

В РАМКАХ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ КОНКУРСА
“Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ”



ОРГАНИЗАТОР



МАСТЕР-КЛАСС
РАЗРАБОТАН
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



АВТОР:

НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ММОМА — ДАРЬЯ ТИТОВА
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ММОМА — АНАСТАСИЯ БЫКОВА

«ДОМ №14»



2023 ГОД



VIII инклюзивный творческий конкурс

я художник - я так вижу

Тема конкурса:

"Семья в искусстве"

2023 год

ятаквижу.рф

Сегодня я приму участие в мастер-классе от Московского музея современного искусства!



я художник - я так висту

В коллекции Московского музея современного искусства есть несколько произведений Радия Матюшина.

Сегодня я создам свою работу по его картине «Дом №14».

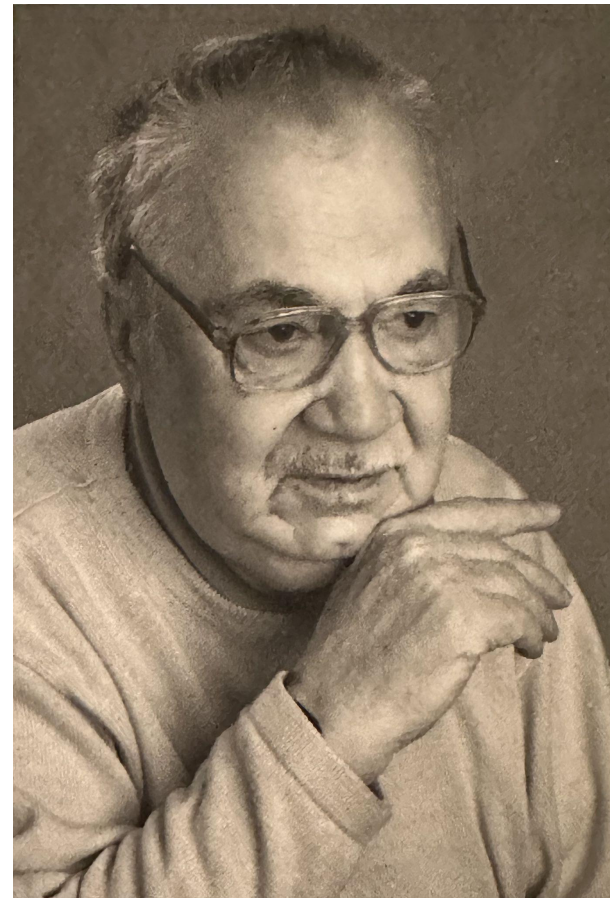


я художник - я так виступ

Радий Матюшин родился в Москве и живет в ней всю свою жизнь.

В детстве он видел город таким, каким сейчас мы видим его только на очень старых фотографиях.

Давно это было!



я художник - я так вижу

Когда-то продукты в магазины доставляли на повозках, которые везли лошади. Дирижабли, такие старинные аппараты, летали прямо над головами людей! Такой была Москва почти 90 лет назад.



я художник - я так вижу

**Вид на Лубянскую площадь со стороны Никольских
(Владимирских) ворот. Фото П. Павлова. Главархив Москвы**

Радий Матюшин стал архитектором и много лет строил дома.
Но на самом деле, он всегда хотел быть художником.

Однажды он решил осуществить свою мечту и заняться живописью.

В своих работах Радий Матюшин всегда находится в поисках новых историй и техник, много экспериментирует и никогда не повторяет то, что уже делал.

я художник - я так вижу

Как выглядит обычный дом?

В нем есть окна и двери. Он сделан из одного материала, а его стены, как правило, все одного цвета.

Но в живописи можно делать всё, что хочется!

Например, создать дом одновременно из кирпича, дерева и камня.

Нарисовать все окна разного размера.

Заглянуть через них в дом и увидеть любимые предметы тех, кто в нем живет.

А на крыше и вовсе изобразить портрет человека.

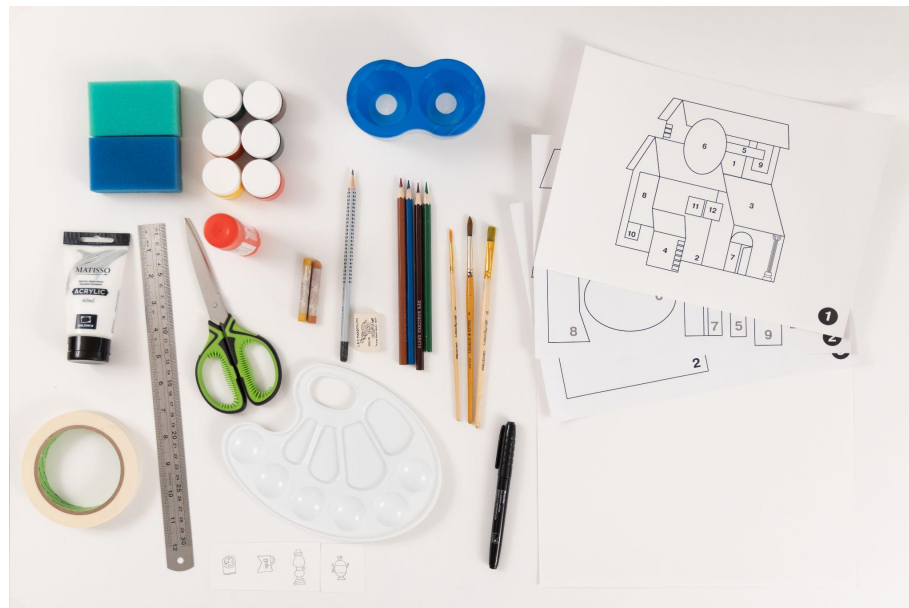
Дом Радия Матюшина не похож ни на один другой.

И сегодня я создам свою версию картины "Дом №14"!

я художник - я так вижу

Для мастер-класса мне понадобятся:

- лист формата А3
- линейка 30 см
- простой карандаш
- ластик
- ножницы
- клей-карандаш
- 2 губки для посуды
- баночка для воды
- набор гуаши (12 цветов) или акрила
- любая кисть для смешивания красок
- масляная пастель или цветные карандаши
- малярный скотч для соединения деталей
- 1 лист белой плотной бумаги для трафарета
- плоская прямая кисть из синтетики (размеры 7-10 на выбор)
- тонкая круглая мягкая кисть из белки или синтетики (размеры 3-5 на выбор)
- палитра, можно заменить белой тарелкой или белым листом плотной бумаги
- газетные или журнальные вырезки и старые фотографии
- 3 листа белой плотной или офисной бумаги А4 для печати схемы
- распечатанная схема [«Фигуры для Дома»](#) (односторонняя печать, черно-белая, альбомная ориентация страницы, 100% масштаб)



я художник - я так вижу

Сегодня я буду собирать целый дом!

Это сложный процесс, но я обязательно справлюсь.

Мне поможет специальная схема!

Ведь архитекторы не сразу строят дом из кирпичей, а сначала создают чертеж, набросок и макет.

Я тоже попробую себя в роли архитектора и создам свой дом.

Схему необходимо заранее распечатать.

Нужно перейти по ссылке с предыдущего слайда.

Она называется «Фигуры для Дома».

