

В РАМКАХ РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ КОНКУРСА  
“Я ХУДОЖНИК — Я ТАК ВИЖУ”

ХОРОВОД

ОРГАНИЗАТОР



МАСТЕР-КЛАСС  
РАЗРАБОТАН  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



АВТОР:

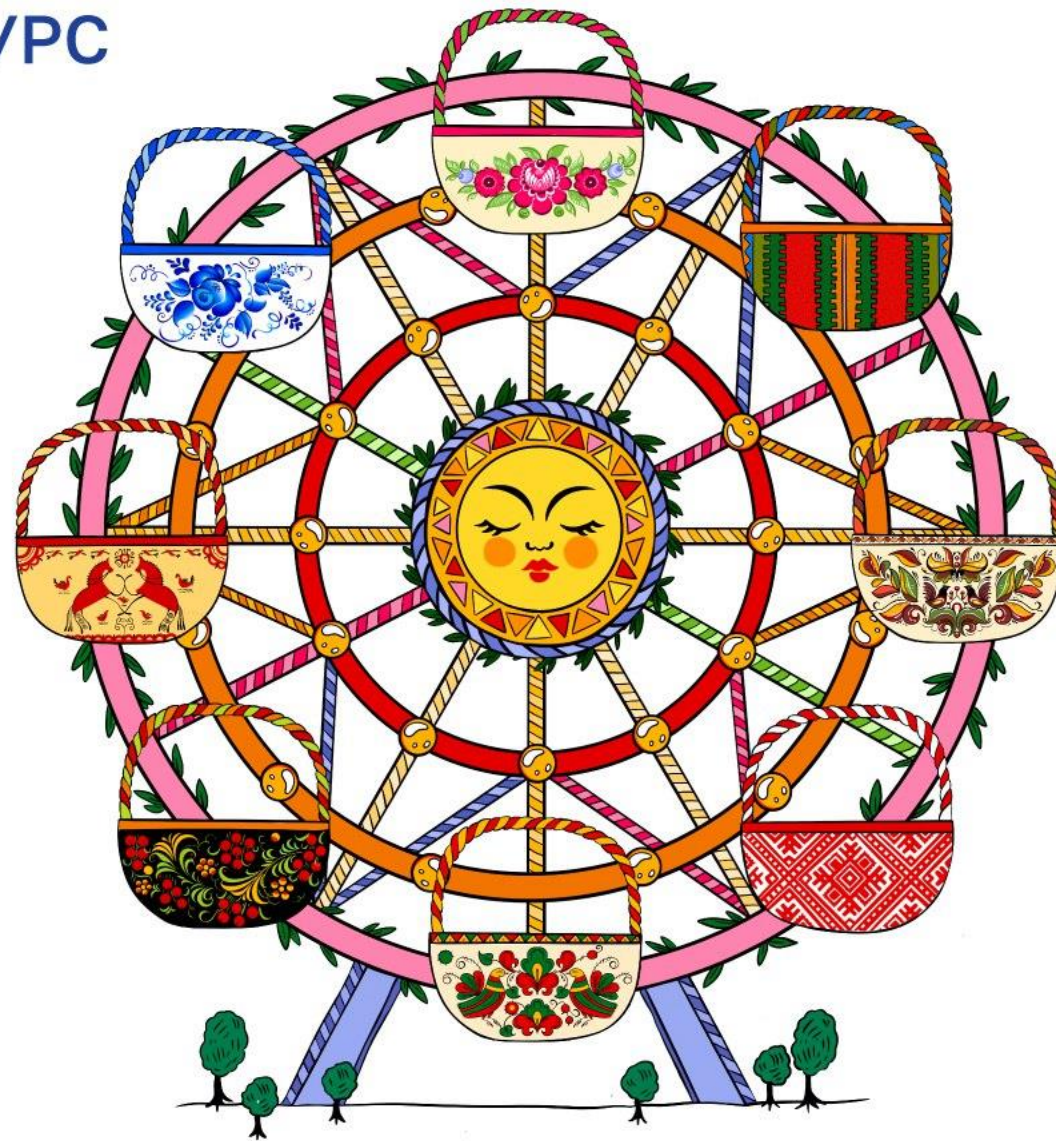
ЗАВЕДУЮЩИЙ ДЕТСКИМ МУЗЕЙНЫМ ЦЕНТРОМ ПГКГ  
ОЛЬГА АСАЕВИЧ  
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ ПГКГ  
АЛЁНА СЕРЕБРЯКОВА



# IX ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Я художник –  
я так вижу

**ТЕМА КОНКУРСА:  
ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА  
РОССИИ В ИСКУССТВЕ**





Сегодня я приму участие в мастер-классе от Приморской государственной картинной галереи!  
Она находится в городе Владивосток.



