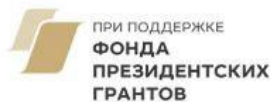


В РАМКАХ РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ КОНКУРСА  
“Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ”

ОРГАНИЗАТОР



МАСТЕР-КЛАСС  
РАЗРАБОТАН  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



АВТОР:

НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МУЗЕЯ МОСКВЫ —  
ПОЛИНА ЖУРАКОВСКАЯ

# МУЗЕЙ МОСКВЫ

## «ЧТО В ФУТЛЯРЕ?»



2023 ГОД



VIII инклюзивный творческий конкурс

*я художник - я так вижу*

Тема конкурса:

**"Семья в искусстве"**

2023 год

ятаквижу.рф

Сегодня я приму участие в мастер-классе от Музея Москвы!



*я художник - я так встучу*

Я буду вдохновляться рисунком  
«Вундеркинд», который создал  
художник Леонид Сойфертис.



*я художник - я так вижу*

Леонид Сойфертис родился в Украине.  
В 19 лет он приехал в Москву.  
Здесь он учился у разных известных  
художников.  
Он рисовал карикатуры для газет и  
журналов.



*я художник - я так виступу*

**Карикатура** - это смешной рисунок, который подчеркивает разные неприятные или глупые вещи, которые нас окружают.

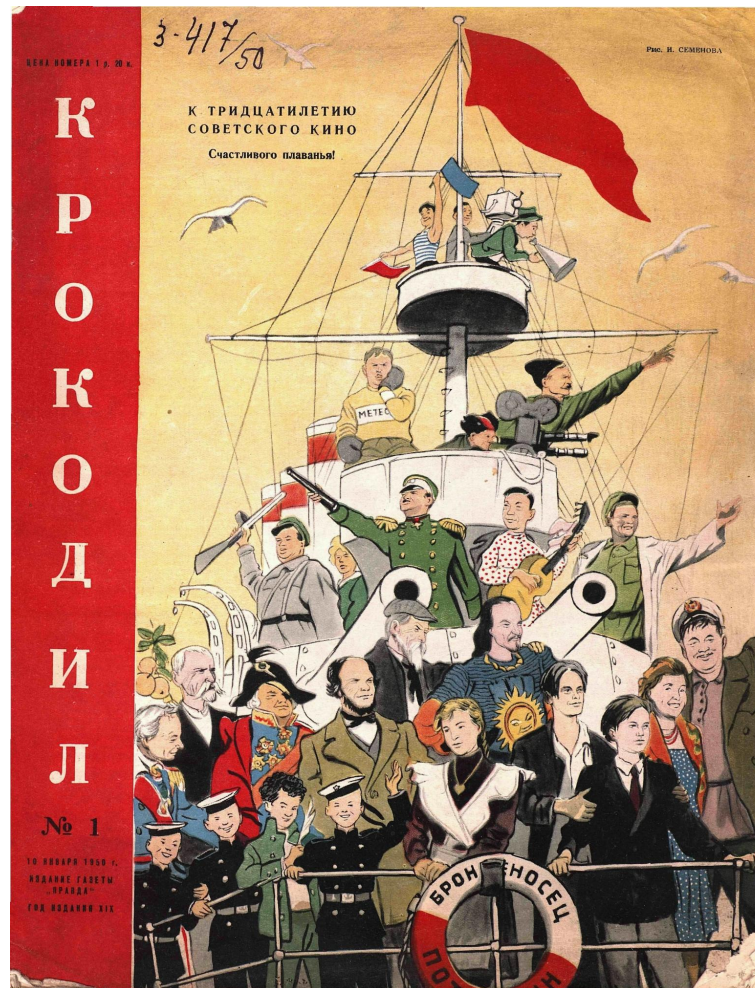
Например, это может быть что-то забавное, гадкое или странное поведение.

Карикатуры часто печатают в сатирических журналах.

Самый известный в нашей стране сатирический журнал назывался «Крокодил».

Сойфертис постоянно рисовал для него картинки.

*эт художник - эт так вистит*



Произведения художника хранятся в лучших музеях, искусствоведы относятся к ним с большим уважением. В Музее Москвы много его рисунков: Сойфертис рисовал жителей города, сценки в метро и на улицах. Он подмечал все самое интересное и умел находить смешное.



*эт художник - эт так висту*

В рисунке «Вундеркинд» мама тащит огромный и, вероятно, тяжелый футляр.

Бабушка же несет на плечах маленькую девочку с большим бантом.

