуашь

Источник вдохновения:
«Пасха» Михаила Мохова

Категория 6–9 лет



Опять не получилось
Никита Долгушин, 2009 г. р.

Ярославль, Ярославская обл.
Карандаш

Источник вдохновения:
«Опять двойка» Федора Решетникова
Категория 10–13 лет



У моей дочки красивая мама
Дарья Григоренко, 2008 г. р.

Саратов, Саратовская обл.
Акрил

Источник вдохновения:
«У моей дочки красивая мама»
Александра Ситникова
Категория 14–20 лет



Московский музей современного искусства

Основатель Московского музея современного искусства (ММОМА), художник-монументалист, скульптор Зураб Константинович Церетели почти сорок лет был женат на Инессе Александровне Андроникашвили. Церетели рассказывал, что у жены был порок сердца, и врачи запрещали ей выходить замуж и рожать детей. Но любовь оказалась сильнее: через год после свадьбы Инесса Александровна родила дочь Елену. Слабое здоровье жены мотивировало Зураба Константиновича много работать, чтобы заработать на переезд и лучшую жизнь. Любовь и заботу о родных скульптор пронес через всю жизнь, черпая в них вдохновение для своих произведений, которые сегодня можно увидеть в разных музеях мира и на улицах множества городов.

адрес:

Москва, ул. Петровка, 25

сайт:

mmoma.ru

Летающее лето

Николай
Тимошенко,
2015 г. р.

Москва

Акварель, пастель

Источник вдохновения:
«Дюймовочка и король
эльфов» Бориса
Диодорова

Категория 6–9 лет



Добрая корова

Михаил Протасов, 2012 г. р.

Армавир, Краснодарский край

Пастель

Источник вдохновения:

«Корова с зонтиком» Марка Шагала

Категория 10–13 лет



Сестры

Илья Рябчук, 2007 г. р.

Москва

Акварель, фломастер

Источник вдохновения:

«Сестры» Казимира Малевича

Категория 14–20 лет



Музей Москвы

Первым заведующим Музея московского городского хозяйства, будущего Музея Москвы, стал Петр Васильевич Сытин. Позднее известный москвовед и историк, тогда он был студентом последнего курса Московского коммерческого института. Молодой директор сам формировал экспозицию, водил экскурсии, составлял путеводители и каталоги. Когда в 1916 году его призвали на фронт, во главе закрытого для посетителей музея встала жена Сытина — Апполинария Александровна. Она продолжала пополнять библиотеку, вела переписку с городскими властями, добиваясь выделения средств для выдачи зарплат сотрудникам и покупки дров на отопление. И все это — с новорожденной дочерью Натальей на руках. Усилия оказались не напрасны — в 1920 году музей был возрожден.

адрес:

Москва, Зубовский бул., 2

сайт:

mosmuseum.ru

**Дети, бегущие
от грозы. Гроза.
Триптих**

**Татьяна
Кравченко,
2014 г. р.**

Новый Уренгой,
Ямало-Ненецкий
автономный округ

Карандаш

Источник вдохновения:
«Дети, бегущие от грозы»
Константина Маковского

Категория 6–9 лет



**Крестьянка с ведрами
и ребенком**

Дарья Лебедева, 2012 г. р.

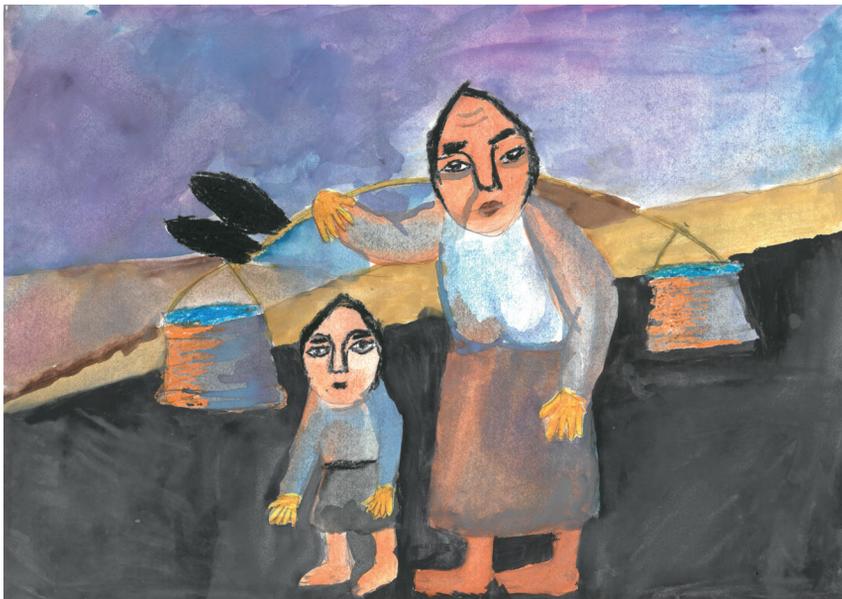
Орел, Орловская обл.