*я художник - я так вижу*

В коллекции Приморской государственной картинной галереи находятся несколько произведений художника Виктора Пензина.

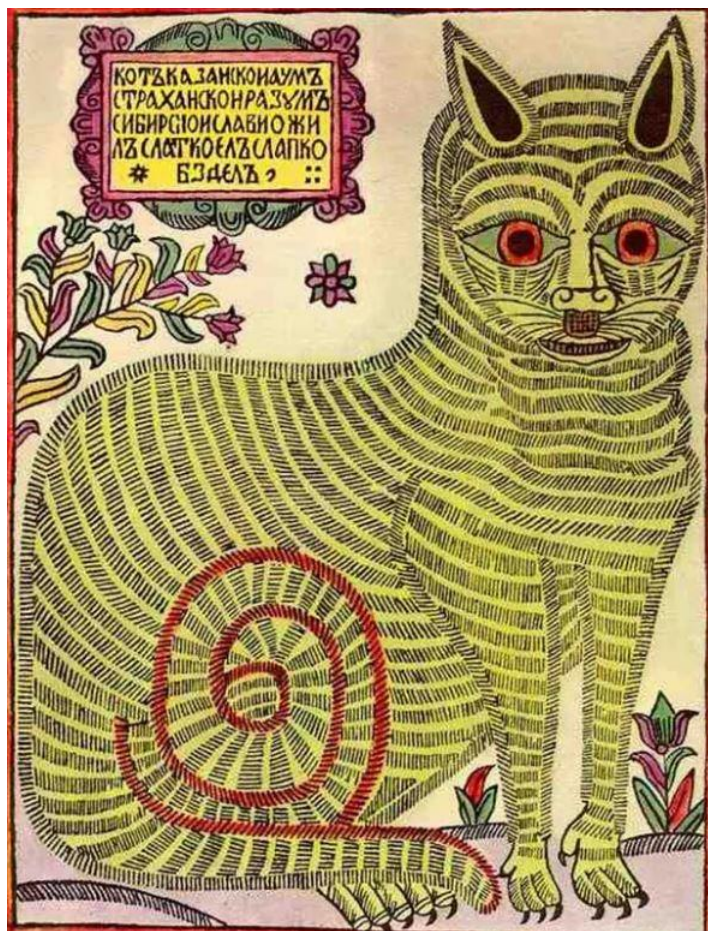


*я художник - я так вижу*



Художник Виктор Петрович Пензин всю свою творческую жизнь изучал, сохранял и развивал традиции русской лубочной картинки. Что такое лубочная картинка?

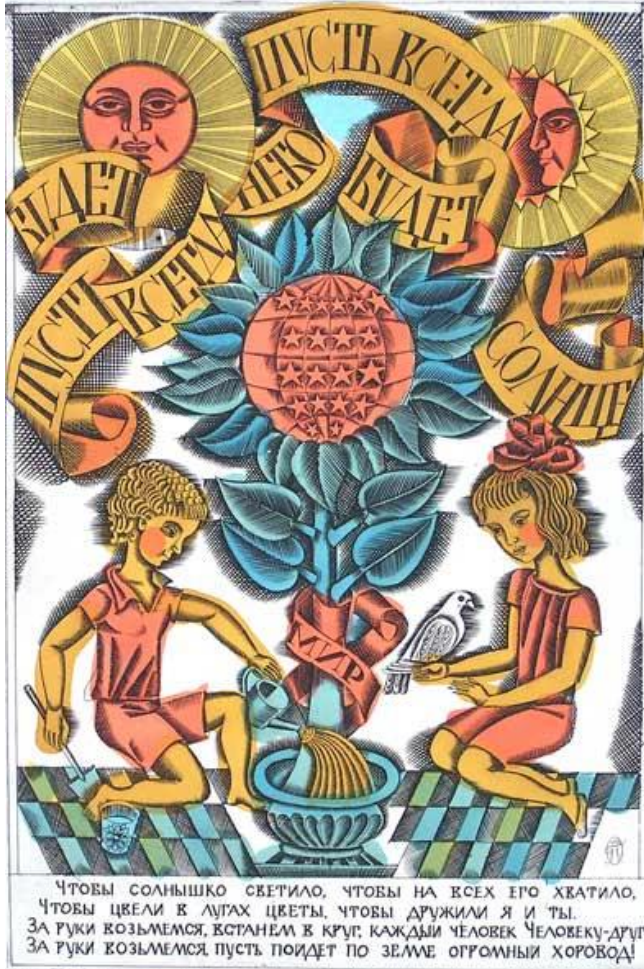
Лубок — это вид русской народной печатной графики, простой и доступной для понимания.