«Вундеркинд» в переводе с немецкого языка — чудо-ребенок.

Видно, как бабушке и маме хочется, чтобы их девочка была самой гениальной крошкой на свете.

Их большие и плотные спины, кажется, выражают решимость и целеустремленность.

Может быть, у девочки нет особого музыкального таланта, но мама сделает все, чтобы девочка играла на своем огромном инструменте — хочет она того или нет.

*я художник - я так вижу*



Тут много смешного:

- и то, что все крутятся вокруг совсем маленькой девочки: сразу две взрослые женщины посвящают время ее воспитанию;
- и то, что девочка такая маленькая, а футляр такой громадный, он явно ей не подходит по размеру;
- бант у девочки тоже чересчур большой, а оттого нелепый;
- девочка едет верхом на бабушке, хотя та еще и несет сумку, ей явно тяжело и неудобно;
- мама одета очень просто, на ней майка, волосы собраны в пучок, при этом девочка в нарядном платьице, она похожа на нежный цветочек, с которого сдувают пылинки;
- позы у мамы и бабушки очень решительные и деловые, сложно предположить, что вся эта сценка имеет какое-то отношение к музыке.

*я художник - я так вижу*

А вдруг в футляре не музыкальный  
инструмент, контрабас или  
виолончель?

Может, там что-то совсем другое?  
Я придумаю, что же там может быть  
внутри!

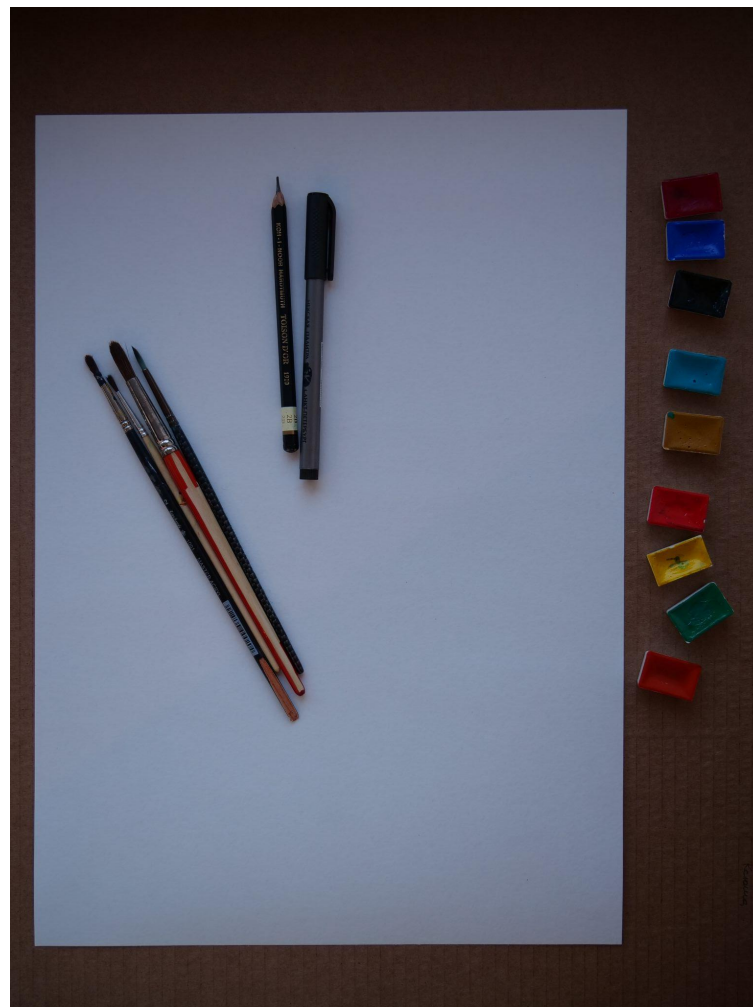


*я художник - я так вижу*

## Для мастер-класса мне понадобятся:

- бумага для акварели формата Аз
- простой карандаш
- ластик
- акварельный краски (охра желтая, ганза желтая, оранжевый, киноварь, кобальт зеленый, кобальт светлый, аквамарин)
- кисти для акварели
- чёрный линер
- салфетки
- банка с водой

*я художник - я так вижу*



Лист акварельной  
бумаги я расположу  
горизонтально, чтобы  
осталось место для  
моих собственных  
идей.



*я художник - я так вижу*

Карандашом я сделаю набросок.