Акварель, карандаш

Источник вдохновения:

«Крестьянка с ведрами и ребенком»
Казимира Малевича

Категория 10–13 лет



Учитель

**София
Лопушкова,
2008 г. р.**

Волгоград,
Волгоградская обл.

Гуашь

Источник вдохновения:
«Над книгой. Наталия
Егоршина с внуком
Алешей» Николая
Андропова

Категория 14–20 лет



Музей русского импрессионизма

Французский парфюмер Адольф Сиу приехал покорять Москву в 1853 году. Уже через два года вместе с женой Эжени они открыли собственную кондитерскую на Тверской. Когда к делу присоединились сыновья, производство расширили и построили фабрику на Петербургском шоссе. Комплекс, возведенный по проекту Оскара Дидио, казался настоящим чудом: электрическое освещение, небывалая мощность, изящные корпуса в кирпичном стиле. Для взрослых торговый дом разработал драже с ликером, а детей ждали в коробках с конфетами сюрпризы — красочные открытки.

После революции фабрика работала под названием «Большевик», а в 2016 году здесь, в здании бывшего мукомольного склада, разместился Музей русского импрессионизма.

адрес:

Москва, Ленинградский пр., 15,
стр. 11

сайт:

rusimp.su

**Мадам Моне с ребенком
в саду**
Дамир Войнов, 2014 г. р.

Томск, Томская обл.
Гуашь, акварель, коллаж

Источник вдохновения:
«Мадам Моне с ребенком в саду
художника в Аржантее» Клода Моне
Категория 6–9 лет



Полет любви

Марк Карапетян, 2011 г. р.

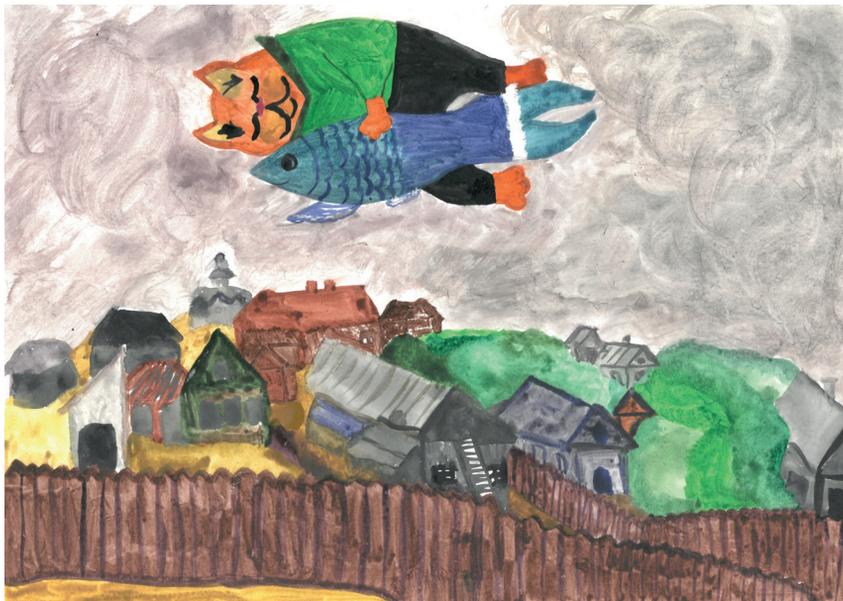
Москва

Карандаш, акварель

Источник вдохновения:

«Над городом» Марка Шагала

Категория 10–13 лет



Любовь

Илья Хацкевич,
2009 г. р.

Москва

Пастель, карандаш,
акрил

Источник вдохновения:
«Три возраста женщины»
Густава Климта

Категория 14–20 лет



Мультимедиа Арт Музей, Москва

МАММ располагает самой крупной коллекцией фотографий знаменитого советского художника, одного из основоположников конструктивизма Александра Михайловича Родченко. Со своей женой Варварой Степановой они часто работали совместно, но при этом состоялись и как отдельные творческие единицы. Родченко прославился как новатор в фотографии, экспериментируя с ракурсом и монтажом, Степанова вошла в историю как одна из первых советских дизайнеров. Творческий род продолжили дочь Варвара Родченко, внук Александр Лаврентьев, правнучка Екатерина Лаврентьева, которые не только хранят наследие знаменитой пары, но и сами стали художниками.