*я художник - я так вижу*



Виктор Петрович Пензин много работал в жанре лубочной картинки. Он основал Мастерскую народной графики (1982–2007) и Музей народной графики (1989–2014), который впоследствии стал Государственным музеем.



*я художник - я так висту*



Я создам интерпретацию произведения Виктора Пензина «Троицын день».

Художник нарисовал жителей деревни, празднующих День Святой Троицы. Это один из главных христианских праздников в России.



*я художник - я так вижу*

Я создам работу в технике аппликации.

Я вырежу все детали ножницами из цветной бумаги и приклею на лист формата А3.



*я художник - я так вижу*



Для работы мне потребуется:

- Белый лист бумаги формата А3
- Двусторонняя цветная бумага, в том числе и белая
- Линейка
- Простой карандаш
- Ластик
- Ножницы
- Пластмассовый нож из набора с пластилином
- Клей-карандаш
- Клей ПВА
- Палитра (можно заменить белой тарелкой)
- Набор гуаши
- Несколько кистей, в том числе и тонкая круглая кисть - «колонок» №1 или №2
- Баночка для воды.

*я художник - я так вижу*



Я начну работу с того, что подготовлю фон для своей картины.

Возьму:

- Белую, желтую и охристую краски
- Клей ПВА
- Палитру
- Кисточки или губку
- Лист А3



*я художник - я так виступу*



Я смешаю белую, охристую и чуть - чуть жёлтой гуаши на палитре.  
Белой краски возьму больше остальных.  
Добавлю немного клея ПВА.

Белый лист бумаги А3 выкрашу губкой. Отложу высыхать.

*я художник - я так вижу*



Рассмотрю внимательно произведение Виктора Пензина.

На переднем плане группа девушек в традиционных русских одеждах - сарафанах. Девушки здесь – главные героини.

