

КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ

автономная некоммерческая
организация

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
2023 ГОД





Наталья Черкасова

УЧРЕДИТЕЛЬ
АНО «КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ»

С 2017 ПО 2023 ГОД

В 2023 году произошло одно из самых значительных событий с момента основания АНО «Колесо Обозрения» — смена его учредителя.

Почти 10 лет я стояла у руля «Колеса Обозрения» и вся его деятельность была важной частью моей жизни. Из небольших инициатив для нескольких семей, в которых воспитывались дети с инвалидностью, выросли значительные проекты для тысяч детей и их близких по всей России.

С каждым годом «Колесо Обозрения» привлекает не только все больше участников проектов, но и сторонников инклюзии в музейной среде.

Мне бы очень хотелось, чтобы миссия «Колеса» продолжала воплощаться, независимо от моих жизненных обстоятельств, а также верю в команду, которая уже не раз доказывала свою преданность идеям и ценностям организации.

Очень надеюсь на то, что на этом этапе развития организации, существующие проекты выйдут на новый уровень, а также найдут свое, воплощение новые идеи, фундамент для которых уже заложен.



Валерия Тарасова

УЧРЕДИТЕЛЬ
АНО «КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ»

С 2023 ГОДА

Весной 2023 года я познакомилась с «Колесом Обозрения», летом погрузилась в работу организации и вместе с командами проектов провели первую стратегическую сессию, осенью официально стала учредителем. Благодарю основателя проекта Наталью Черкасову за доверие, передачу дела жизни в мои руки и возникшее взаимопонимание и дружбу.

Мы продолжим развитие направлений, которые были в «Колесе Обозрения», а также будем развивать новые, связанные с социализацией и творческой реабилитацией детей и молодых взрослых с ментальными особенностями, инвалидностью и поражением центральной нервной системы. Мне важно быть в числе участников процесса по созданию здоровой инклюзивной среды в нашей стране. Нас ждет много интересного с командой, подопечными и их родителями. Я рада и благодарна всем, кто хочет нас поддержать и присоединиться к нашим проектам.

Мои самые яркие воспоминания 2023 года: церемонии награждения победителей и спецпризеров конкурса «Я художник – я так вижу» и выставка «Чудесный колодец» в Музее Москвы.

Мой личный рекорд – 7 церемоний. Поздравить больше 200 человек – ответственность и большая радость – найти для каждого слова, видеть улыбки и смущение, радость и гордость, познакомиться с юными художниками и их родными. В такие моменты вырастают крылья.

В 2023 году во второй раз Музей Москвы провел итоговую выставку конкурса «Я художник – я так вижу». Выставка «Чудесный колодец» предлагала поразмышлять о семье, теме конкурса этого года. Она получилась очень теплой, многогранной, глубокой и невероятно красивой.

В этом году к конкурсу присоединились новые музеи и новые участники, впервые мы провели мастер-классы конкурса в учреждениях для детей с инвалидностью. Значимым событием стало включение конкурса 2022 года в ТОП-100 лучших проектов Фонда президентских грантов.

В 2023 году мы завершили полуторагодовой проект «Я так творю». Его важным результатом стала публикация «Методических рекомендаций по подготовке и проведению онлайн-занятий по истории искусства и творчеству», которые могут использовать педагоги по всей стране.

Я искренне признательна каждому члену моей команды: каждый внес свой экстра-вклад в то, чтобы наши проекты были реализованы лучшим образом. Благодарю наших партнеров, доноров, экспертов и коллег за доверие и поддержку в наших инициативах.



**Екатерина
Шуваева**

ДИРЕКТОР
АНО «КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ»

МИССИЯ



«Колесо Обозрения» вращается для того, чтобы искусство и музеи были доступны детям и молодежи, независимо от их физических или ментальных особенностей, способствуя открытости и толерантности российского общества.

ЦЕЛИ

- Социализация и создание возможностей для раскрытия творческих способностей детей с инвалидностью (прежде всего с ментальными особенностями) и членов их семей, включение их в культурную жизнь музеев.
- Улучшение качества жизни молодых людей с ментальными особенностями и их родителей путем формирования интереса к искусству и творчеству, как к возможному пути для самореализации.
- Включение молодых людей с ментальными особенностями в деятельность музеев, путем использования партисипативных практик (практик соучастия).
- Повышение доступности музейных программ для людей с инвалидностью и прежде всего с особенностями ментального развития.
- Изменение отношения общества в целом к возможностям для самореализации людей с ментальными особенностями.