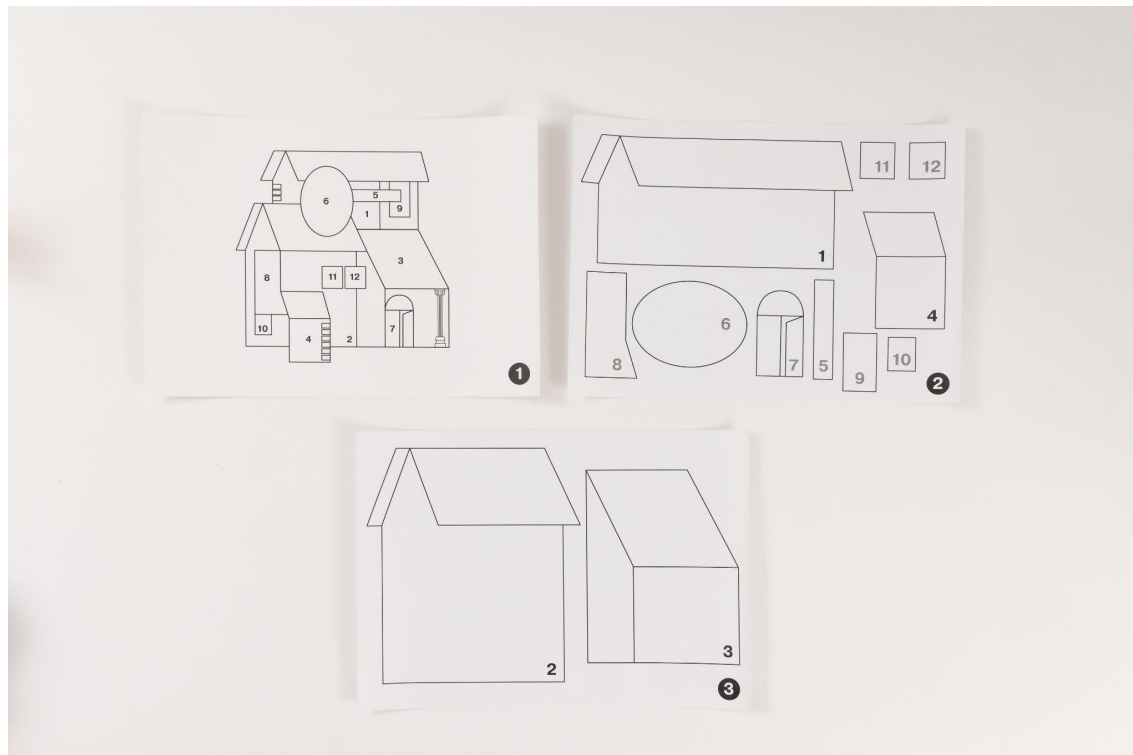
Для печати мне потребуются 3 листа белой бумаги формата А4.

я художник - я так вижу

Схема состоит из трех страниц. Первая страница – это план дома. На него я буду ориентироваться при создании своей работы.

Вторая и третья страницы – это детали, которые мне нужно вырезать.

У каждой детали есть свой номер.



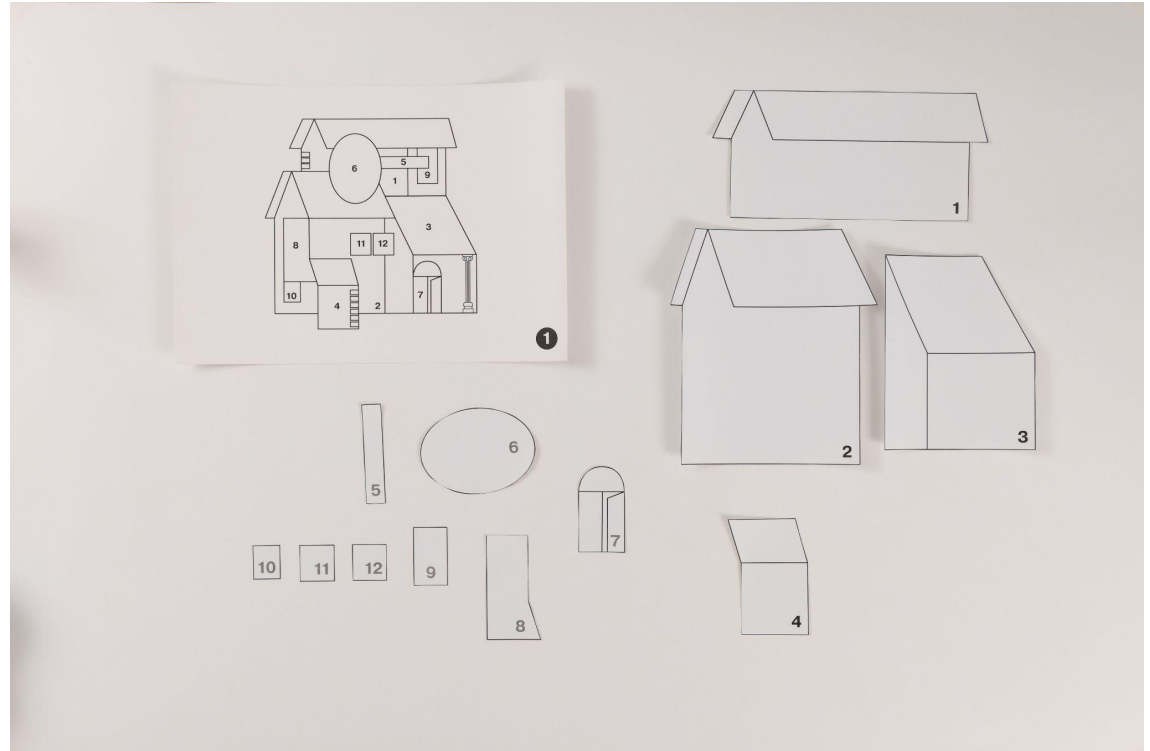
я художник - я так вижу

Я возьму вторую и третью страницы схемы.

Я вырежу все фигуры от 1 до 12.

На время я отложу их в сторону.

Они понадобятся мне позже.



я художник - я так висту

Я возьму лист плотной белой бумаги А3, губку для мытья посуды, черную и белую краски, кисть.