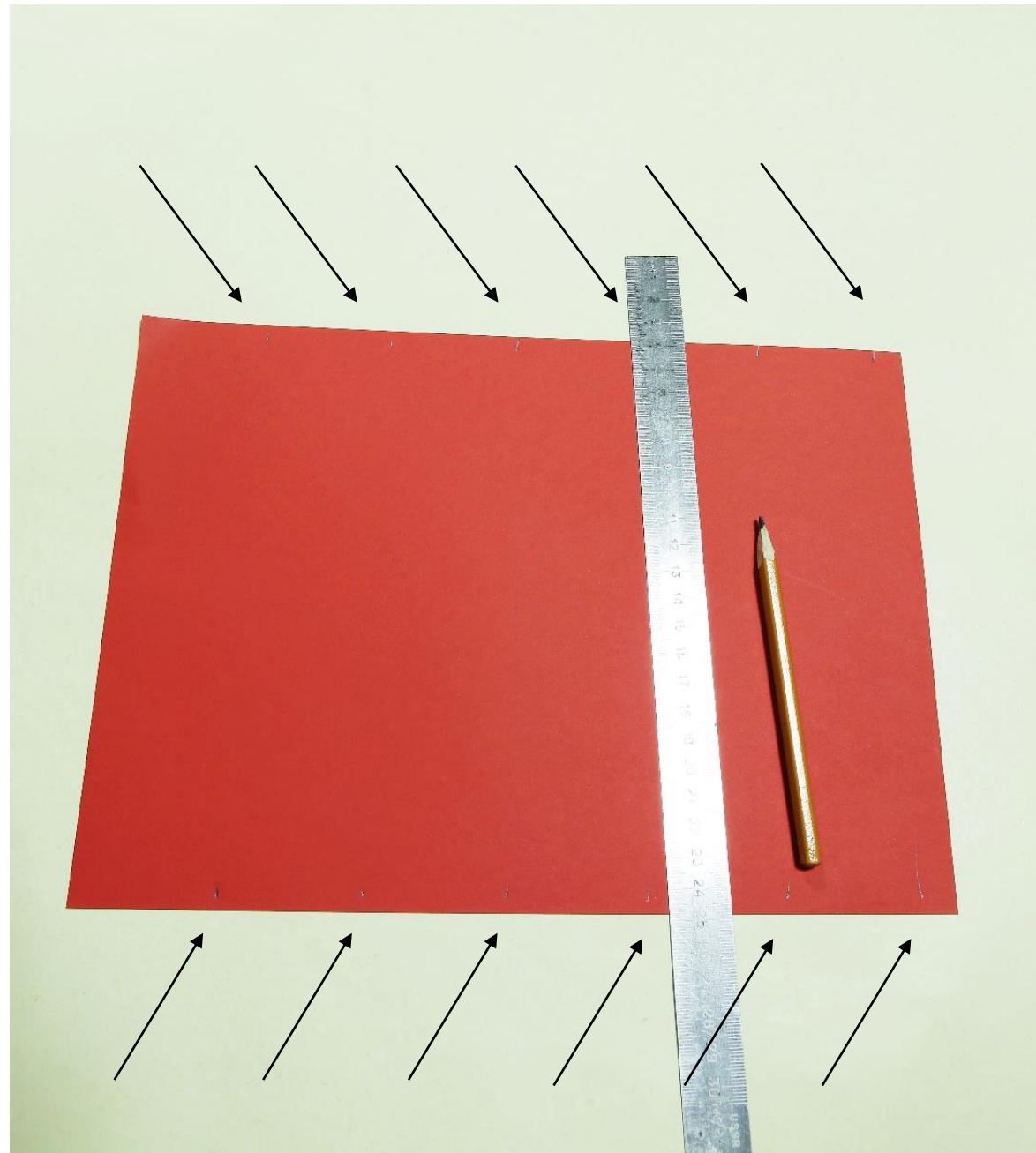
Я вырежу их из бумаги первыми.



*я художник - я так вижу*



Я возьму лист красной двусторонней бумаги.  
Положу его горизонтально.  
Отмерю по линейке 6 раз сверху и снизу  
карандашом по 4,9 см.



*я художник - я так вижу*

С помощью линейки и ножа для пластилина я продавлю полоски на этом листе сверху вниз по своим отметкам.

Аккуратно сложу гармошку.



*я художник - я так вижу*



Простым карандашом нарисую половинку фигурки девушки в сарафане: юбку и руку. Сделаю это на стороне, лежащей ближе ко мне.

Край рукава и край сарафана я нарисую так, чтобы девушки держались за руки.

*я художник - я так вижу*



Я вырежу ножницами сложенную гармошку по карандашному рисунку.  
Разверну.

Ура! У меня получился настоящий «хоровод»  
русских красавиц!

*я художник - я так вижу*





Теперь вырежу лица.

Для этого беру бежевую, коричневую или охристую бумагу.

