



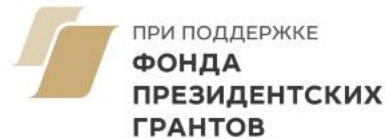
КАЛИНИНГРАДСКИЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ

В РАМКАХ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ КОНКУРСА “Я ХУДОЖНИК — Я ТАК ВИЖУ”

ОРГАНИЗАТОР



МАСТЕР-КЛАСС
РАЗРАБОТАН
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



АВТОР:

СОТРУДНИК МУЗЕЯ —
ТАТЬЯНА ОВСЯННИКОВА

ПРИТЧА

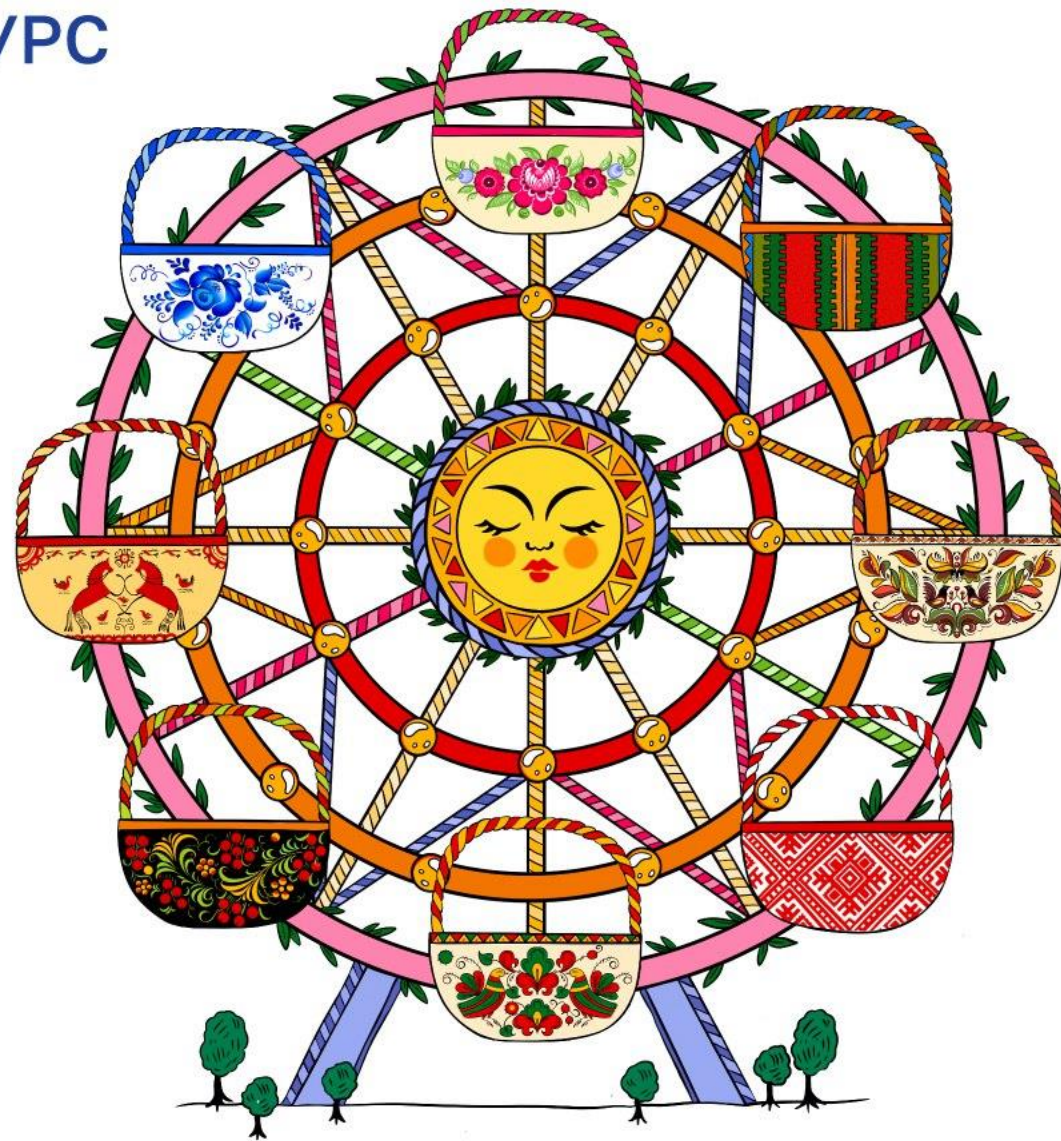


2024 ГОД

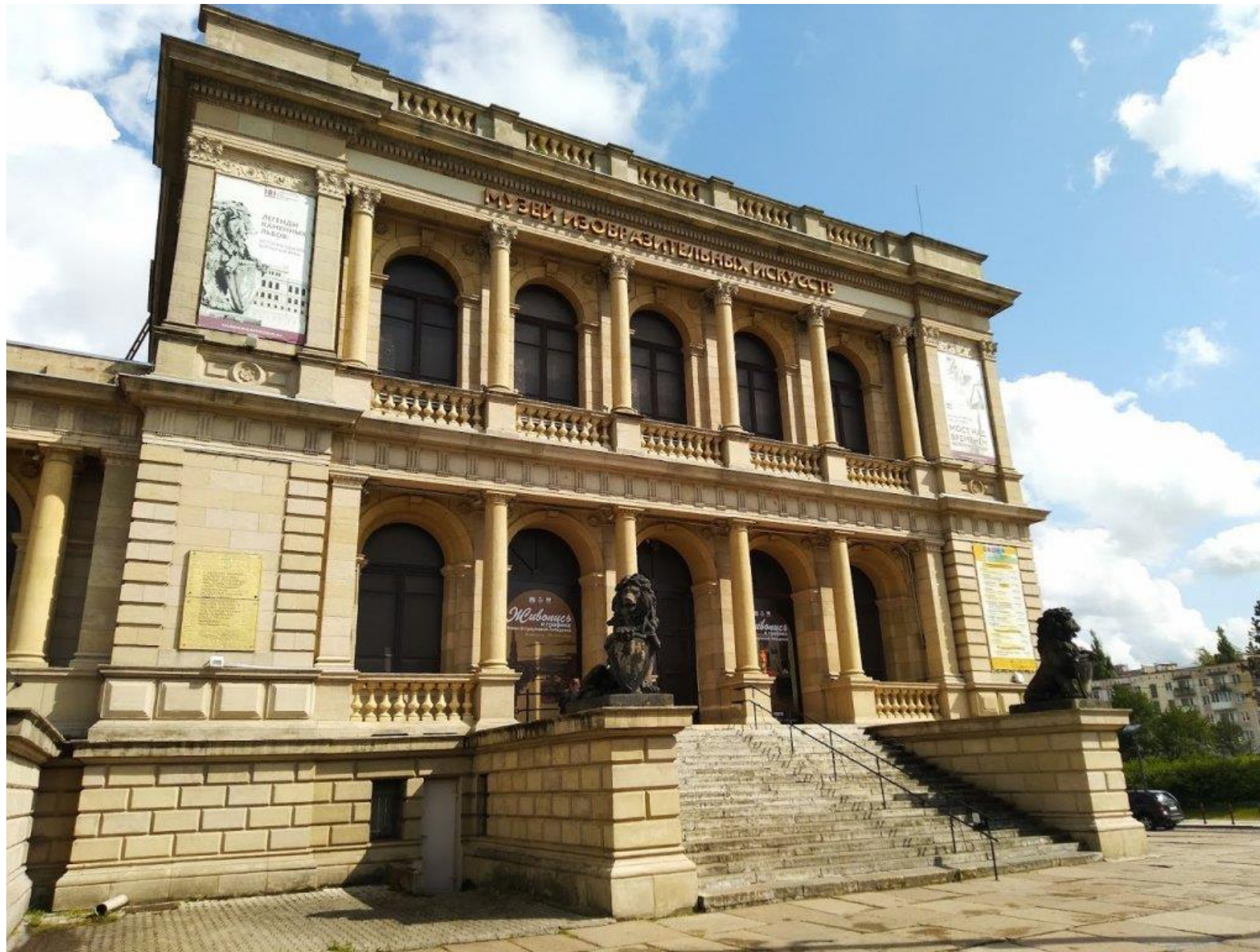
IX ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Я художник –
я так вижу

**ТЕМА КОНКУРСА:
ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА
РОССИИ В ИСКУССТВЕ**



Сегодня ты примешь участие
в мастер-классе от
Калининградского
областного музея
изобразительных искусств!



я художник - я так виступ

Коллекция музея, как и город, многонациональна.

И для интерпретации мы выберем работу азербайджанского художника Аббаса Кязимова «Притча».

Это картина – размышление художника о жизни и судьбе. Она изобилует узорами – такая она яркая и сказочная .



я художник - я так вижу

Для работы нам понадобятся:

- Лист белой бумаги формата А3
- Лист А4 или два блокнотных листа А5 (для шаблона)
- Карандаш
- Ластик
- Большая кисть (для фона)
- Масляная пастель
- Акварель синего цвета
- Баночка для воды