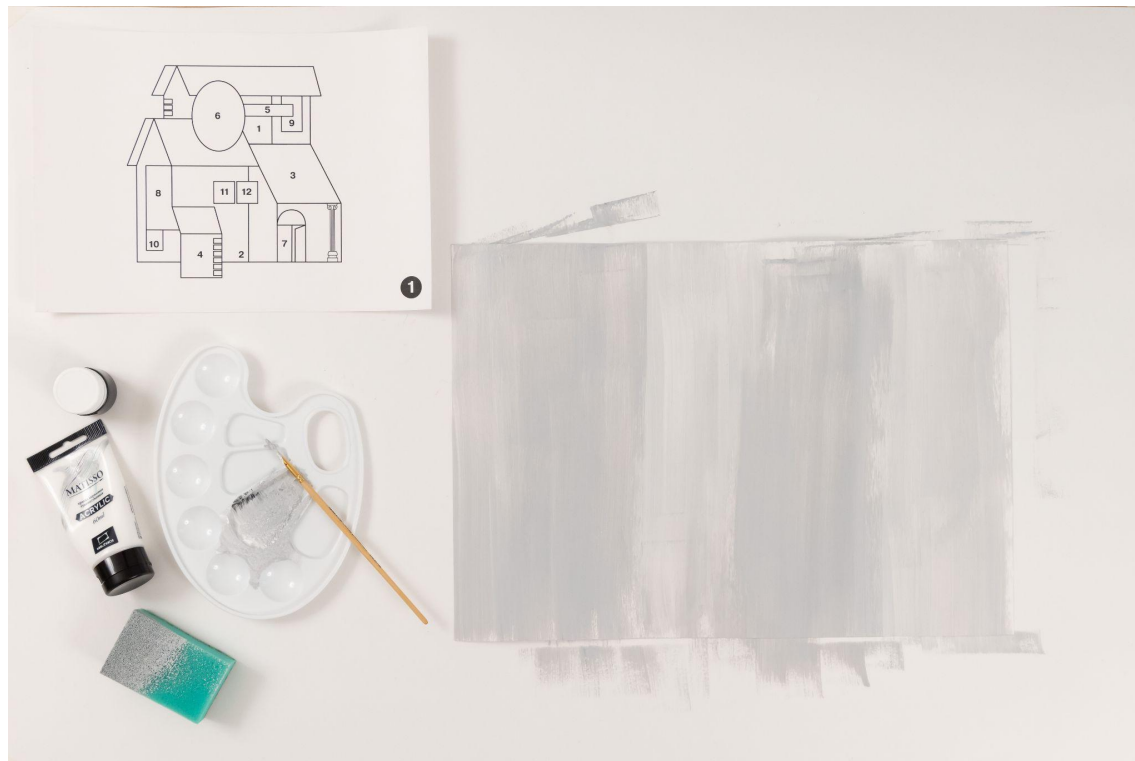
Эти материалы понадобятся мне для создания фона. Фон на работе светло-серого цвета. Для этого надо смешать белую и черную краски. Белой краски должно быть значительно больше черной.

Так я получу нужный оттенок.

я художник - я так вижу

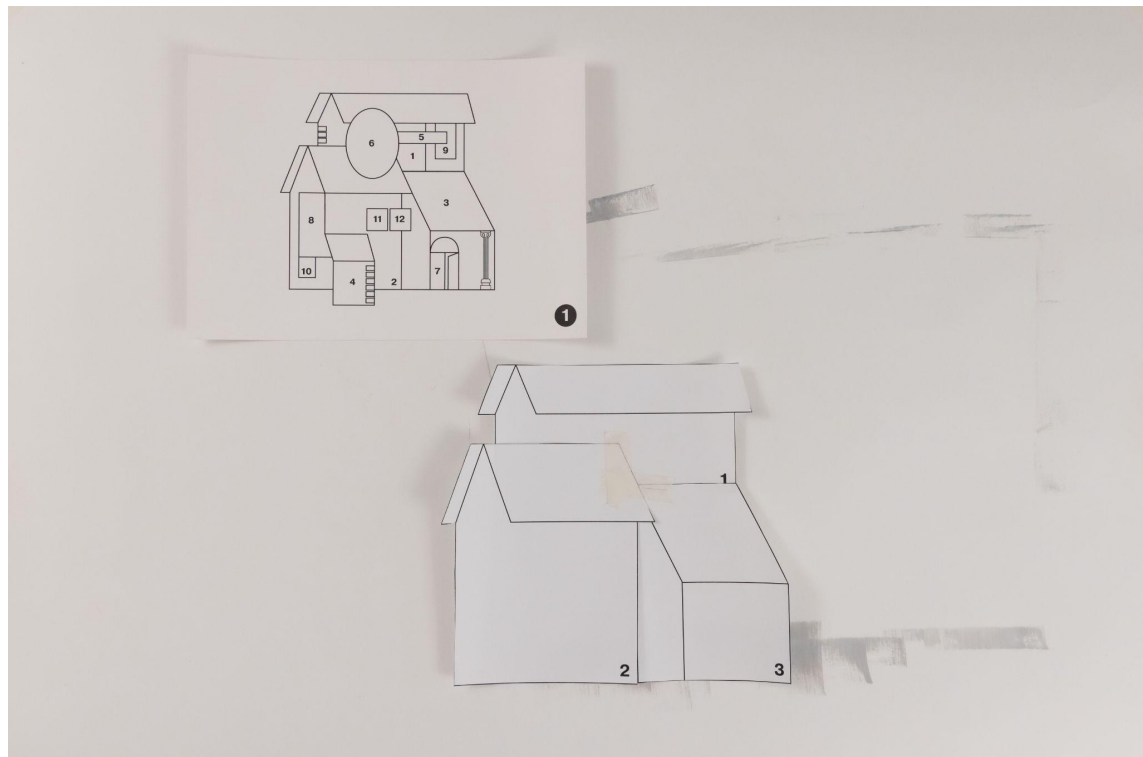


Я окуну губку в краску.
Я буду проводить ей
из стороны в сторону.
Краска должна
покрыть всю
поверхность моего
листа.
Я отложу лист и дам
фону подсохнуть.



я художник - я так вижу

Я возьму детали с номерами 1, 2 и 3. Я их уже вырезал в начале. Я положу перед собой схему дома (страница 1). Я расположу детали так, как показано на плане. Я склею все три детали скотчем между собой. Трафарет дома готов.



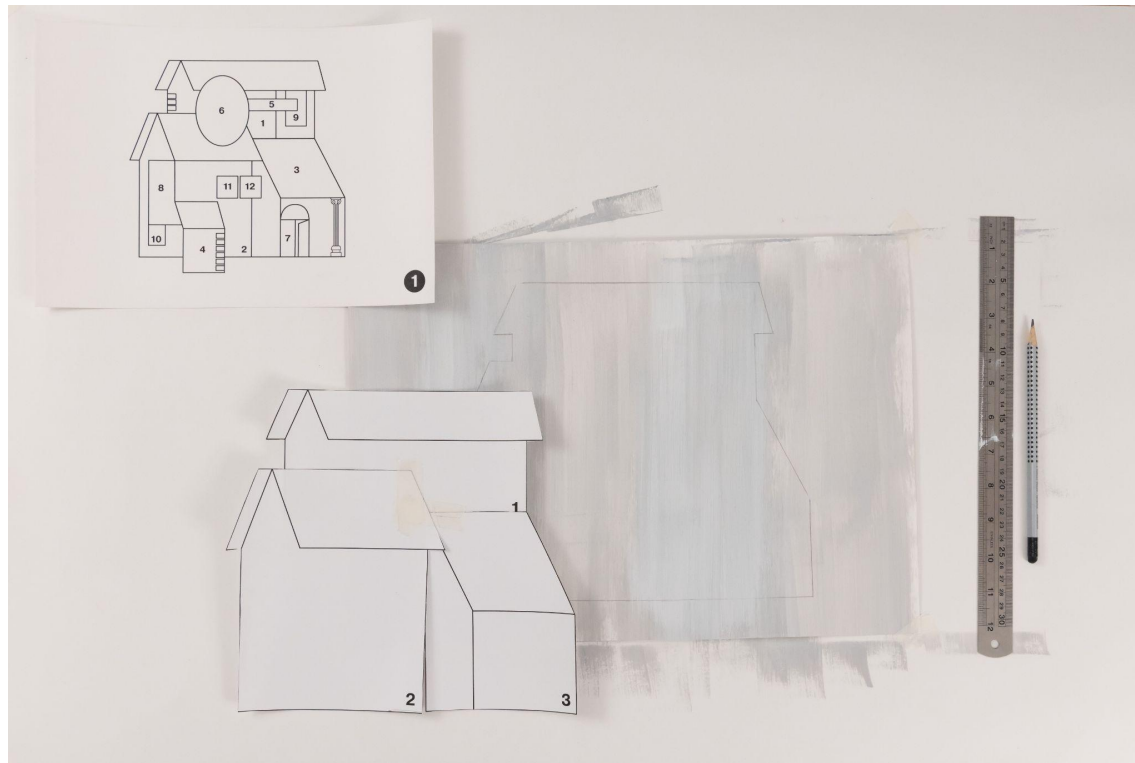
я художник - я так вижу

Теперь я возьму лист с фоном и трафарет дома.
Я расположу его в центре листа.
Одной рукой я прижму дом к листу, а другой рукой обведу его карандашом.