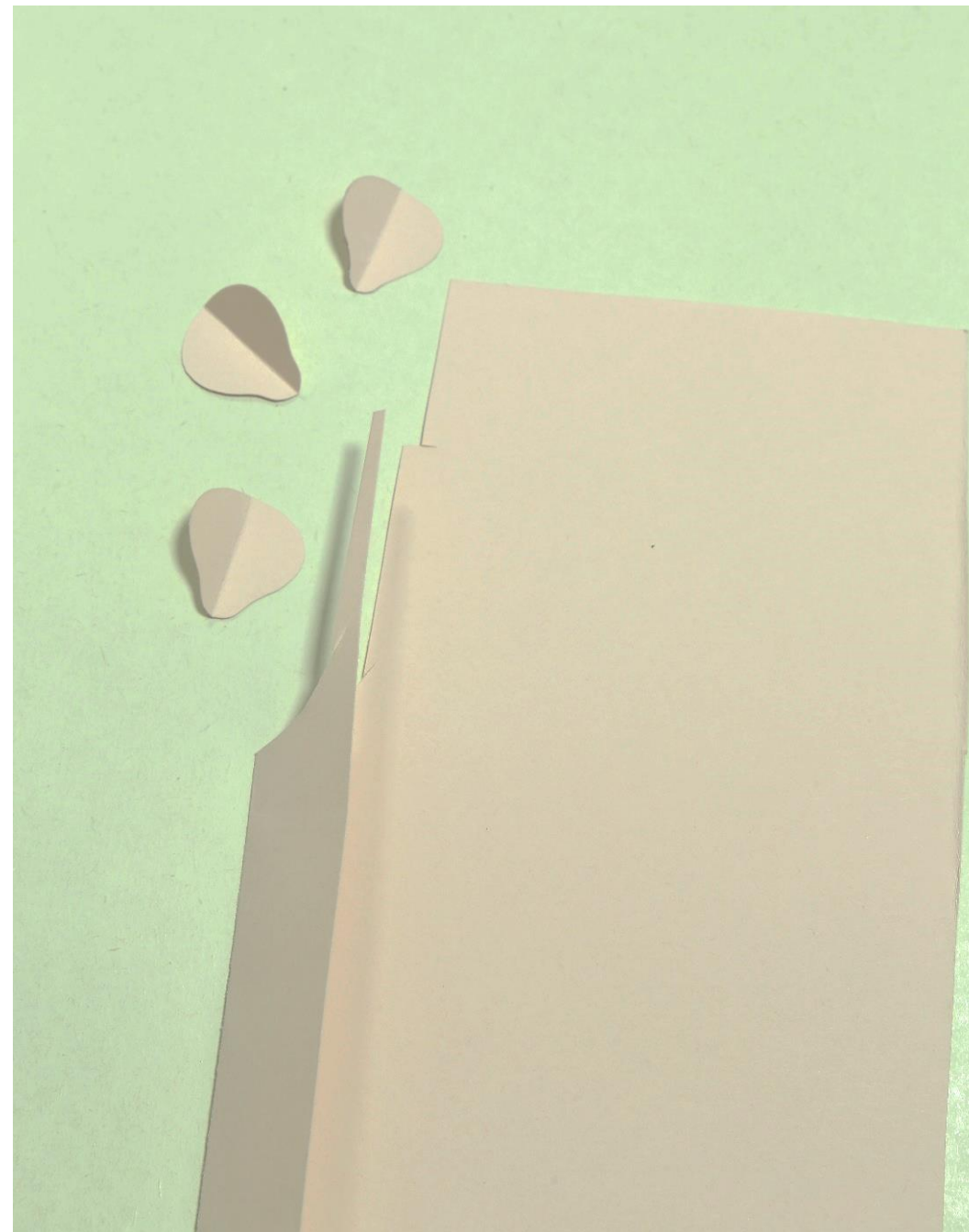
Складываю её пополам.

Я могу сразу вырезать маленькие овалы. Или взять простой карандаш, нарисовать маленькие овалы и резать.

Чтобы не ошибиться с размером лица, я могу посмотреть на девушек в сарафанах с прошлого шага.

Лица готовы!

*я художник - я так вижу*



Приклею лица к фигуркам.

*я художник - я так вижу*





Теперь сделаю фартуки.

Я беру белую бумагу, сложу пополам. Нарисую половинки 3-х силуэтов фартука.

*я художник - я так вижу*



Теперь сделаю узоры для фартуков.

Возьму цветную бумагу жёлтого и оранжевого цвета. И вырежу узоры – «зубчики» и «волны».



*я художник - я так вижу*



Я приклею узоры к фартукам.



я художник - я так везу

Далее я начну рисовать фигуры остальных героев – девушек и парней.

Для этого я возьму бумагу разных цветов – голубую и оранжевую.



*я художник - я так вижу*



Согну листы бумаги пополам. Разрежу их по линии сгиба. Для этого использую ножницами.  
У меня получится 2 голубых и 2 оранжевых листа.



*я художник - я так вижу*

Полученные листы снова согну пополам и снова разрежу ножницами. Получилось 4 голубых листа и 4 оранжевых.



*я художник - я так вижу*



Возьму один голубой лист и оранжевый. Опять согну их пополам.  
Нарисую на них половинку фигуры девушки с поднятой рукой.