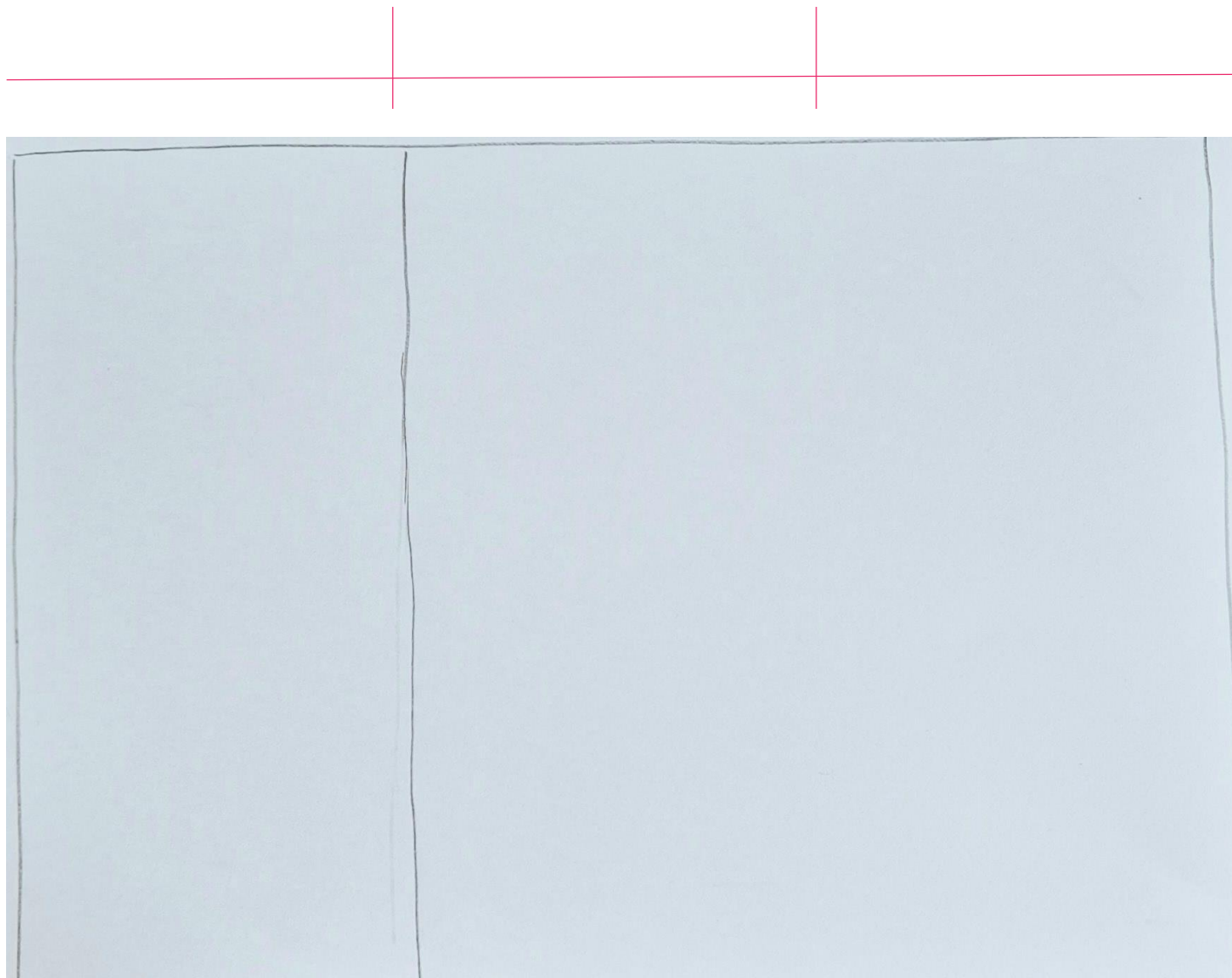
я художник - я так вижу

Берём карандаш.

Нам нужно поделить лист А3 на 2 части. Но не пополам, а так, чтобы левая часть была меньше, а правая больше. Как будто в правую часть помещаются 2 левые.

Если сложно, можно использовать линейку, и отмерить от левого края 14 см и провести линию сверху вниз.

Также сделаем рамку. Отступим от края 5 мм и нарисуем рамку по всему листу.



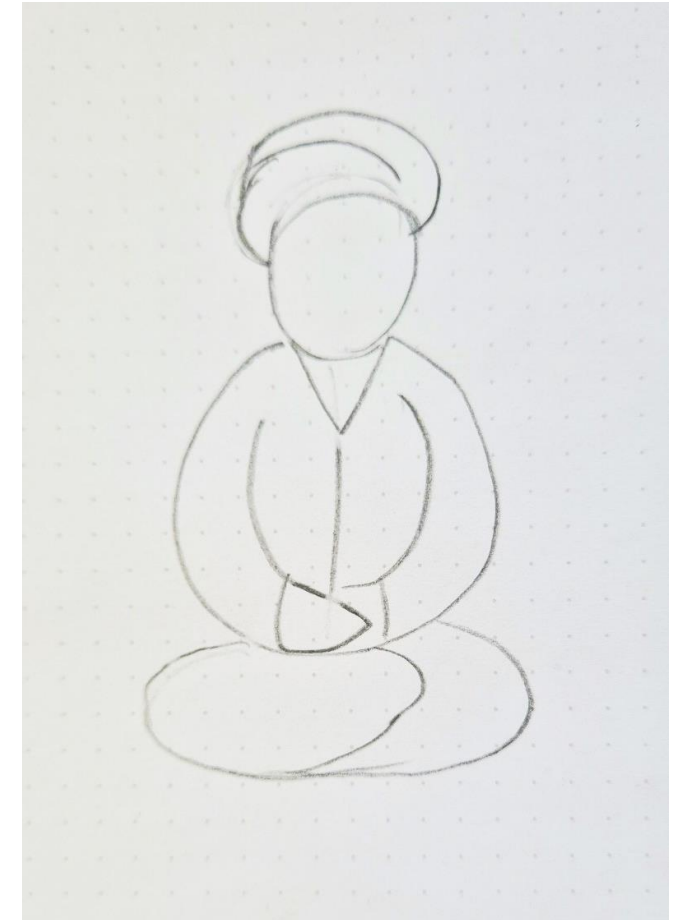
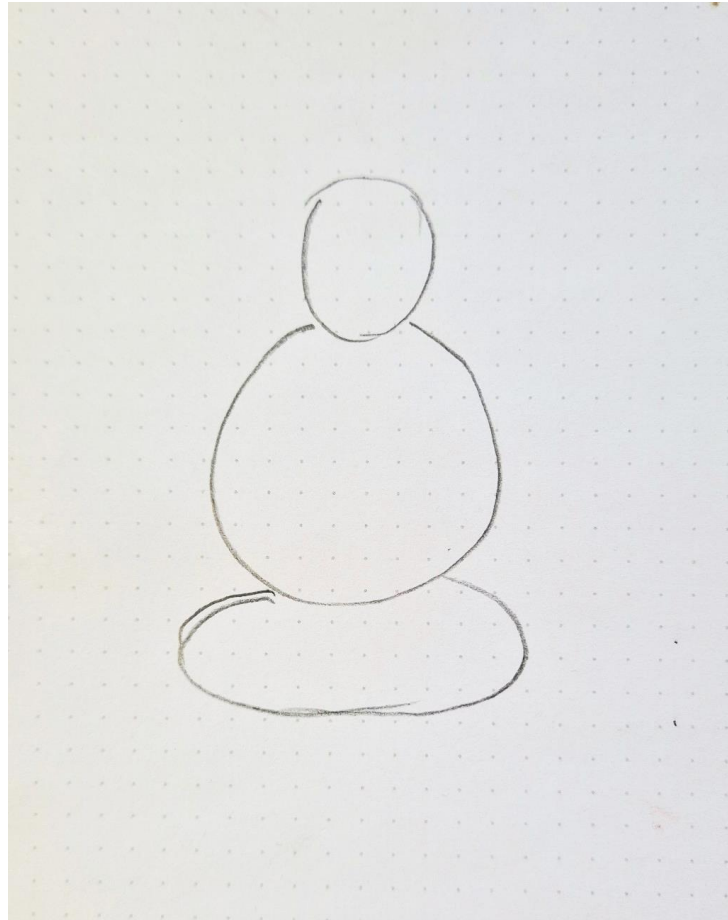
я художник - я так вижу

Теперь мы будем делать шаблоны для фигурок, которые потом будем вырезать и обводить. Если вам удобно рисовать без шаблонов, то рисуйте сразу на листе А3. Посмотреть, как будут располагаться фигуры, можно на слайде №12.