я художник - я так вижу

Если мне
понадобится помощь,
я попрошу другого
человека прижать
трафарет к листу.
Так мне будет удобнее
обводить его по
конттуру.



я художник - я так вижу

Общий контур дома готов.

Теперь я прорисую линии внутри дома.

Я разделю трафарет дома на три отдельные детали: деталь 1 (второй этаж), деталь 2 (часть первого этажа с пристройкой), деталь 3 (крыльцо).

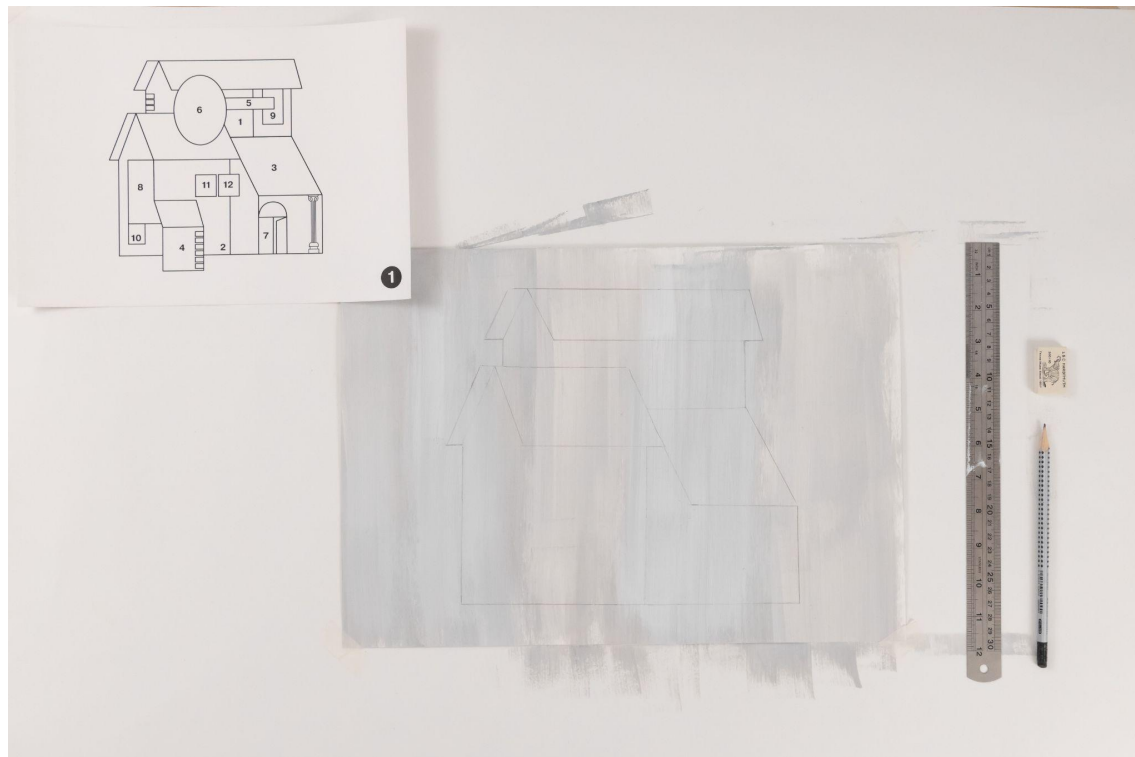
Я возьму деталь 2, подставлю её в левый нижний угол дома.

Я обведу крышу и правую стену дома.

Деталь 2 мне больше не понадобится.

я художник - я так вижу

Я возьму линейку и
карандаш.
Я нарисую крыши
моим домам.
Чтобы не запутаться, я
буду смотреть на
схему.



я художник - я так вижу

Стены и крыши готовы!

Самое время их раскрасить.

Сейчас я из архитектора превращусь в художника!

Я раскрашу крыши.

Возьму палитру (тарелку или лист бумаги), плоскую кисть, баночку с водой.

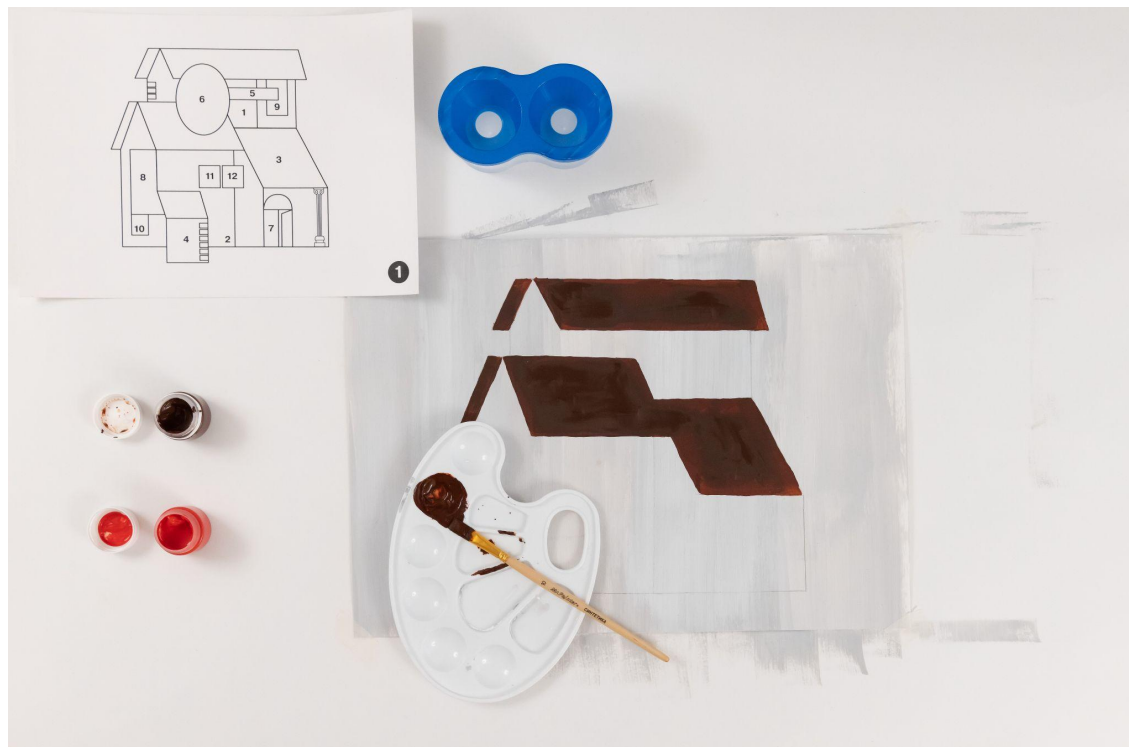
Мне понадобятся коричневая и красная краски.