КОМАНДА



Наталья Черкасова
куратор проекта



Юлия Белова
куратор программы мероприятий



Ольга Мишакова
администратор проекта



Екатерина Белова
менеджер по продвижению в соцсетях и СМИ



Михаил Песков
модератор сайта



Никита Николенко
специалист по работе с участниками конкурса



Дарья Ермилова
координатор занятий



Екатерина Маришина
координатор мероприятий

ЧЛЕНЫ ПРАВЛЕНИЯ



**Эльвира
Алейниченко**



**Екатерина
Пал**



**Евгения
Хилькевич**



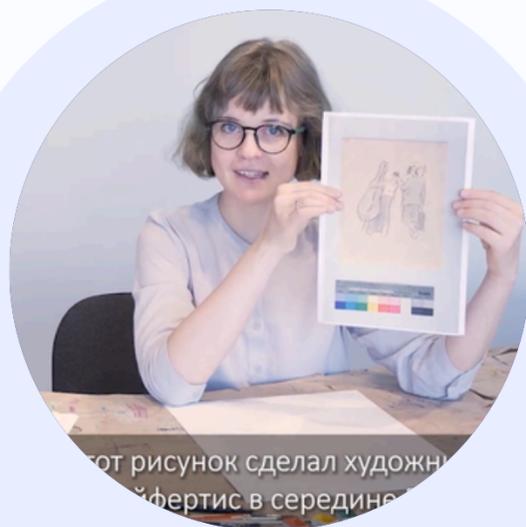
**Михаил
Минин**

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Всероссийский творческий конкурс «Я художник — я так вижу»

- Участвуют дети с инвалидностью и их братья/сестры в возрасте от 6 до 20 лет со всей России
- Экскурсии, лекции и мастер-классы для членов семьи участников
- Выставка в Музее Москвы



Видео-мастер-классы с пошаговыми инструкциями

- Проект является частью программы конкурса «Я художник — я так вижу»
- Разработка материалов для самостоятельного творчества семьями и педагогами для подготовки занятий



Обучение сотрудников музеев и привлеченных в проект педагогов

- Консультации по адаптации мероприятий с привлеченными экспертами
- Проведение вебинаров и круглых столов
- Методические материалы



Я так творю

- Программы, адаптированные для молодых людей и подростков с ментальными особенностями
- Циклы занятий по истории искусства и рисованию
- Тематические новогодние мастер-классы



Мастерская Колеса Обозрения

- Мастер-классы в офисе и учреждениях
- Художественные техники
- Ватная игрушка
- Свечи