адрес:

Москва, ул. Остоженка, 16

сайт:

mamm-mdf.ru

Музыкальная семья

Диана Тимошенко, 2016 г. р.

Москва

Акварель, фломастер, коллаж

Источник вдохновения:

«Вундеркинд» Леонида Сойфертиса

Категория 6–9 лет



Все вместе

Алексей Хижняк, 2009 г. р.

Москва

Коллаж

Источник вдохновения:

«Семья» Бориса Ермолаева

Категория 10–13 лет



Дары земли

Александр Бойцов, 2004 г. р.

Симферополь, Республика

Крым

Ассамбляж

Источник вдохновения:

«Ревень» Николая Аструпа

Категория 14–20 лет



Национальный музей Республики Коми

Родоначальником купеческой династии Кузьбожевых стал Кирьяк Степанович. В 1880 году он переехал в Усть-Сысольск (ныне Сыктывкар) из села Пажга и занялся торговлей. Дело продолжили два его сына, Айфал и Дмитрий. В 1910 году вдова Дмитрия Александра Федоровна и сыновья Петр и Михаил учредили торговый дом «Дмитрия Кирьяковича Кузьбожева наследники», занимавшийся продажей хлеба, рыбы, дичи и других продуктов. В 1912 году они возвели в центре города каменный дом в стиле модерн. После революции все имущество национализировали, и в доме расположился партийный комитет. В 1970–1993 годах здание занимал Художественный музей, а сегодня здесь находятся отдел природы и выставочный зал Национального музея Республики Коми.

адрес:

Республика Коми, Сыктывкар,
ул. Коммунистическая, 6

сайт:

museumkomi.ru

Все вместе — семья
Полина Пузанова, 2016 г.р.

Южно-Сахалинск,
Сахалинская обл.
Карандаш, гуашь

Источник вдохновения:
«Опять двойка» Федора Решетникова
Категория 6–9 лет



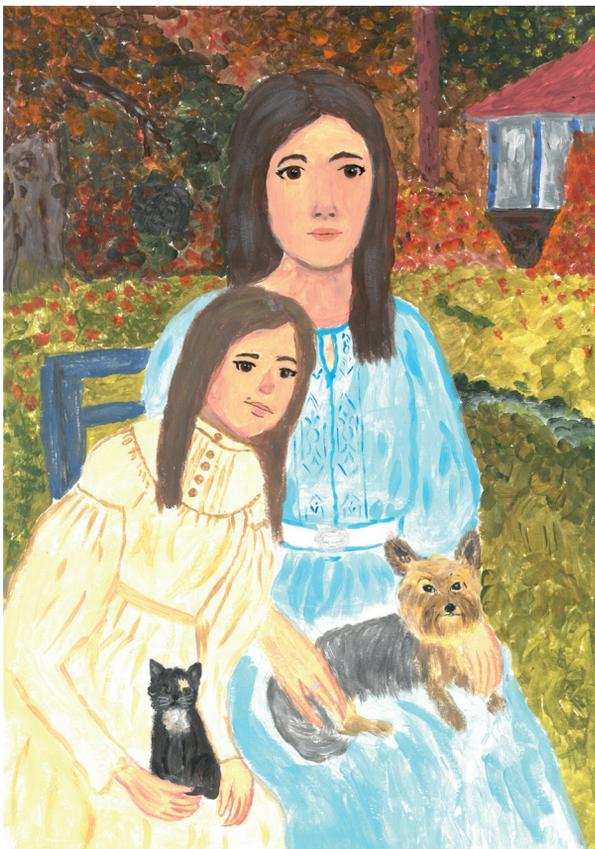
**Семейный
автопортрет**

**Варвара Захарова,
2011 г. р.**

Гулькевичи,
Краснодарский
край

Гуашь

Источник вдохновения:
«Семейный портрет»
Александра Бучури
Категория 10–13 лет



Мать и ребенок в лодке
Виктория Коваль, 2007 г. р.

Базарный Карабулак,
Саратовская обл.
Акварель, гуашь

Источник вдохновения:
«Мать и ребенок в лодке» Эдмунда
Чарльза Тарбелла
Категория 14–20 лет



Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)

Важную роль в развитии Художественного музея Республики Саха сыграла деятельность художника, искусствоведа и коллекционера Льва Михайловича Габышева. Он возглавил музей в 1952 году и работал на посту директора до своей смерти в 1975 году, развивая учреждение как национальную сокровищницу.