Я выложу на палитру коричневую краску и добавлю каплю красного цвета.

Я смешаю цвета так, чтобы получить цвет, как у кирпича.

я художник - я так вижу

Я раскрашу все крыши
получившимся цветом.
Я подожду 5 минут.
За это время краска
успеет высохнуть.
После этого я
приступлю к
следующему этапу.



я художник - я так висту

Я перехожу ко
второму этажу дома
(деталь 1 на схеме).
Я возьму линейку.
Отмерю 4 см от
крайней правой стены
дома и проведу
вертикальную линию
вниз.



я художник - я так вижу

Теперь я раскрашу
стену.

Для этого мне
понадобятся краски
темно-красного,
чёрного и белого
цветов, большая
прямая кисть, баночка
для воды.

Также я подготовлю
масляную пастель
бежевого или светло-
коричневого цвета.



я художник - я так виступ

Для начала я раскрашу
большую часть стены.
Добавлю в красную
краску каплю черного
цвета и перемешаю.
Эта часть стены готова!



я художник - я так вижу

Оставшуюся часть
стены я закрасю
светло-желтой или
бежевой пастелью.

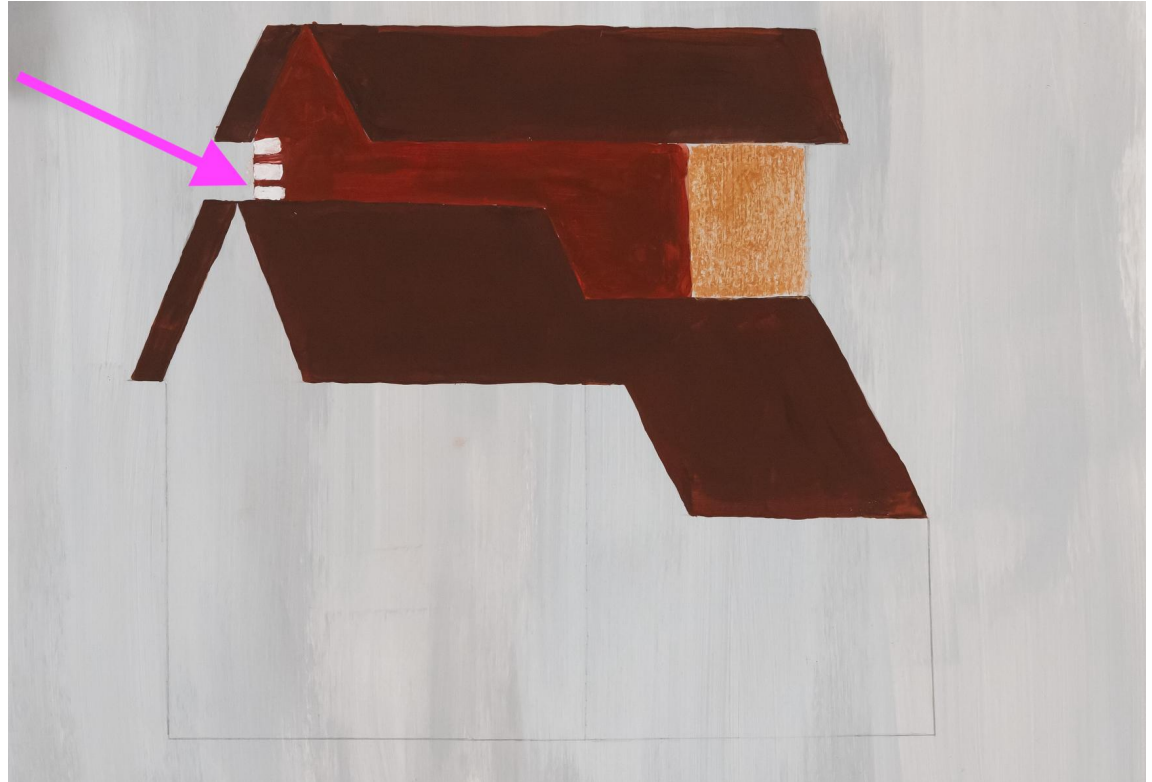


я художник - я так вижу

Я возьму плоскую кисть и белую краску. На стене с левой стороны я нарисую прямоугольники на углу дома.

Эти прямоугольники на настоящих домах называются **руст**.

Оставляю второй этаж сохнуть.



я художник - я так вижу

Перехожу к части
первого этажа дома
(деталь 2 на схеме).
Я проведу прямую
вертикальную линию
вниз от угла крыши.
Так я разделю стену на
две части.



я художник - я так вижу

Я возьму палитру (тарелку или лист бумаги), плоскую кисть, баночку с водой. Мне понадобятся краски зеленого, белого, черного и коричневого цветов. Я смешаю на палитре черную и белую краски. У меня получится серый цвет.



я художник - я так висту

Затем я положу на палитру зеленую краску.
Я добавлю в нее немного серого цвета.
У меня получится «пыльный» оттенок зелёного.



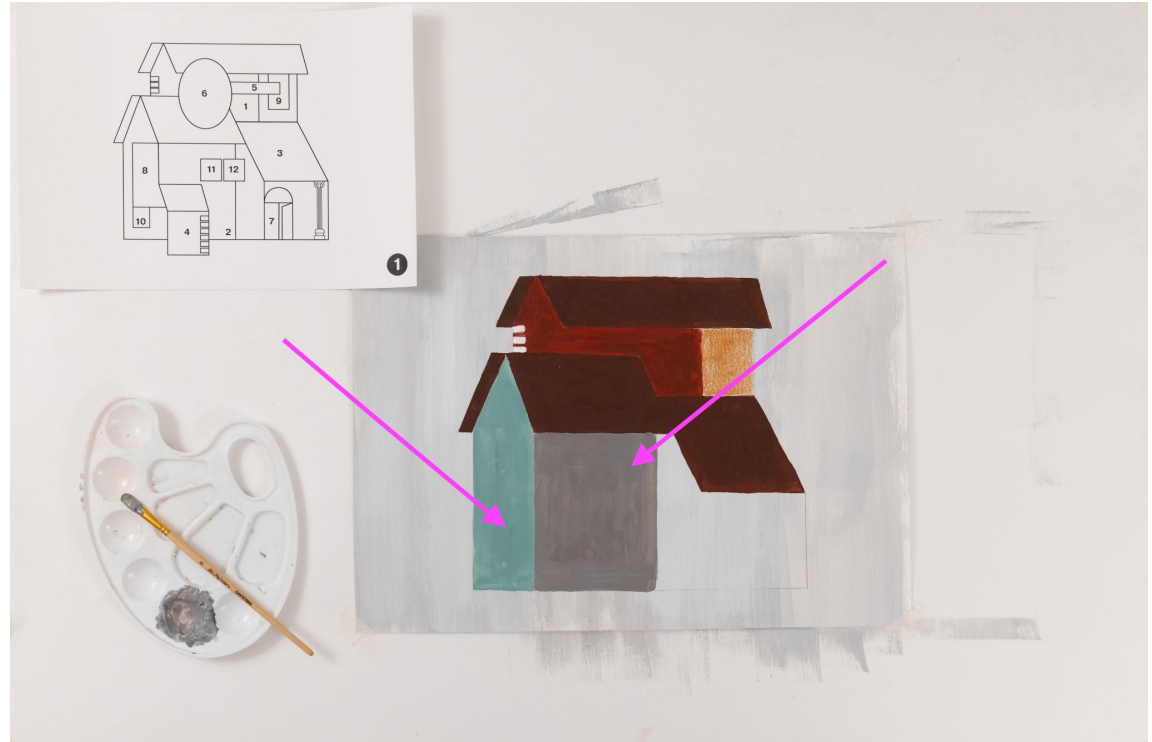
Мне нужна краска цвета сухого асфальта.
Для этого я добавлю в серую краску каплю
коричневого цвета.