Я постараюсь легко нажимать на

карандаш, чтобы

линия была тонкой.

Я нарисую овальный

футляр и почти

прямоугольные

фигуры мамы и

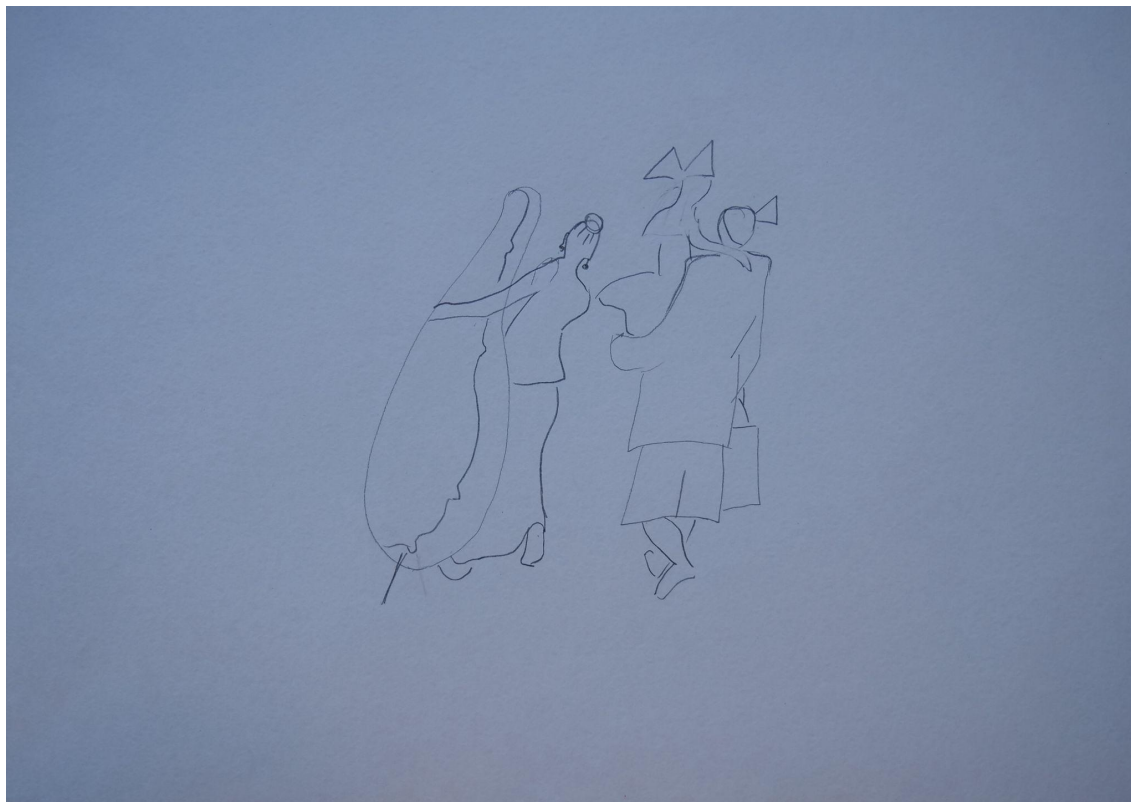
бабушки.