Если удобнее рисовать с шаблонами, то берём лист А4 и рисуем на нём.

Нам нужно нарисовать мужскую фигуру.

Используем для этого окружности и овалы. Рисуем сначала простую форму, постепенно уточняя детали – головной убор, одежду, руки.

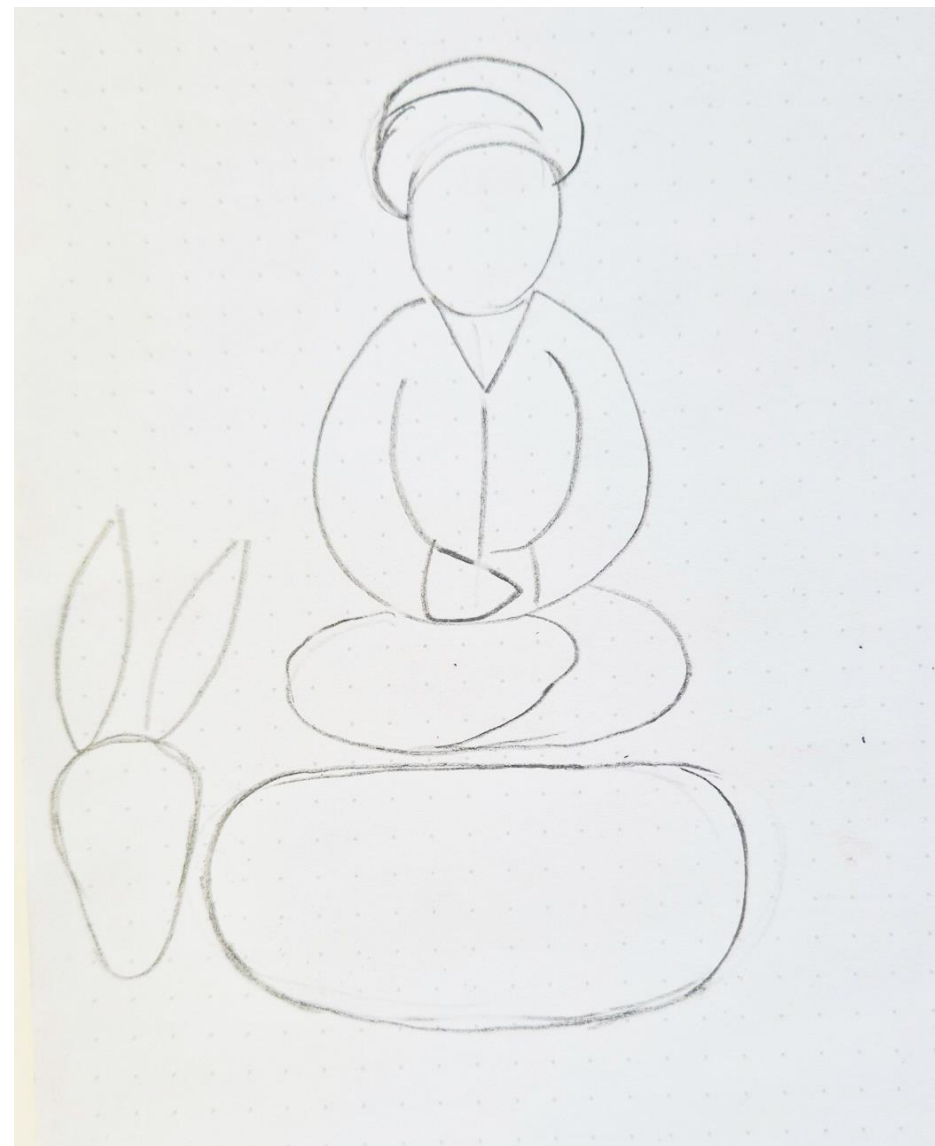
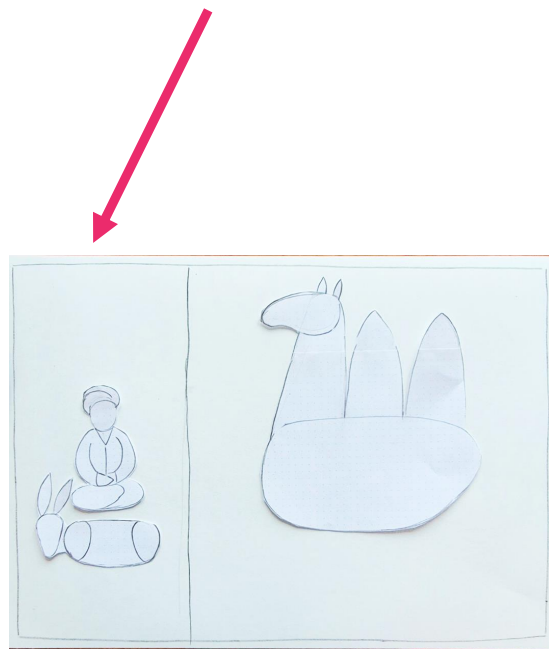


я художник - я так вижу

Под мужской фигурой рисуем овал. Это будет туловище ослика.

Слева от большого овала - маленький овал. Это мордочка осла в наклоне. Сверху головы нарисуем и ушки.

Этот рисунок чуть позже мы поместим на левую часть листа А3.