я художник - я так вижу

Я закрашу
получившимися
цветами левую и
правую части стены.

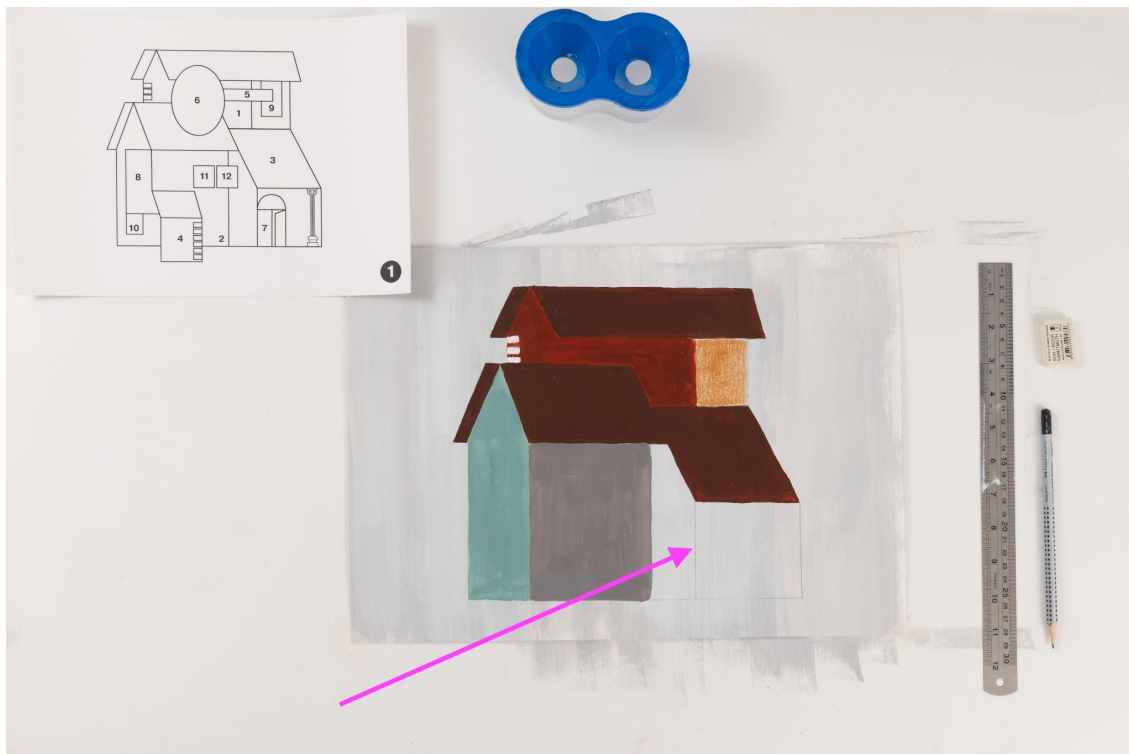
Краску цвета сухого
асфальта я оставляю,
чтобы использовать на
следующем этапе.



я художник - я так вижу

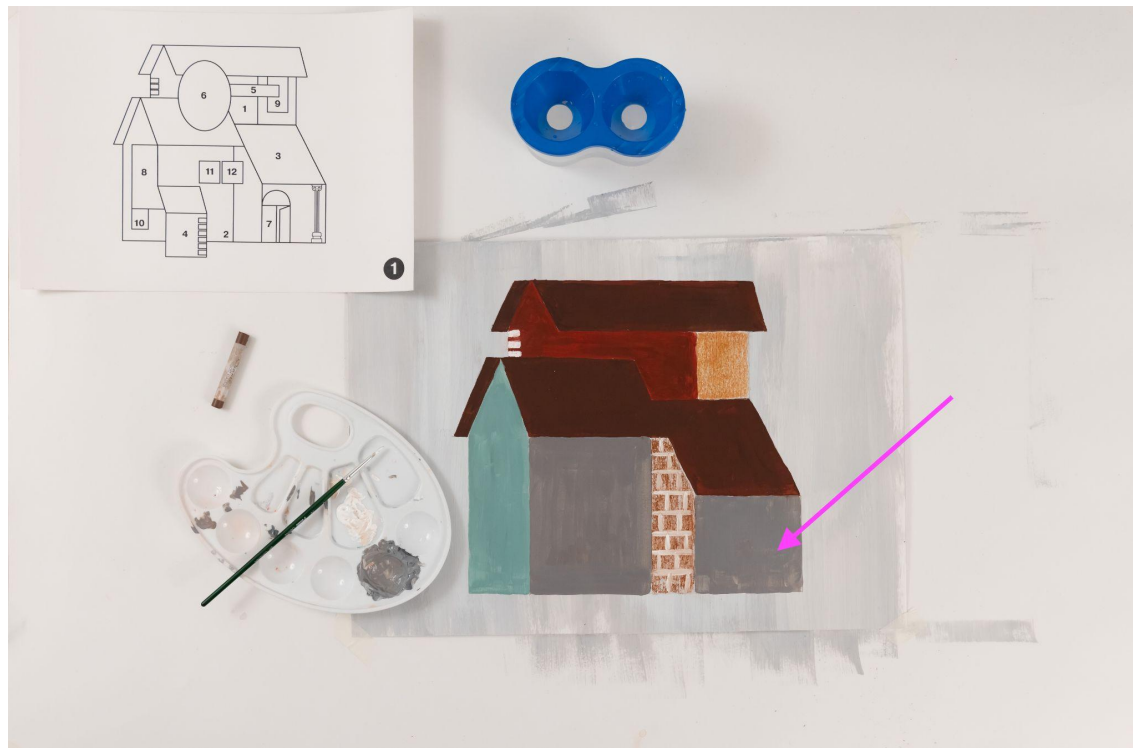
Теперь я закрасю
крыльцо дома.
Это деталь 3 на схеме.
Я разделю стену на две
части.

Для этого проведу
прямую вертикальную
линию вниз от угла
крыши.