Вырежу ножницами силуэты. Разверну бумагу. У меня получились целые фигурки!



*я художник - я так вижу*

Теперь нарисую других людей.

Я возьму голубой кусок бумаги и белый. Согну их пополам.

Нарисую на них верхнюю часть фигуры парня.

Верх готов.

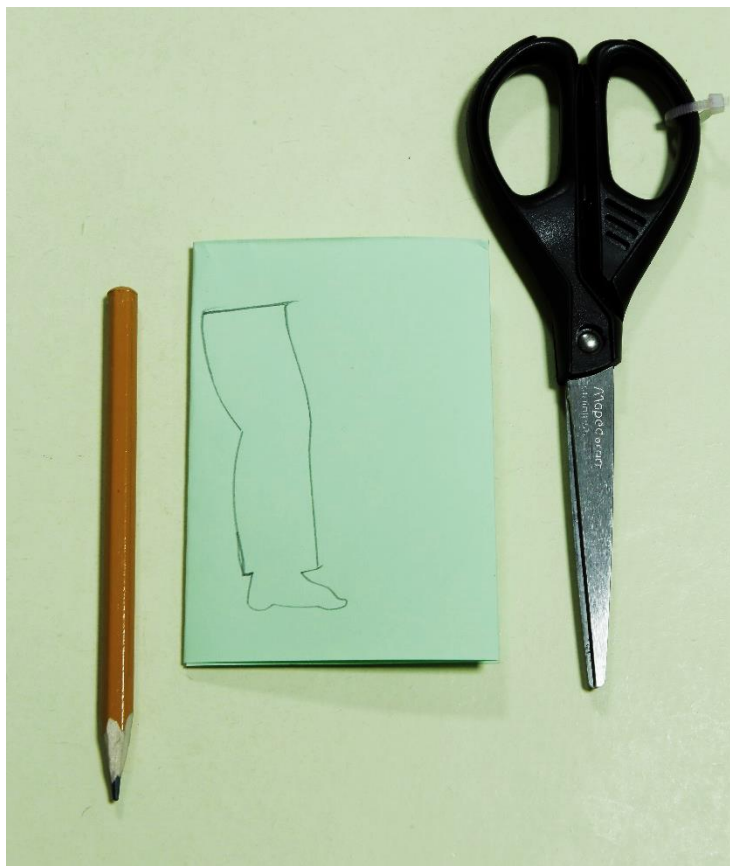


*я художник - я так вижу*

Теперь я нарисую нижнюю часть туловища.

Я беру салатную бумагу. Складываю её в 4 раза. На сложенном листе я нарисую 1 ногу. Когда вырежу – ног будет 4 штуки.

Две мужские фигуры готовы!



*я художник - я так вижу*



Я вырежу все остальные детали моей картины.  
Начну с деревьев.

Возьму цветную бумагу зеленых цветов.



*я художник - я так вижу*

Согну листы бумаги пополам.  
Нарисую половинки деревьев и елей. Вырежу.



*я художник - я так вижу*

Я сделаю на деревьях красивые прорези  
ножницами.

Деревья готовы.