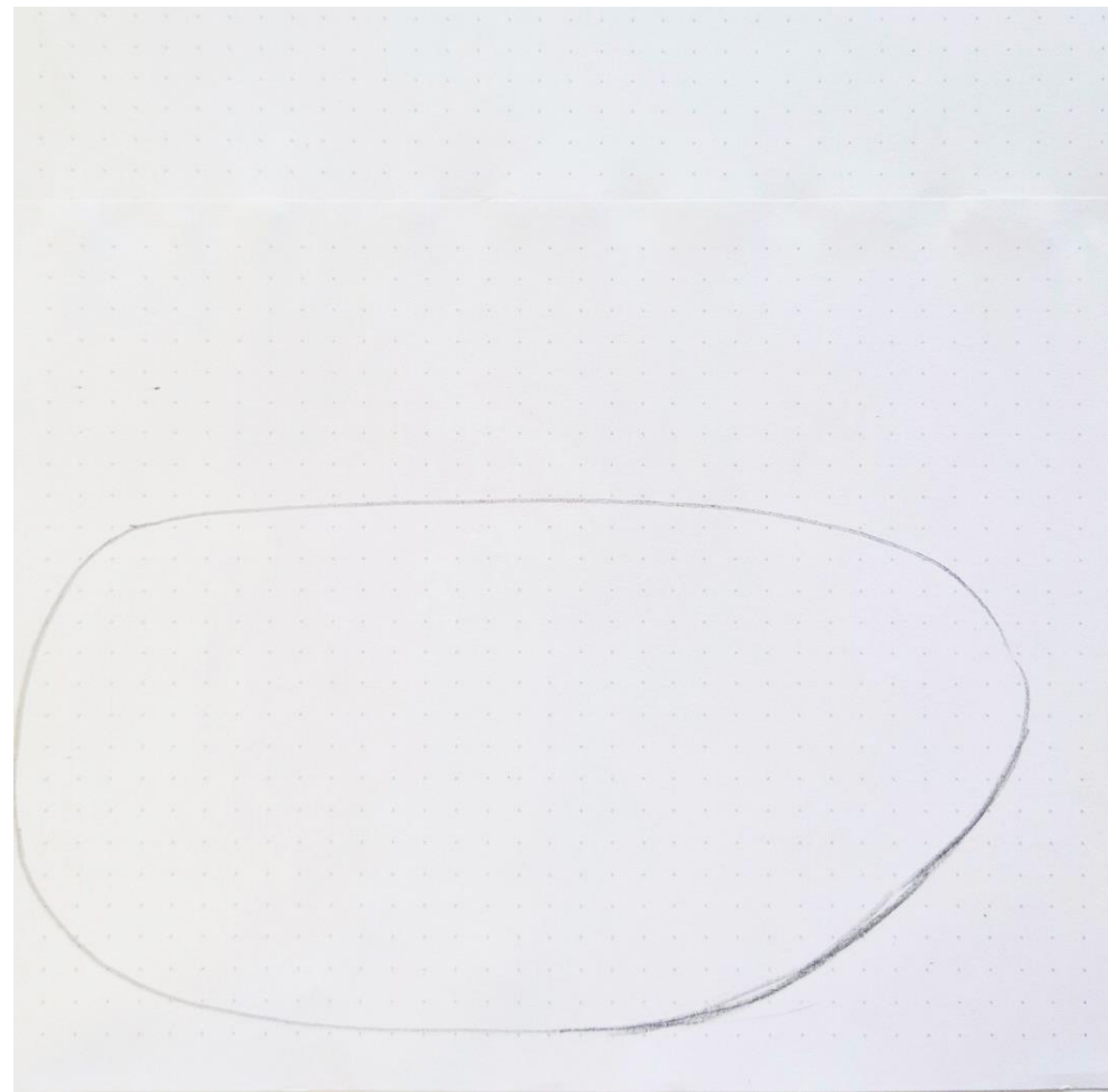
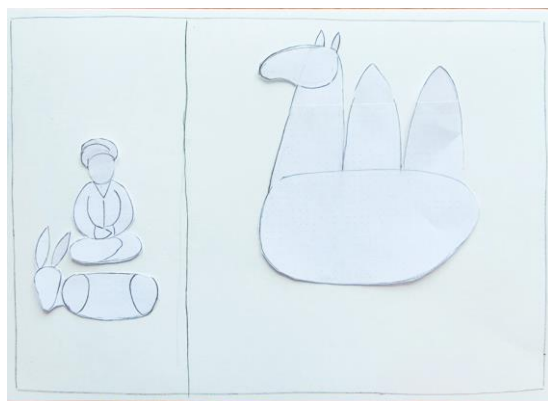


я художник - я так вижу

Теперь рисуем вторую фигуру. Это будет верблюд.

Это будет тоже овал. По размеру он в 2 раза больше тела ослика.