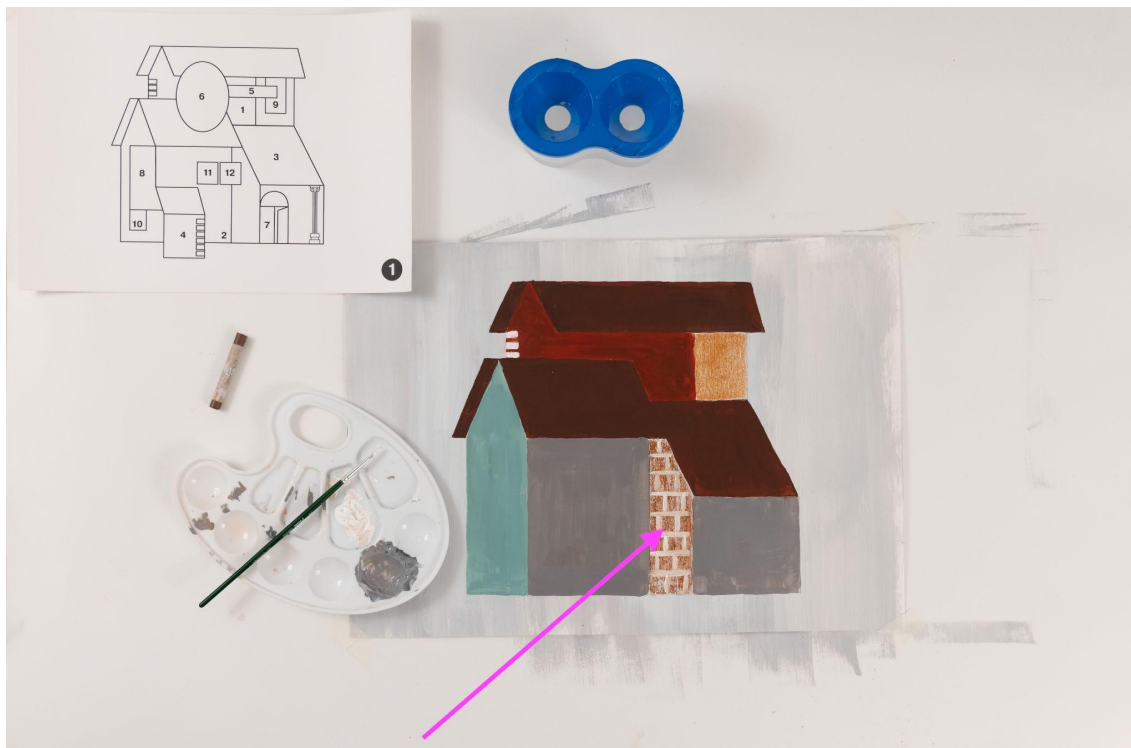
я художник - я так вижу

Для правой стороны
стены дома я буду
использовать серую
краску с каплей
коричневого цвета,
которую замешал
ранее.



я художник - я так вижу

Левую часть стены я раскрашу пастелью темно-красного цвета. Потом я возьму тонкую кисть и густую белую краску. Я нарисую кирпичи на красной стене.



я художник - я так вижу

Я возьму белую пастель.
Я нарисую колонну на серой
стороне крыльца справа.
Колонна может быть любой.
Это ведь мой дом!



я художник - я так вижу

Основа моего дома готова!

Я могу перейти к его украшению.

Я возьму деталь 7. Это дверь моего дома.

Могу сделать такую же дверь, как и автор, или могу нарисовать свою версию.

Я закрасю дверь цветными карандашами, а в арке сверху напишу номер своего дома или квартиры.

я художник - я так вижу

Я покрою дверь клеєм с белой
стороны.
Я приклею её между кирпичной
стеной и колонной.



я художник - я так висту

Я возьму детали 5 и 8.
Я сделаю две **цветовые растяжки**.
Так называют плавный переход от одного цвета к другому.
Я буду растягивать краску кистью.
Для этого мне понадобятся
красная, желтая и зеленая краски.



я художник - я так висту

Я положу перед собой две детали вертикально. Вертикально - значит узкой стороной к себе.

Я начну с большой детали 8.

Сверху нанесу красную краску, а на нижнюю часть – желтую.

Я смешаю кистью два цвета в середине детали. Проведу кисточкой, растягивая краску.

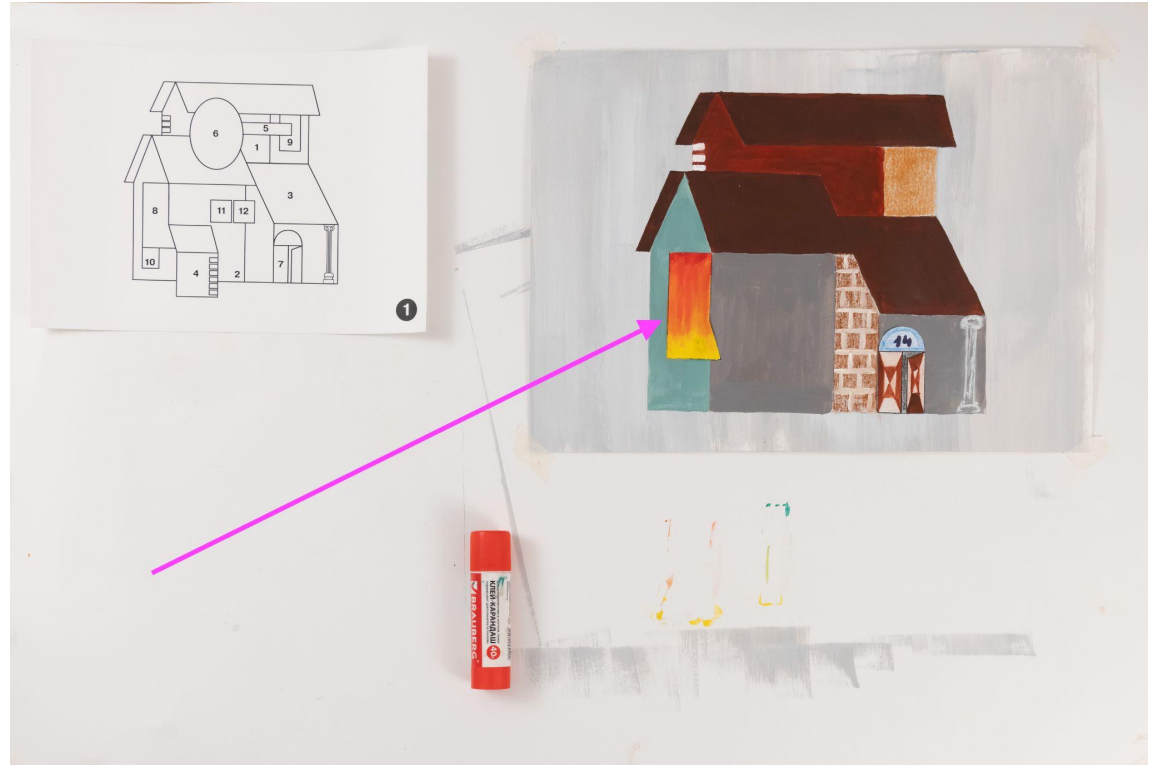
Деталь 5 я раскрашу так же, только использую зеленую и желтую краски.

Я отложу деталь 5 в сторону, она понадобится мне позже.

я художник - я так вижу



Деталь 8 я покрою
клеем с белой стороны
Я приклею деталь в то
место, где она
располагается на
схеме.



я художник - я так вижу

Я возьму детали 9, 10, 11 и 12.
Также мне понадобится черная
краска.
Я закрасю все формы черным
цветом с одной стороны.



я художник - я так вижу

Внутри черных деталей
я помещу предметы,
которые связаны с
моим домом.
Например, чайник,
настольную лампу и
любимую игрушку.
Я могу нарисовать эти
предметы
самостоятельно,
вырезать их из журнала
или из старой
фотографии.



я художник - я так вижу

Я покрою клеем с белой стороны самую большую деталь 9. Я наклею её в то место, где она располагается на схеме.

Также я наклею детали 10, 11 и 12.