Лев Михайлович родился в семье профессора и мецената Михаила Федоровича Габышева, который рано заметил тягу сына к живописи и развивал ее. Например, специально собирал живопись старых мастеров, чтобы воспитать эстетический вкус мальчика. После смерти отца Лев Михайлович и его брат Густав передали семейную коллекцию, включающую работы Дюрера, Рембрандта, ван Дейка, в фонд Художественного музея. Сегодня ее можно увидеть в Галерее зарубежного искусства имени профессора М. Ф. Габышева.

адрес:

Республика Саха (Якутия),
Якутск, ул. Кирова, 9

сайт:

sakhamuseum.ru

Утро в сосновом лесу

Велеслав Корелин, 2016 г. р.

Сочи, Краснодарский край

Гуашь, акварель

Источник вдохновения:

«Утро в сосновом лесу» Ивана Шишкина
и Константина Савицкого

Категория 6–9 лет



Жатва

Андрей Алексеев, 2010 г. р.

Чебоксары, Чувашская
республика

Гуашь

Источник вдохновения:
«Жатва» Аркадия Пластова
Категория 10–13 лет



За завтраком

Мария Лопаткина, 2008 г.р.

Москва

Гуашь

Источник вдохновения:

«За завтраком» Зинаиды Серебряковой

Категория 14–20 лет



Пермская художественная галерея

Николай Николаевич Серебренников, четверть века возглавлявший художественный музей города Перми, родился в семье потомственных священников: его отец Николай Львович был священником в четвертом поколении, а мать Елизавета Яковлевна — дочерью пономаря и сельской учительницей. После революции Николай Николаевич преподавал в селе Ильинском. В 1922 году, обнаружив в местной церкви поразившую его деревянную скульптуру, он сообщил о находке тогдашнему директору Пермского художественного музея Александру Сыропятову. Вместе они организовали экспедиции в сельские районы по изучению и сбору предметов древнерусского искусства. За три года удалось собрать около 400 произведений, которые стали основой уникальной музейной коллекции.

адрес:

Пермский край, Пермь,
Комсомольский пр., 4

сайт:

permartmuseum.ru

Мане с дочерью
Лев Похилук, 2013 г.р

Москва
Гуашь

Источник вдохновения:
«Эжен Мане с дочерью в Буживале» Берт
Моризо
Категория 6–9 лет



Накануне праздника
Прасковья Фомина, 2012 г. р.

Новомосковск, Тульская обл.
Гуашь

Источник вдохновения:
«Накануне праздника» Юрия Кугача
Категория 10–13 лет



Любопытные соседи
Султан Османов, 2008 г. р.

Махачкала, Республика
Дагестан
Гуашь, карандаш, коллаж

Источник вдохновения:
«День рождения» Марка Шагала
Категория 14–20 лет



Покровский собор

Родители Василия Блаженного, Иаков и Анна, были простыми крестьянами. Они горячо молились Богу о ребенке. По преданию, после долгих молитв Анна родила прямо на паперти храма в честь Владимирской иконы Божией матери в Елохово.

Когда Василий подросток, его отдали учиться сапожному мастерству. В 16 лет у него обнаружился дар предвидения, и он решил посвятить свою жизнь служению Богу. Жизнь святого была тяжелой: в палящий зной и лютый мороз он ходил по улицам нагим и босым, не имея пропитания и крова.

Несмотря на страдания, Василий Блаженный прожил больше 80 лет. Хоронить его вышла вся Москва: и простые люди, и царь, и бояре. Место выбрали у стен Покровского собора. Позже над его могилой построили храм, куда до сих пор приходят люди.

адрес:

Москва, Красная пл., 7

сайт:

shm.ru/museum/hvb

Гуси-лебеди

Дмитрий Велиев,
2014 г. р.

Москва

Акварель,
карандаш

Источник вдохновения:
«Гуси-лебеди» Юрия
Васнецова

Категория 6–9 лет



Семья рыбаков

Артем Барковский, 2010 г. р.

Молчаново, Томская обл.

Акварель, гуашь

Источник вдохновения:

«Семья рыбака» Луи Галле

Категория 10–13 лет



Семейный портрет

Анастасия Турнова, 2007 г.р.

Ишим, Тюменская обл.

Карандаш, акварель

Источник вдохновения:

«Семья Беллелли» Эдгара Дега

Категория 14–20 лет



Политехнический музей

Один из основателей Политехнического музея, Григорий Ефимович Щуровский, родился в бедной семье. Мать Мария Герасимовна вынуждена была отдать его в Воспитательный дом. Там он получил и свою фамилию — от купца Ивана Щурова, давшего средства на его содержание. Во время французской оккупации в 1812 году родители, кто мог, забрали детей к себе. Позднее Григорий Ефимович вспоминал, как ему, 9-летнему, приходилось оберегать больную мать и сестер. Позднее он вернулся в Воспитательный дом, где проявил выдающиеся способности к учебе. В 32 года Щуровский стал профессором Московского университета, а в 1867 году, как президент Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, высказал идею о необходимости создания музея для популяризации науки.