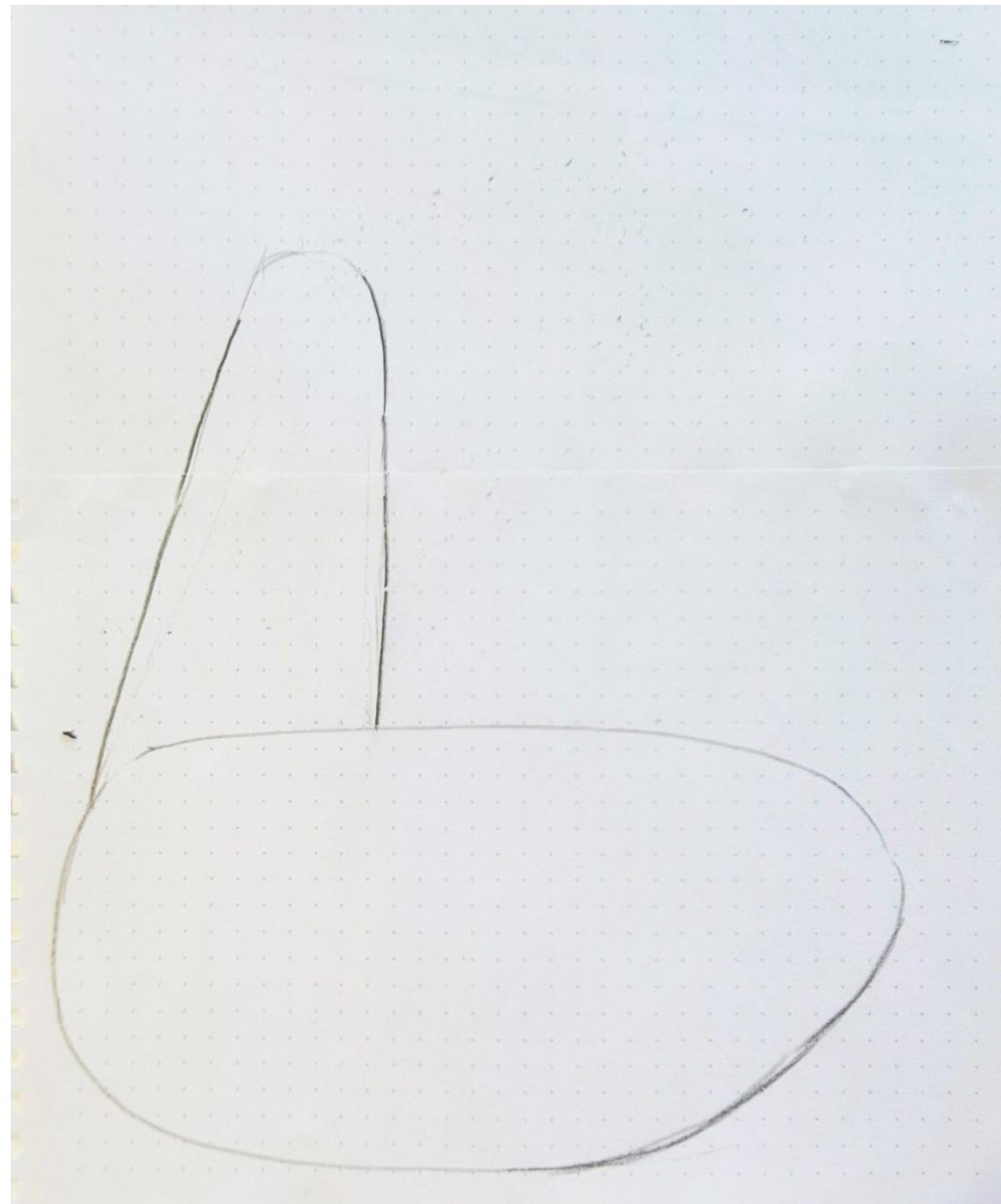
Позже мы расположим его в правой части листа А3.



я художник - я так вижу

Добавляем верблюду шею. Это большой овал, направленный вверх.

От туловища проводим его и немного сужаем (уменьшаем) кверху.

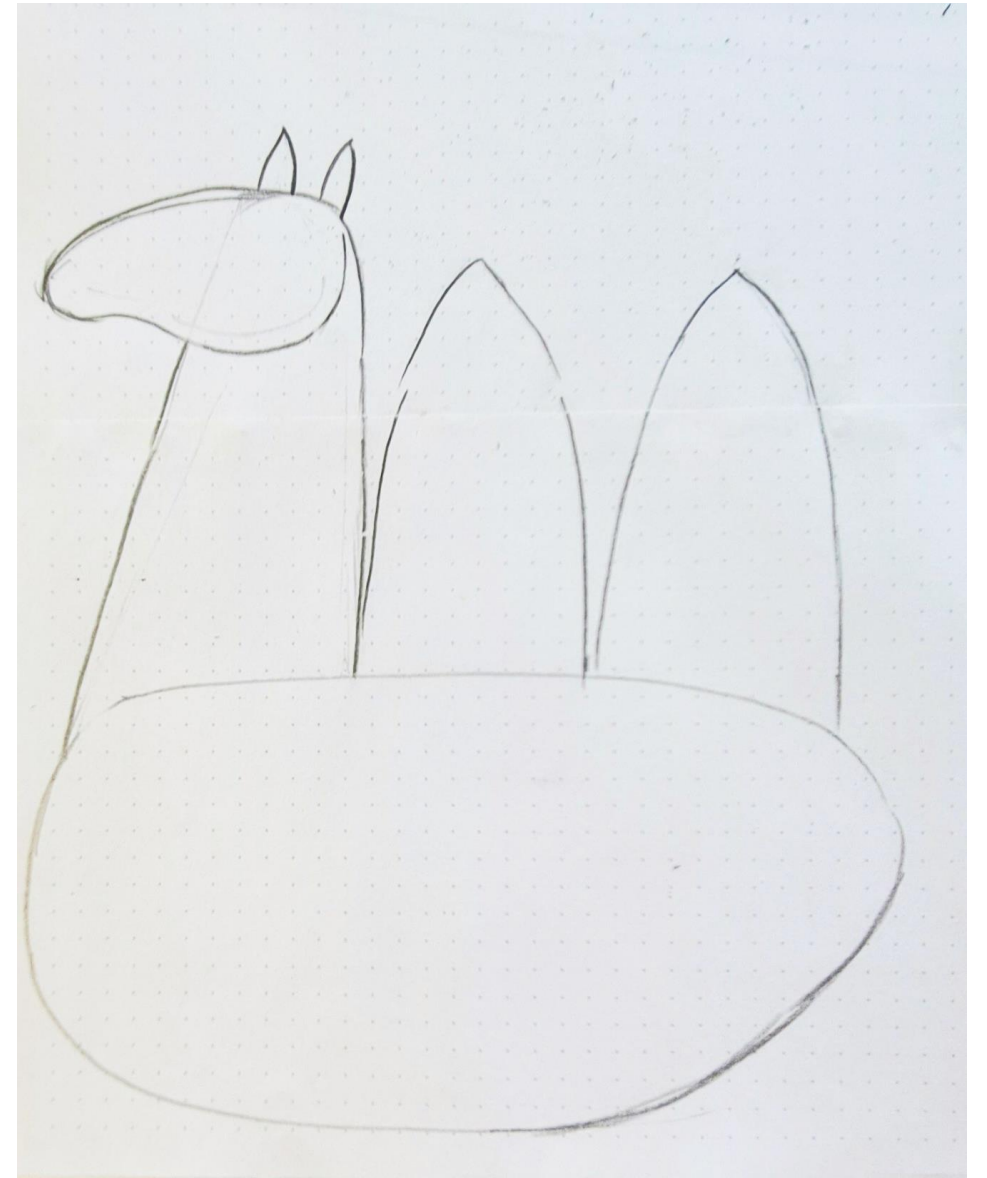


я художник - я так вижу

Осталось добавить туловищу детали.