я художник - я так вижу

Я перехожу к детали 4.
Это небольшая пристройка с
крышей, стеной и прямоугольной
плиткой с правой стороны (руст).
Чтобы раскрасить крышу, я
возьму коричневую краску, в
которую добавлю каплю красного
цвета.

Для стены я возьму желтую краску
и добавлю в нее каплю
коричневой.

Я нарисую прямоугольники с
правой стороны пристройки
плоской кистью и белой краской.

я художник - я так вижу



Пристройку я покрою
клеем с белой стороны
Я наклею её в то место,
где она располагается
на схеме.



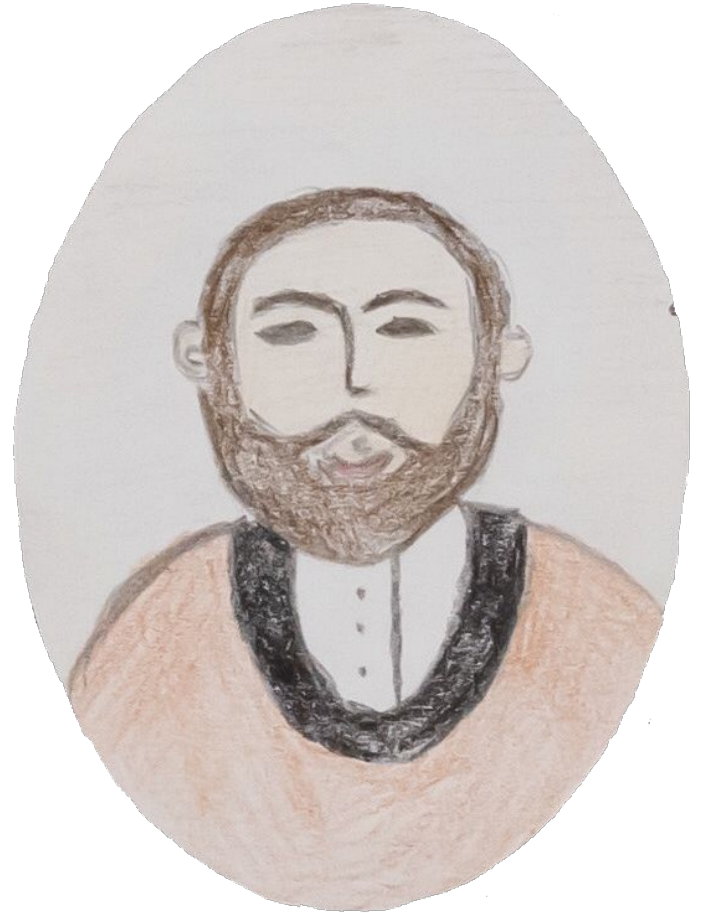
я художник - я так висту

Я возьму деталь 5.
Я посмотрю на схему,
чтобы увидеть где она
располагается.
Я нанесу клей с белой
стороны и приклею
деталь горизонтально.
Край растяжки будет
немного заходить на
деталь 9 (черный
прямоугольник).



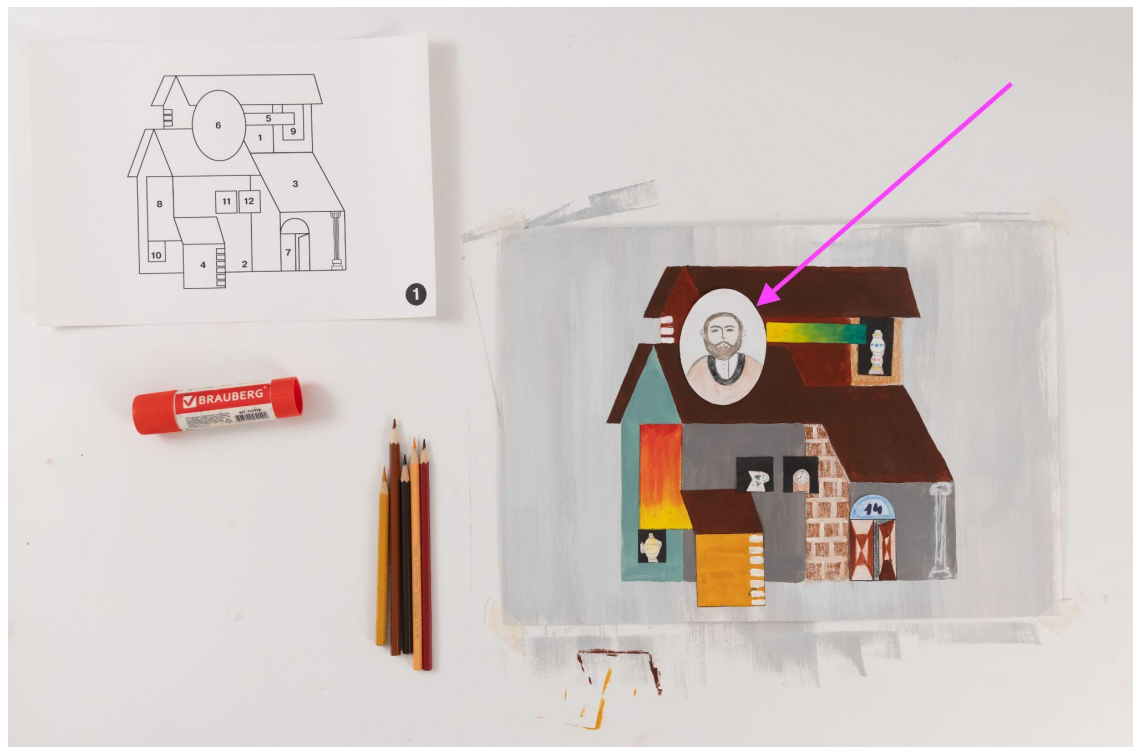
я художник - я так вижу

Я возьму последнюю деталь б.
Это овал, на котором будет
располагаться портрет.
Я переверну фигуру так, чтобы
цифра оказалась на обратной
стороне.
На портрете может быть
изображение меня или моей
семьи.
Я могу нарисовать его или
использовать фотографию.



я художник - я так вижу

После того, как изображение готово, я покрою клеем овал с белой стороны. Я размещу портрет, как показано на схеме.



я художник - я так вижу

Все художники
подписывают свои
работы и указывают
год, когда они их
создали.

Я тоже художник и
хочу придумать свою
подпись.

Например, я могу
написать первые буквы
своего имени и
фамилии, прямо как
Радий Матюшин (РМ)
и 2023 год.

я художник - я так пишу



Моя работа практически
завершена!

На картине Радия Матюшина есть
ни на что не похожий элемент –
узор, который нарисован прямо
поверх дома.

Я могу придумать свой узор.
Могу повторить то, что нарисовал
художник.
Могу оставить так, как есть.



я художник - я так вижу

Я хочу попробовать вариант с трафаретом и губкой.
Я возьму плотную белую бумагу и нарисую узор простым карандашом.
Вырежу узор ножницами.
Мой трафарет готов!



я художник - я так висту

Я размещу трафарет на работе.

Я возьму губку. Возьму красную и белую краски.

Смешаю краски, чтобы получился розовый цвет.

Я заполню трафарет краской.

Дам краске подсохнуть, не убирая трафарет с листа.



я художник - я так вижу

Моя работа готова!
Я старался и
получилось очень
красиво!



я художник - я так виступ

VIII ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

я художник - я так вижу

ОРГАНИЗАТОР:



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР:
МУЗЕЙ МОСКВЫ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