адрес:

Москва, Новая пл., 3/4

сайт:

polymus.ru

**Семья водяных существ
в космосе**
Ярослав Горячев, 2014 г. р.

Москва
Гуашь

Источник вдохновения:
«Семья у моря» Дмитрия Жилинского
Категория 6–9 лет



Две сестры

**Диана Сергеева,
2011 г. р.**

Краснодар,
Краснодарский
край

Гуашь

Источник вдохновения:
«Две сестры» Поля Гогена

Категория 10–13 лет



Долгожданный Ысыах
Сахалина Руфова, 2008 г. р.

Якутск, Республика Саха
(Якутия)
Карандаш

Источник вдохновения:
«Кумысопитие» Лаврентия Неофитова
Категория 14–20 лет



Президентский центр Б. Н. Ельцина

Борис Николаевич Ельцин, первый президент России, был больше 50 лет счастлив в браке с женой Наиной Иосифовной. Пока супруг строил карьеру по партийной линии, она растила двух дочек и работала инженером-проектировщиком. Наина Иосифовна хорошо готовила, и, даже став президентом, Ельцин старался возвращаться домой к ужину. Семейной традицией стали встречи большой семьей за обедом по воскресеньям — здесь Борис Николаевич мог забыть о работе и отдохнуть в кругу родных. После смерти мужа Наина Ельцина живет уединенно в своем доме в Подмосковье и состоит в попечительском совете Ельцин-центра.

адрес:

Свердловская обл., Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3

сайт:

yeltsin.ru

Поколение

Мария Маргаритова, 2017 г.р.

Подстёпки, Самарская обл.

Гуашь

Источник вдохновения:

«Три фигуры в поле» Казимира Малевича

Категория 6–9 лет



Семейный портрет

Валерия
Григорьева,
2011 г. р.

Санкт-Петербург

Гуашь

Источник вдохновения:

«Семейный портрет»

Анри Матисса

Категория 10–13 лет



На земном шаре

Ксения
Думанская,
2007 г. р.

Хабаровск,
Хабаровский край

Гуашь, акрил

Источник вдохновения:
«Семья циркачей» Пабло
Пикассо

Категория 14–20 лет



Приморская государственная картинная галерея

О семье Александра Александровича Половинкина, которому Приморская картинная галерея обязана своим созданием, известно немного: лишь то, что его отец был учителем. Сам Александр Александрович всю жизнь тянулся к знаниям и стремился передать их другим, став не только известным географом, но и выдающимся педагогом, автором учебников и методик преподавания. Одновременно с работой в Государственном дальневосточном университете он заведовал Владивостокским областным музеем. Его стараниями в 1929 году в нем был сформирован художественный отдел, работы в который передали из своих собраний Русский музей, Третьяковская галерея, Музей Академии художеств, Государственный музей изящных искусств и другие галереи.

адрес:

Приморский край, Владивосток,
ул. Алеутская, 12

сайт:

primgallery.com

Фрейлины

Анастасия Паска,
2015 г. р.

Иваново,
Ивановская обл.

Карандаш, гуашь

Источник вдохновения:
«Менины» Диего
Веласкеса

Категория 6–9 лет



В гостях у семейки Аддамс
Тимур Сейтмеметов, 2011 г. р.

Симферополь, Республика
Крым
Гуашь

Источник вдохновения:
«Семейный портрет» Анри Матисса
Категория 10–13 лет



Мать и дитя

**Ангелина
Цыганкова,
2003 г. р.**

Тюмень,
Тюменская обл.

Карандаш,
акварель

Источник вдохновения:
«Три возраста женщины»
Густава Климта

Категория 14–20 лет



Русский музей

Еще будучи наследником престола Александр III начал собирать живопись, графику, скульптуру, предметы декоративно-прикладного искусства. Как император он поддерживал Товарищество передвижников, способствовал реформированию Академии художеств, организации новых художественных школ и музеев и хотел создать государственный музей русского искусства. Однако болезнь и ранняя смерть не дали ему воплотить мечту в жизнь. Сделал это уже его сын Николай II. В апреле 1895 года он выпустил указ о создании Русского музея имени Александра III и передал под него не только императорский Михайловский дворец, но и богатейшую коллекцию отца.