Рисуем горбы, голову, уши.

По желанию можно нарисовать верблюду ноги.

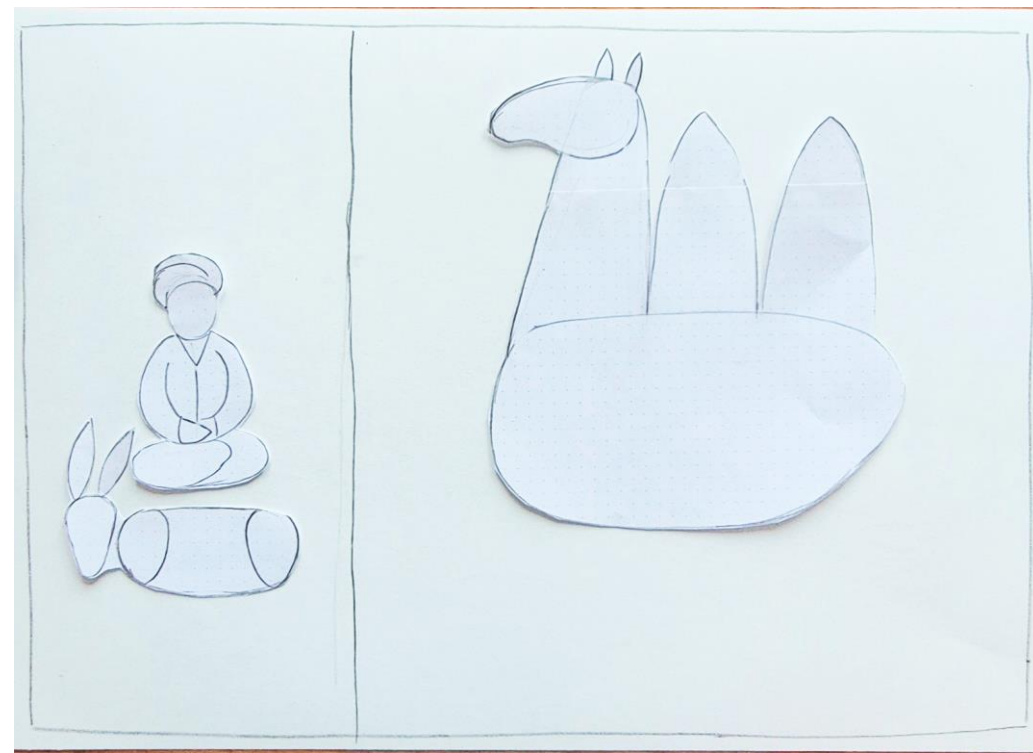
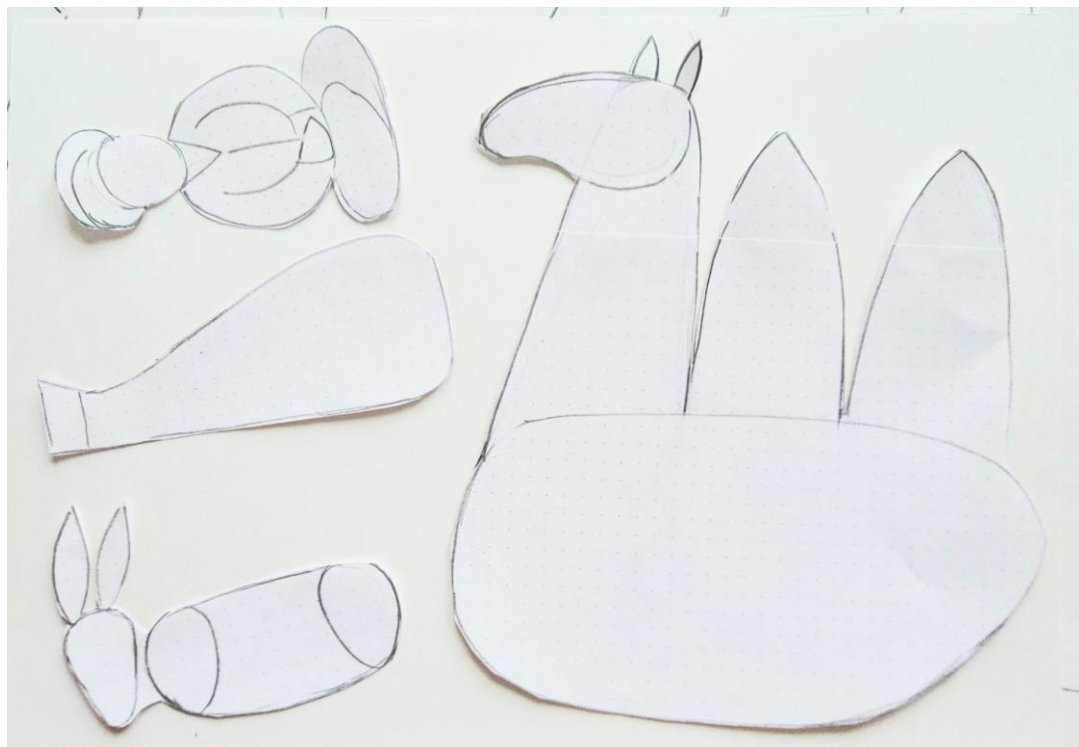


я художник - я так вижу

Теперь вырезаем все шаблоны фигурок ножницами. С острыми предметами нужно работать аккуратно.

