

В РАМКАХ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ КОНКУРСА
«Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ»



ОРГАНИЗАТОР



МАСТЕР-КЛАСС
РАЗРАБОТАН
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



«БАБУШКА, МАМА И ВНУЧКА»



АВТОР:

ХУДОЖНИК, ПЕДАГОГ СТУДИИ АРТ-АТЕЛЬЕ
ПАЛИТРА ПРИ РУССКОМ МУЗЕЕ — ЛУНЕВСКАЯ А.М.

2023 ГОД



VIII инклюзивный творческий конкурс

я художник - я так вижу

Тема конкурса:

"Семья в искусстве"

2023 год

ятаквижу.рф

Сегодня я приму участие в мастер-классе от Государственного Русского музея!



я художник - я так встпу

Я создам свою работу по мотивам
картины художника Бориса
Николаевича Ермолаева (1903-1982)
«Русская Печь» (1965), которая
хранится в собрании
Государственного Русского музея.



я художник - я так висту

На картине «Русская Печь» изображена женская половина семьи - Бабушка, Мама и Внучка. Это портрет трех женщин в народных костюмах, в интерьере крестьянской избы. Эта картина выполнена в технике литографии.



эт художник - эт так висту

Литография (от греч. «камень» + «пишу, рисую») – это специальная техника печатной графики. В литографии изображение получается путем отпечатка с литографского камня на бумагу с помощью прессы.



я художник - я так вижу

Свою работу я создам в технике **аппликации** из кусочков цветной бумаги.

Эта техника так и называется - «бумажная аппликация».

Аппликация - это интересное и увлекательное занятие.

Я буду вырезать детали из цветной бумаги, которую подготовлю самостоятельно.

Сначала я вырежу фигуры и детали картины.

После я соберу все детали в единую композицию.

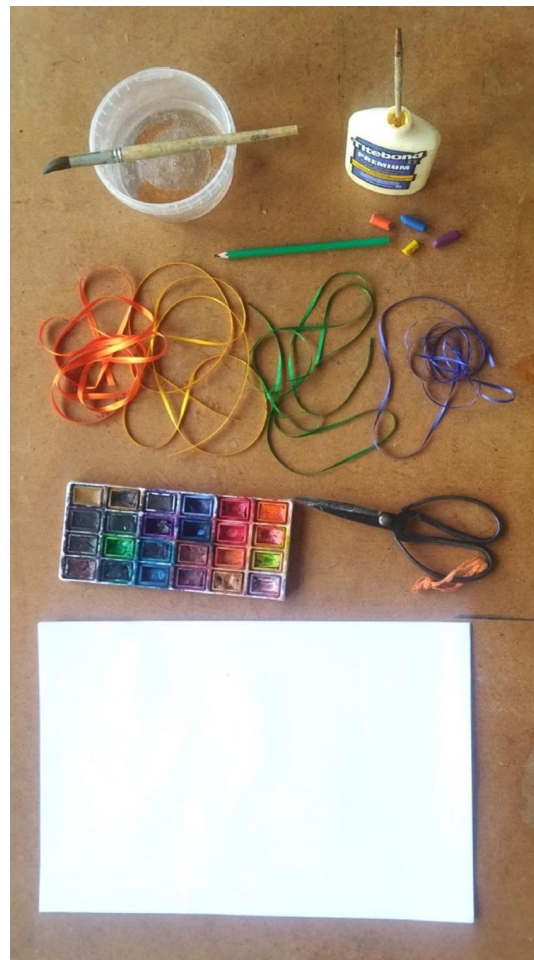
Затем я доработаю картину цветными мелками, а костюмы женщин дополню традиционным народным украшением - цветными атласными лентами.

я художник - я так вижу

Для мастер-класса мне понадобятся:

- три листа белой бумаги формата А3
- акварельные краски
- цветные мелки
- ножницы
- кисти большого размера
- баночка с водой
- клей ПВА (или клей-карандаш) и клей “Момент”
- цветные атласные ленты, кружева или тесьма