адрес:

Санкт-Петербург,
ул. Инженерная, 4

сайт:

ruseum.ru

Моя семья

Кирилл Бондарь, 2014 г. р.

Борисоглебск,
Воронежская обл.
Карандаш

Источник вдохновения:
«Анна Ежова в кругу семьи» Виктора
(Остапа) Штруба
Категория 6–9 лет



Свет души моей

Софья Беляева,
2012 г. р.

Санкт-Петербург

Гуашь

Источник вдохновения:

«Колыбель» Берты
Моризо

Категория 10–13 лет



**В школу.
1 сентября**

**Ранэль Гимадеев,
2008 г. р.**

Казань, Республика
Татарстан

Гуашь

Источник вдохновения:
«На жатву» Казимира
Малевич

Категория 14–20 лет



Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева

Алексей Петрович Боголюбов с детства проявлял способности к рисованию: родители, Петр Гаврилович и Фекла Александровна Радищева, поощряли их, даря сыну карандаши, бумагу и краски. Отец, участник наполеоновских войн, умер, когда мальчику было всего шесть. Алексея и его старшего брата Николая, как сирот героя, приняли на обучение в морскую роту Александровского Царскосельского кадетского корпуса. Даже начав служить морским офицером, Алексей не оставил живопись и посвящал ей все свободное время, а в дальнейшем выбрал карьеру художника-мариниста.

В 1877 году он решил основать в Саратове, на родине деда, писателя Александра Николаевича Радищева, общедоступный художественный музей и передал в дар городу свою коллекцию произведений искусства.

адрес:

Саратовская обл., Саратов,
ул. Радищева, 39

сайт:

radmuseumart.ru

Семейная традиция
Олеся Степанова, 2014 г. р.

Якутск, Республика Саха
(Якутия)
Коллаж

Источник вдохновения:
«Слушают мир» Афанасия Мунхалова
Категория 6–9 лет



**Возвращение Югдыморта
с женой и ребенком**

Амир Гайнуллин, 2012 г. р.

Печора, Республика Коми

Гуашь

Источник вдохновения:
«Возвращение Югдыморта с женой
и ребенком» Павла Микушева

Категория 10–13 лет



Чета Арнольфини

Арсен Гасанов,
2006 г. р.

Махачкала,
Республика
Дагестан

Карандаш,
акварель

Источник вдохновения:
«Чета Арнольфини»
Яна ван Эйка

Категория 14–20 лет



Филиал Исторического музея в Туле

Филиал Исторического музея в Туле располагается в особняке Белолипецких на улице Metallistov. Построившие его братья Иван и Александр занимались мукомольным производством и торговлей бакалеей. Они были не единственными Белолипецкими на улице — здесь же располагались пряничный магазин и фабрика их двоюродного брата Михаила. Для различения предприятий первое называли фирмой братьев Белолипецких, второе — фирмой наследников Белолипецких. После смерти братьев их дело перешло к сыну младшего — Александру Александровичу.

Пряничное производство поначалу развивали все пятеро сыновей Михаила, но позднее во главе остался один — Платон. Потомки Белолипецких до сих пор живут в Туле и, хотя носят уже другие фамилии, бережно хранят память предков.

адрес:

Тула, ул. Metallistov, 10

сайт:

tula.shm.ru

Поехали!

Ярослав Ермаков, 2013 г. р.

Москва

Акварель, карандаш,
фломастер

Источник вдохновения:
«Поехали!» Виктора Погребняка
Категория 6–9 лет



На террасе

Валерия Подкина,
2010 г. р.

Юрга,
Кемеровская обл.

Гуашь

Источник вдохновения:
«На террасе» Бориса
Кустодиева

Категория 10–13 лет



Бесконечность времени
Анастасия Надольская,
2008 г. р.

Черногорск,
Республика Хакасия
Акварель

Источник вдохновения:
«Жатва» Аркадия Пластова
Категория 14–20 лет



Хакасский национальный краеведческий музей имени Л. Р. Кызласова

Археолог Леонид Кызласов, имя которого носит Национальный краеведческий музей Хакасии, всю жизнь изучал родной край. Его отец, Роман Афанасьевич, был родом из бедных крестьян, участвовал в кампании по ликвидации безграмотности, возглавлял правление Хакасского облпотребсоюза, но в 1938 году был репрессирован. Мать Христина Витольдовна Гурницкая, наполовину полячка, преподавала в педучилище. Еще школьником Леонид Романович участвовал в раскопках и, вернувшись с фронта, поступил на исторический факультет МГУ, в дальнейшем стал крупнейшим специалистом по археологии и истории Хакасии. В экспедициях его не раз сопровождала супруга Анна Владимировна. Их дети тоже пошли в науку: сын Игорь продолжил дело отца, а дочь Ирина специализируется на древнерусском искусстве.