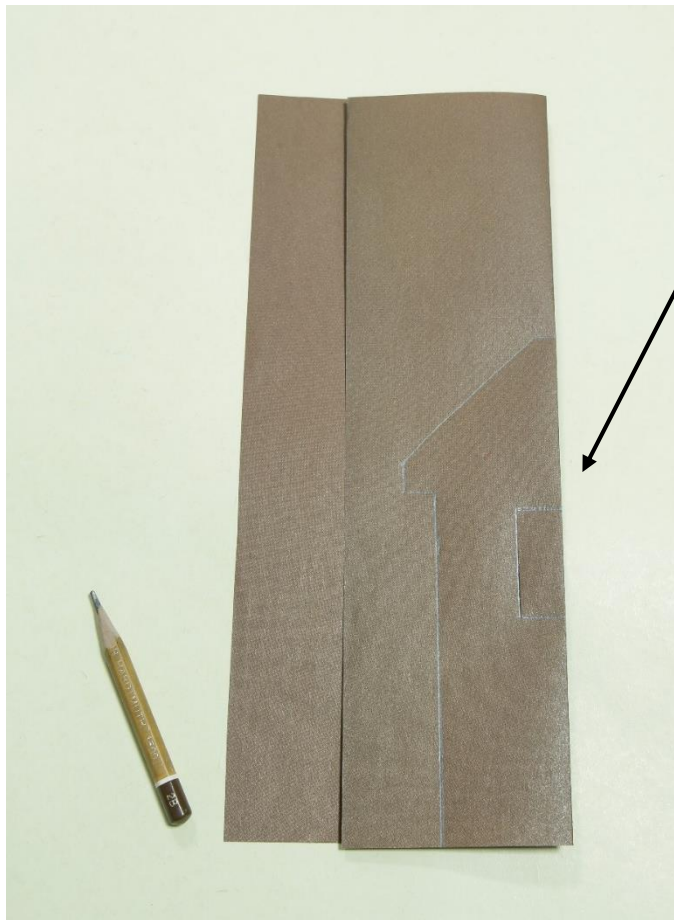


*я художник - я так виступу*



Теперь сделаю домик.

Возьму цветную бумагу коричневого цвета. Нарисую силуэт дома карандашом и вырежу его. Намечу крышу.



*я художник - я так вижу*

Далее сделаю зайчиков.