я художник - я так вистю

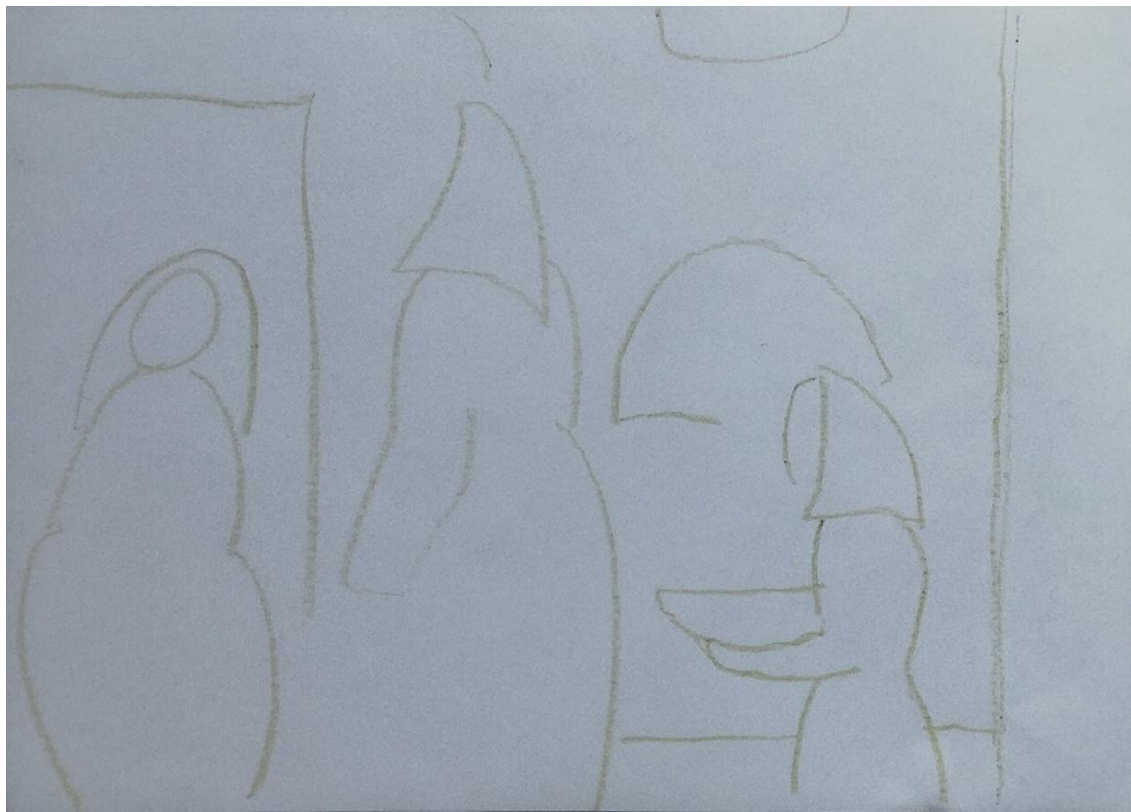


Я возьму два белых листа бумаги, акварель разных цветов. Большой кистью я закрасю листы крупными красочными цветовыми пятнами. Когда они высохнут, у меня получится цветная бумага. Из этой бумаги я буду вырезать детали для своей работы.



я художник - я так вижу

На третьем листе
цветным мелком я
намечу примерные
контуры изображения.



я художник - я так вижу

Какого цвета будут
платочки на головах у
женщин?

Я выберу цвет.

Я вырежу платки и
наклею их на рисунок
возле лиц героинь.



я художник - я так вижу

Я вырежу посуду.
В руках у Внучки
появится блюдо для
ягод, а на печке –
горшок.



я художник - я так виступу

Теперь я начну
одевать персонажей.
Я выберу цвет для
юбки каждой из
героинь.
Я вырежу из цветного
пятна юбку нужной
формы и наклею на
свой лист.



я художник - я так вижу

Я решу какого цвета
будут рубахи.
Я вырежу рубашку из
выбранного цвета и
наклею на нужное
место.
Рукава я сделаю с
фигурными краем.
Так будет красивее.



я художник - я так висту

К костюму каждой из героинь я добавлю передник любого цвета.

Блюдо в руках Внучки я наполню красными ягодами.



я художник - я так висту

У меня остался
кусочек красной
бумаги, из которого я
вырезал ягодки.
Он станет отличной
занавеской!
Я приклею его на
окошко.



я художник - я так висту

Настало время для
украшения!

Я возьму цветные
ленточки.

Я наклею их на подол
юбок героинь.



я художник - я так висту

Я оформлю окно в
избе.
Из обрезков цветной
бумаги, которые
остались после
платков, юбок и
фартуков, я соберу на
окно красивую
лоскутную занавеску!



я художник - я так висту

Теперь я займусь
интерьером: в избе
должно быть уютно.
Справа от печки я
размещу цветные
домотканые
половики.
Для этого я нарву
руками цветные
полоски.
Я немного помну их -
и вклею в
композицию.



я художник - я так вижу

Я возьму розовую краску и нарисую лица.
Обведу волнистой линией печь, а в очаге нарисую огонь.
Контурь фигур Бабушки, Матери и Внучки обведу цветными мелками – так изображение отделится от фона и станет заметней.



я художник - я так вижу

Портрет Бабушки,
мамы и Внучки в
технике аппликации
готов!



я художник - я так виступ

VIII ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

я художник - я так вижу

ОРГАНИЗАТОР:



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР:
МУЗЕЙ МОСКВЫ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