адрес:

Республика Хакасия, Абакан,
ул. Пушкина, 28А, стр. 1

сайт:

hnmk.ru

Новая жизнь

Василина Кузьмина, 2017 г. р.

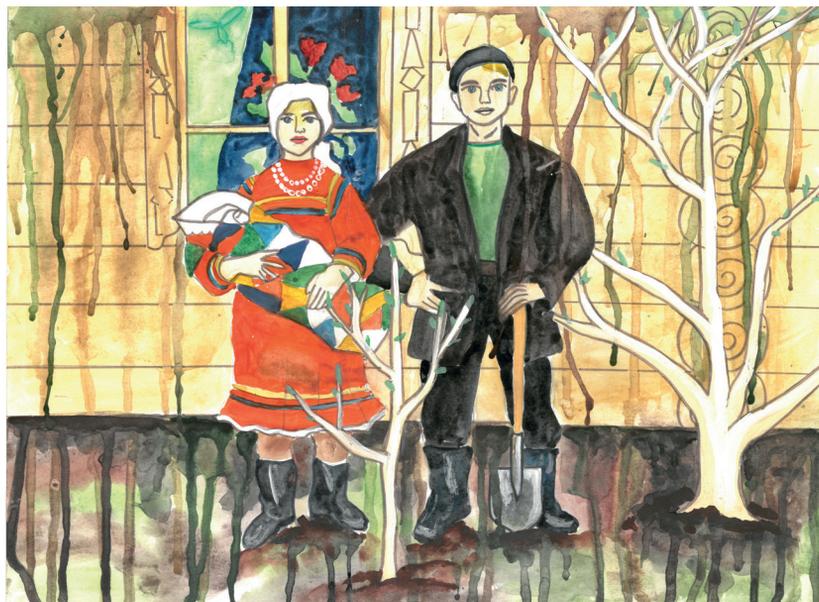
Санкт-Петербург

**Акварель, фломастер,
карандаш**

Источник вдохновения:

«Весна» Александра Жидкова

Категория 6–9 лет



С мамой

**Глеб Чекутов,
2010 г. р.**

Новомосковск,
Тульская обл.

Акварель, гуашь

Источник вдохновения:
«Автопортрет с двумя
дочерьми» Зинаиды
Серебряковой

Категория 10–13 лет



Особая семья

Татьяна
Гаврилова,
2003 г. р.

Ярцево,
Смоленская обл.

Цифровая работа

Источник вдохновения:
«Счастливая семья»
Василия Криворучко
Категория 14–20 лет



Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева

Музей основан в 1947 году для спасения архитектурного ансамбля Спасо-Андроникова монастыря, в котором творил и был погребен великий русский иконописец Андрей Рублев. О его родных ничего неизвестно. Предполагают лишь, что он мог происходить из ремесленников и это отразилось в фамилии («рубель» — доска для накатки кож). Семейей Рублева стала монашеская братия. Именно в Спасо-Андрониковом монастыре он принял постриг, посвятив свою жизнь творчеству, совершенствованию собственного мастерства и обучению молодых художников. В 1998 году иконописец был канонизирован в лике преподобных святых.

адрес:

Москва, Андроньевская пл., 10

сайт:

rublev-museum.ru

Вместе

Арина Четвертакова, 2014 г. р.

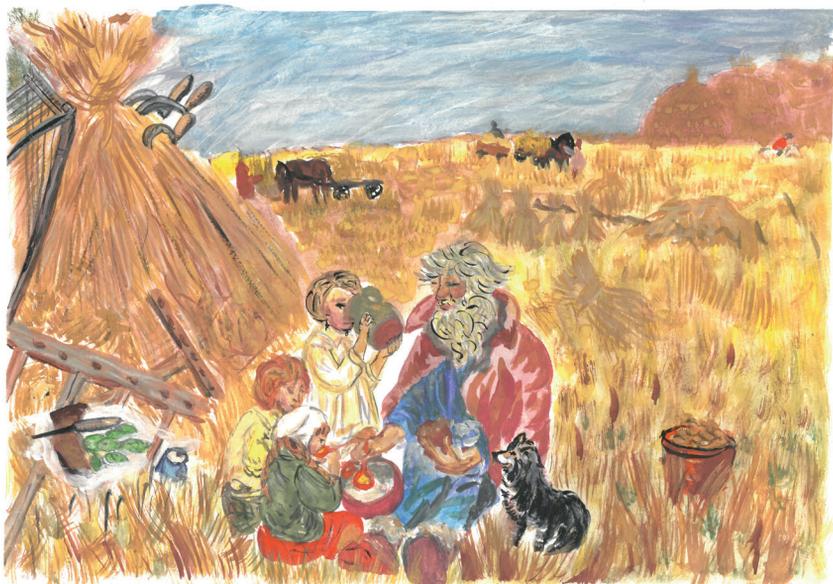
Москва

Гуашь

Источник вдохновения:

«Жатва» Аркадия Пластова

Категория 6–9 лет



**Утреннее
чаепитие**

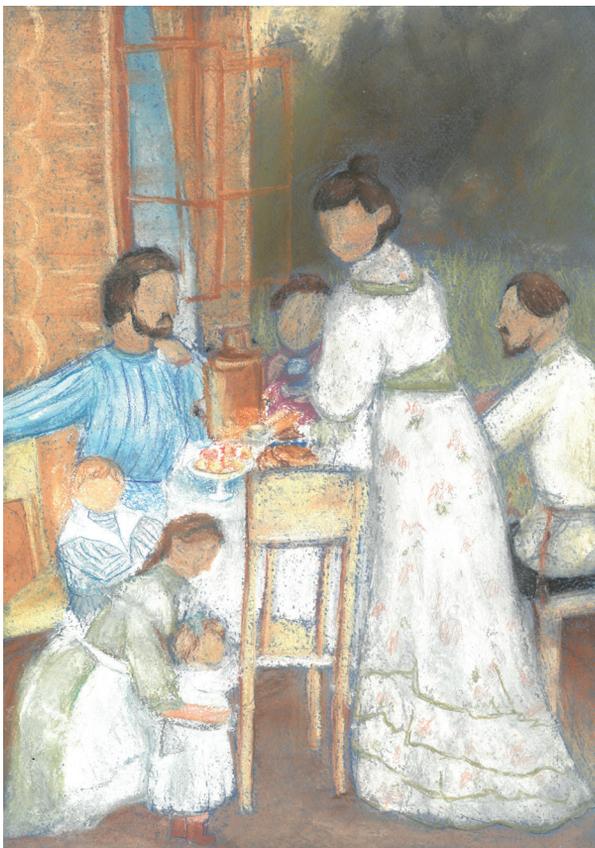
**Анна Алексеенко,
2009 г. р.**

Ставрополь,
Ставропольский
край

Пастель

Источник вдохновения:
«На террасе» Бориса
Кустодиева

Категория 10–13 лет



Кто к нам пришел

Софико Тихонова, 2008 г. р.

Иркутск, Иркутская обл.

Карандаш, акварель

Источник вдохновения:

«Не ждали» Ильи Регина

Категория 14–20 лет



Ярославский художественный музей

Автор знаменитого памятника Пушкину Александр Михайлович Опекушин родился в семье крепостных крестьян. Отец, Михаил Евдокимович, профессиональный лепщик, добился разрешения помещицы Ольхиной и отдал сына в рисовальную школу Императорского общества поощрения художеств в Петербурге. Чтобы поступить в Академию художеств, в 1859 году Александр Михайлович за 500 рублей выкупил себя у хозяйки, а в 1861 году венчался с крестьянкой Евдокией Ивановной Гуськиной. В браке у них родились три дочери и сын.

Когда после революции пожилого скульптора-академика лишили средств к существованию, он вернулся на малую родину — в село Рыбницы, где и умер через несколько лет. В 1988 году здесь открылся мемориальный музей — сегодня филиал Ярославского художественного музея.

адрес:

Ярославская обл., Ярославль,
Волжская наб., 23

сайт:

yarartmuseum.ru

На меже

**Виктория Стома,
2016 г. р.**

Москва

Акварель, коллаж

Источник вдохновения:
«На меже» («В. А. Репина
с детьми идет по меже»)
Ильи Репина

Категория 6–9 лет



Мама, бабушка и я
Екатерина Руденко, 2013 г. р.

Подстёпки, Самарская обл.
Гуашь

Источник вдохновения:
«Три женские фигуры» Казимира
Малевича
Категория 10–13 лет



Семейный вечер

Юлия Зырянова, 2005 г. р.

Иркутск, Иркутская обл.

Карандаш, акварель

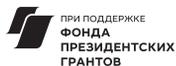
Источник вдохновения:

«Семейный портрет» Анри Матисса

Категория 14–20 лет



Организатор конкурса



Генеральный партнер

**МУЗЕЙ
МОСКВЫ**

Партнеры



с 1899 года



ЛАНИТ



i way



Информационные партнеры