После этого раскладываем шаблоны на листе А3. Обводим их карандашом по контуру.

Если ты работал без шаблонов, пропусти этот шаг.



я художник - я так вижу

Рисуем детали.

Сначала нарисуем стены.
Проведём 2 линии сверху
вниз рядом с границами
фона.

Также нарисуем детали
картины: ноги, глаза, арку
над головой мужчины, луну,
копыта.

По желанию можно
нарисовать самые большие
узоры.

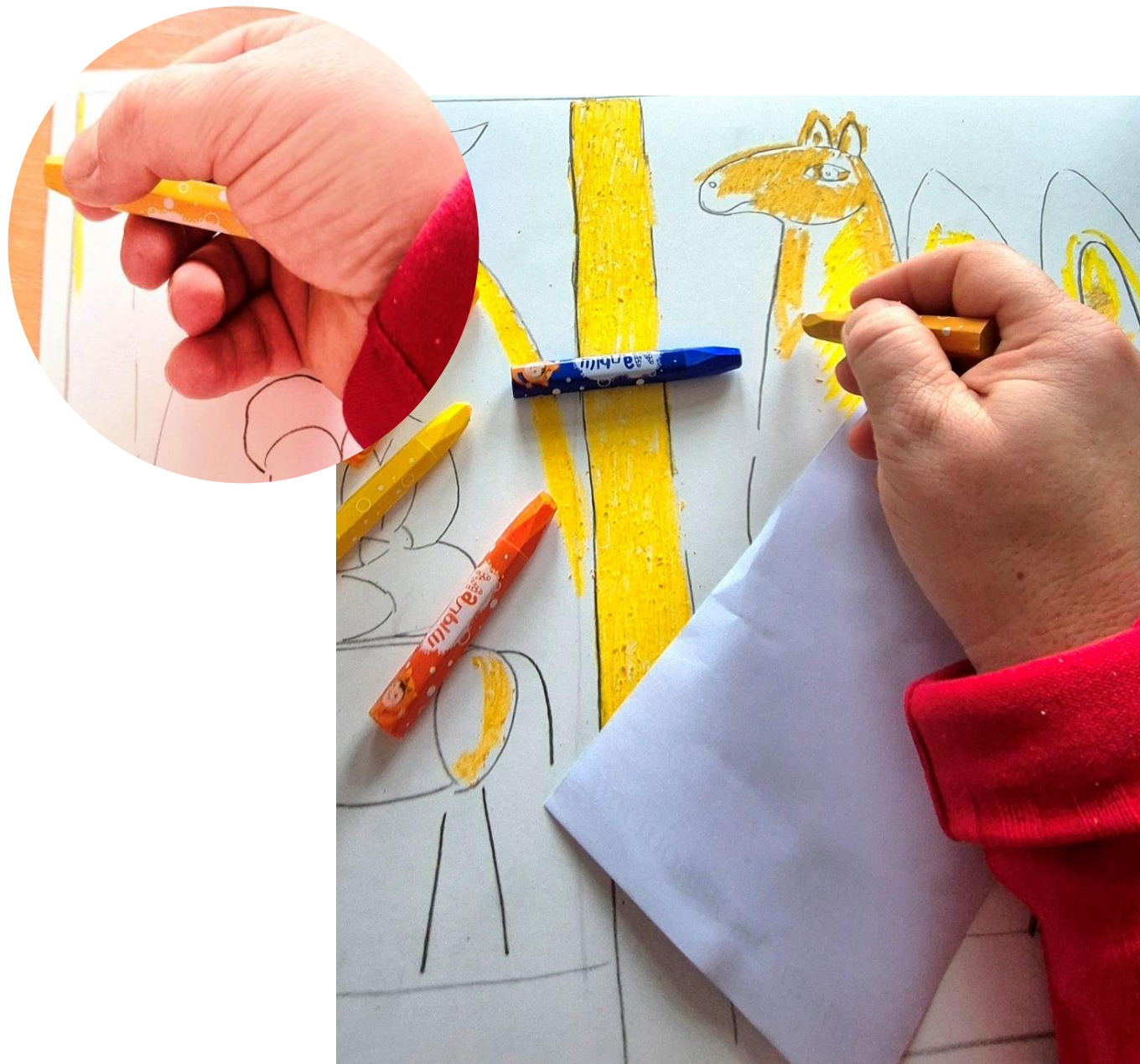


я художник - я так вижу

Теперь мы переходим к работе с цветом.
Мы используем смешанную технику
(масляную пастель и акварель).

Мелок пастели необходимо держать
близко к кончику, чтобы он не сломался и
с силой надавливать на него. Тогда линия
получится яркая и широкая!

А чтобы не размазывать пастель
рукавами или руками, под ладони кладём
листочек.



я художник - я так вижу

Начинаем с жёлтых и охристых оттенков.
Раскрашиваем верблюда и границу. А также
стены и дорогу в восточном городе.



я художник - я так вижу

Песочными оттенками
раскрашиваем верблюда.

Оранжевым цветом рисуем
на нём узоры.



я художник - я так вижу

Вводим в работу более тёмные оттенки.

Обводим контуры рисунка красно-коричневым, зелёным и синими мелками.

Но можно взять и любые другие.



я художник - я так вижу

Этими же цветами рисуем
лицо мужчине, узоры
и ноги животным.



я художник - я так вижу

Закрашиваем фон
акварелью синего
цвета.

После высыхания
работы можно
добавить линий и
узоров пастелью.

Работа готова!



я художник - я так вижу

KOLESOBZORA.RU