*я художник - я так вижу*

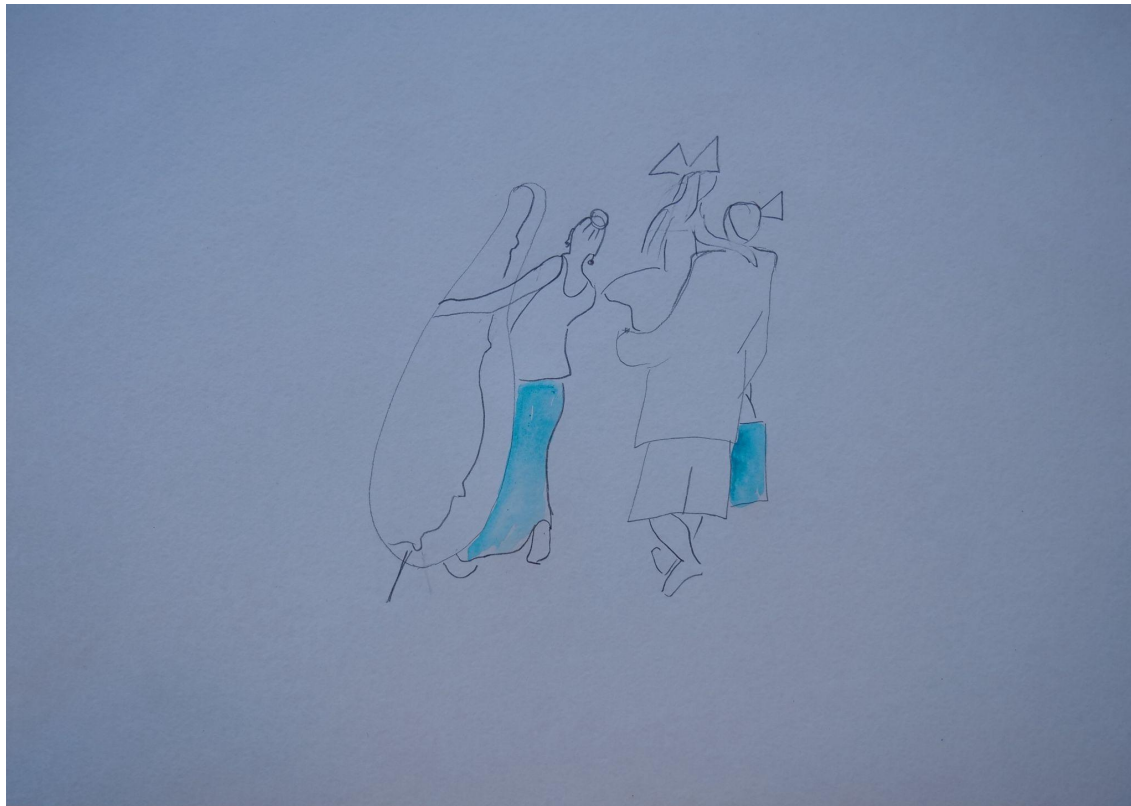
Фигурка девочки  
маленькая и нежная,  
зато бантик большой  
и острый.

Я закончу  
изображение фигур.



*я художник - я так вижу*

Я буду использовать  
не очень много  
красок, чтобы работа  
не получилась  
чересчур пестрой.  
Я смочу кисть, наберу  
немного краски и  
очень легким  
движением, едва  
касаясь бумаги,  
закрашу юбку мамы и  
сумку бабушки  
бирюзовым цветом.



*я художник - я так вижу*

Я добавлю желтого  
цвета для виолончели.  
Правая сторона будет  
поярче.  
Это создаст  
ощущение объема.



*я художник - я так вижу*



Все открытые  
фрагменты тела я  
заполню охрой.  
Я возьму совсем  
немного краски на  
очень влажную кисть.  
Я раскрашу ноги, руки  
и лица всех  
персонажей.



*я художник - я так вижу*

На очень мокрую  
кисточку я наберу  
капельку синей краски  
и легкими касаниями  
раскрашу кофту  
бабушки.



*я художник - я так вижу*

Зеленым цветом я  
закрашу майку мамы  
и шляпку бабушки.



*я художник - я так виступу*

Для юбки бабушки я  
возьму оранжевую  
краску.  
Этот цвет будет  
здорово сочетаться с  
синим.



*я художник - я так вижу*

Девочка — центр всей композиции.

Её я раскрашу самым ярким цветом, красной киноварью.



*я художник - я так вижу*

Я наберу на кисточку много воды и намочу пятно в верхнем левом углу.  
Затем я возьму немного синей краски. Я капну эту краску в мокрое пятно — краска растечется красивым облаком.



*я художник - я так вижу*

Я намочу водой еще  
одно пятно в нижнем  
правом углу.  
Сюда я капну зеленой  
краской — и  
получится зеленое  
облако.



*я художник - я так вижу*

Я подожду, когда  
пятна подсохнут.  
Я обведу фигуры  
людей черным  
линером.



*я художник - я так вижу*



Я придумаю что или  
кто может быть в  
футляре.

Я нарисую свою  
догадку сначала в  
зелёном облаке.



*я художник - я так вижу*

Это может быть кто угодно: жираф или робот!



*я художник - я так вижу*

Затем я нарисую свою  
догадку в голубом  
облаке.



*я художник - я так вижу*

Это может быть  
цветок в горшке,  
деревце или  
огромный торт.



*я художник - я так вижу*

Я подпишу внизу  
название «Что в  
футляре?» и проведу  
стрелочки к моим  
идеям.

Моя работа готова!



*я художник - я так вижу*

# VIII ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

я художник - я так вижу

ОРГАНИЗАТОР:



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР:  
**МУЗЕЙ МОСКВЫ**

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