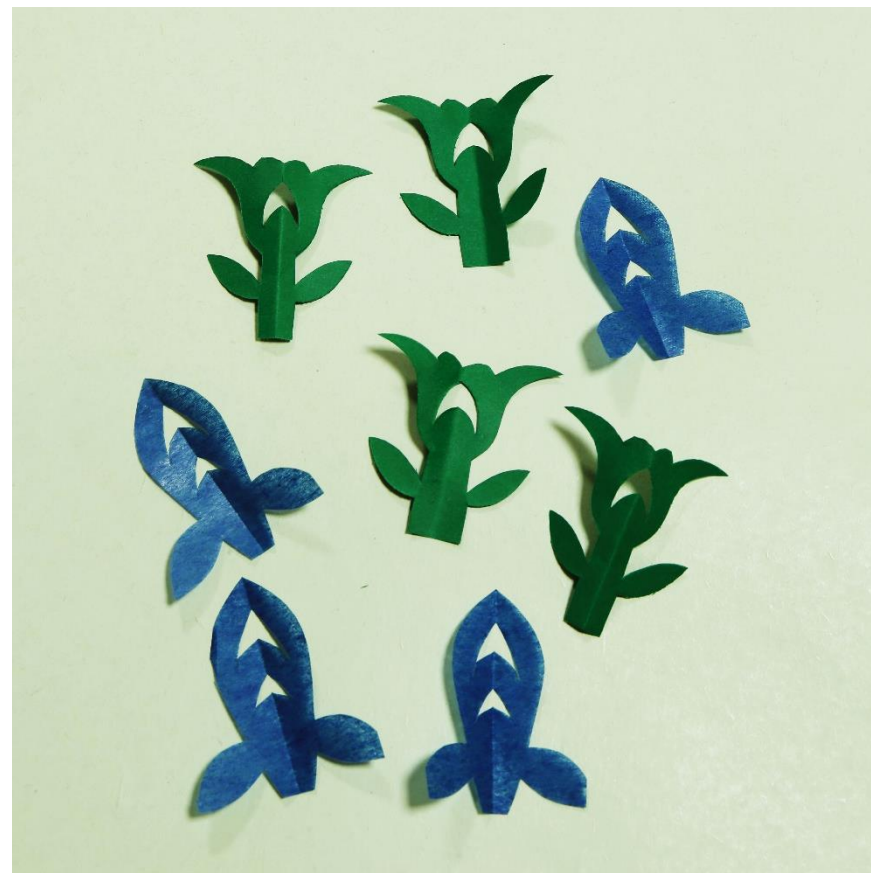
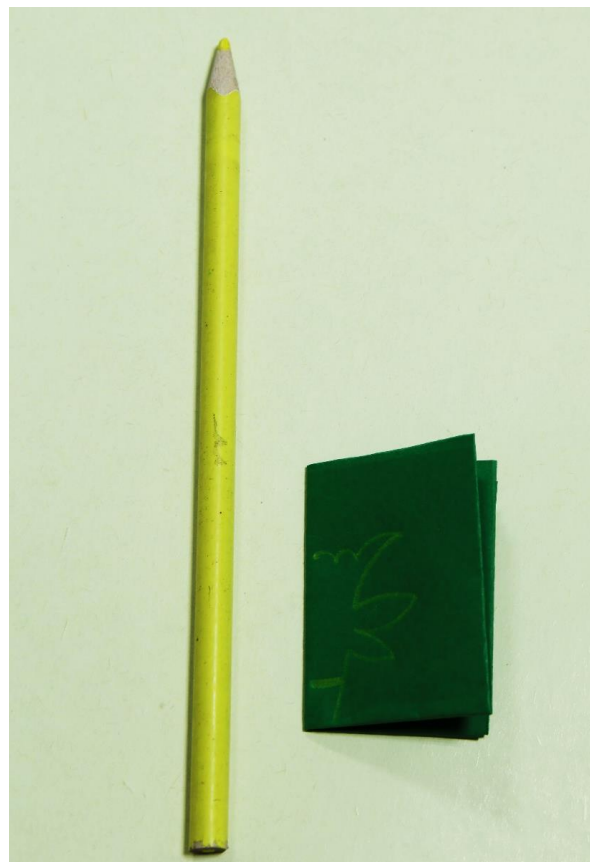
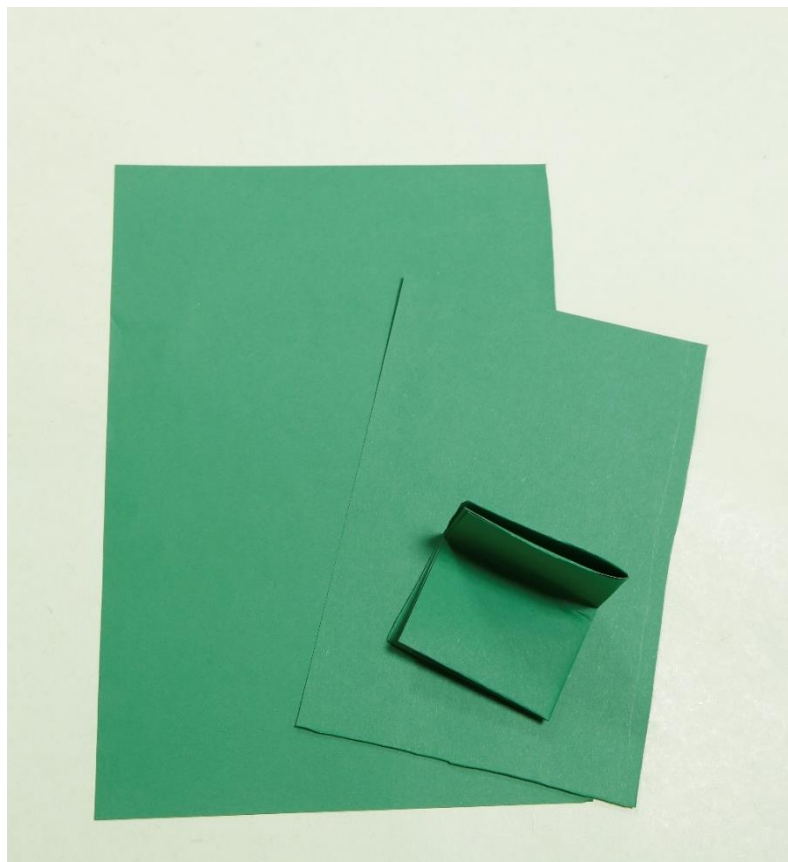
Возьму серую бумагу. Нарисую половинки зайцев. И вырежу.



*я художник - я так вижу*

Осталось сделать цветы.

Возьму зелёную и синюю бумагу. Сложу листы пополам. Нарисую половинки силуэтов и вырежу цветы. Мои цветы красивые!



*я художник - я так вижу*



Пришло время соединять все детали на выкрашенном листе А3.

Я расположу композицию так, как мне хочется.

На переднем плане у меня девушки, танцующие в хороводе. На заднем - деревья и дом.

Я приклею все детали моей картины по очереди. Начну с тех, которые находятся сверху, и буду двигаться вниз.



*я художник - я так вижу*

Я нарисую гуашью лица героям.

Я добавлю дополнительные детали из цветной бумаги или нарисую их.



*я художник - я так везу*

Моя работа готова. Она мне нравится! Я назову её «Хоровод»!



я художник - я так везу



**KOLESOBZORA.RU**