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ 2023 ГОДА

1588

ОФЛАЙН-
МЕРОПРИЯТИЯ

2220

ОНЛАЙН-
МЕРОПРИЯТИЯ

18771

УЧАСТНИКОВ
МЕРОПРИЯТИЙ

186

УЧАСТНИКОВ
ТРЕНИНГОВ/
КРУГЛЫХ СТОЛОВ

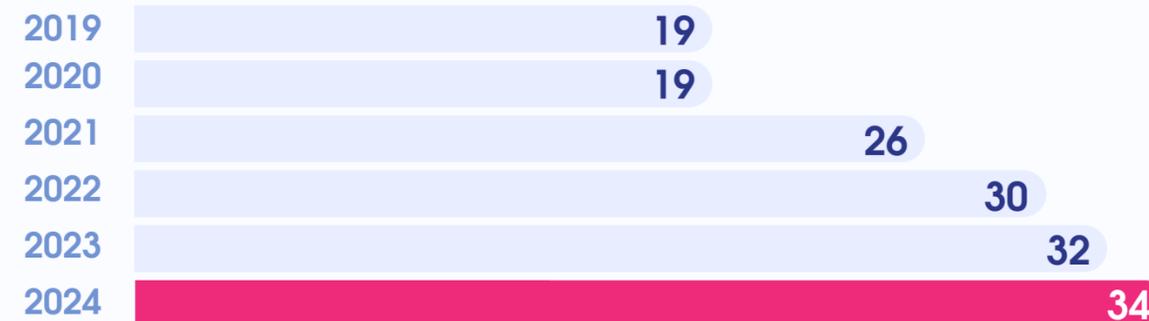
3

ТРЕНИНГА/
КРУГЛЫХ
СТОЛА

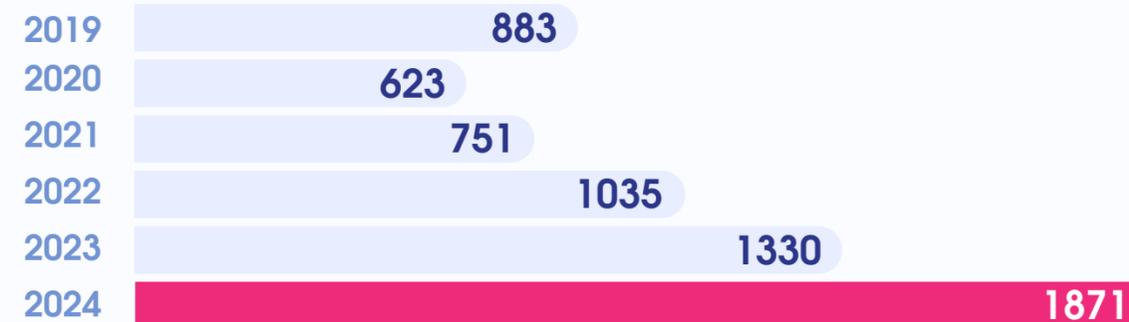
ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ



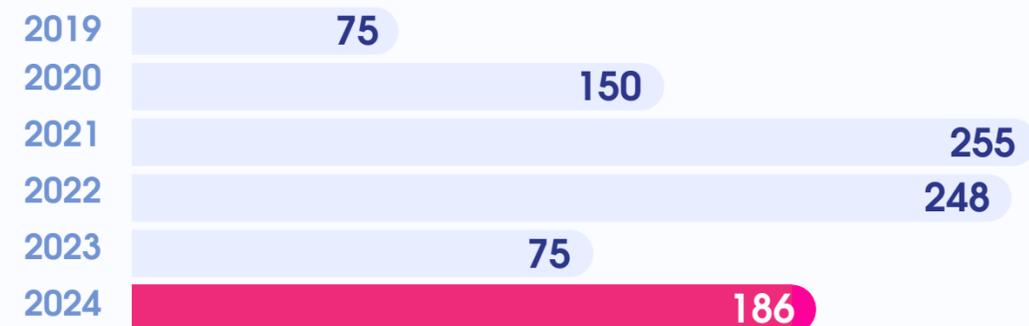
МУЗЕИ-
ПАРТНЕРЫ



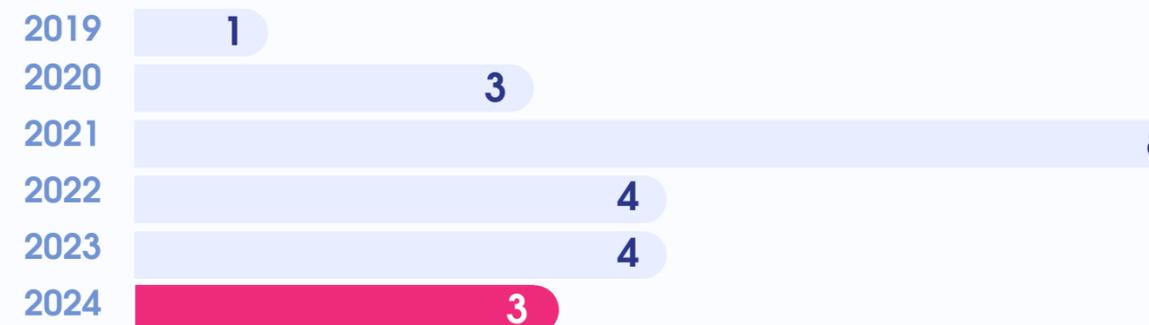
УЧАСТНИКИ
МЕРОПРИЯТИЙ

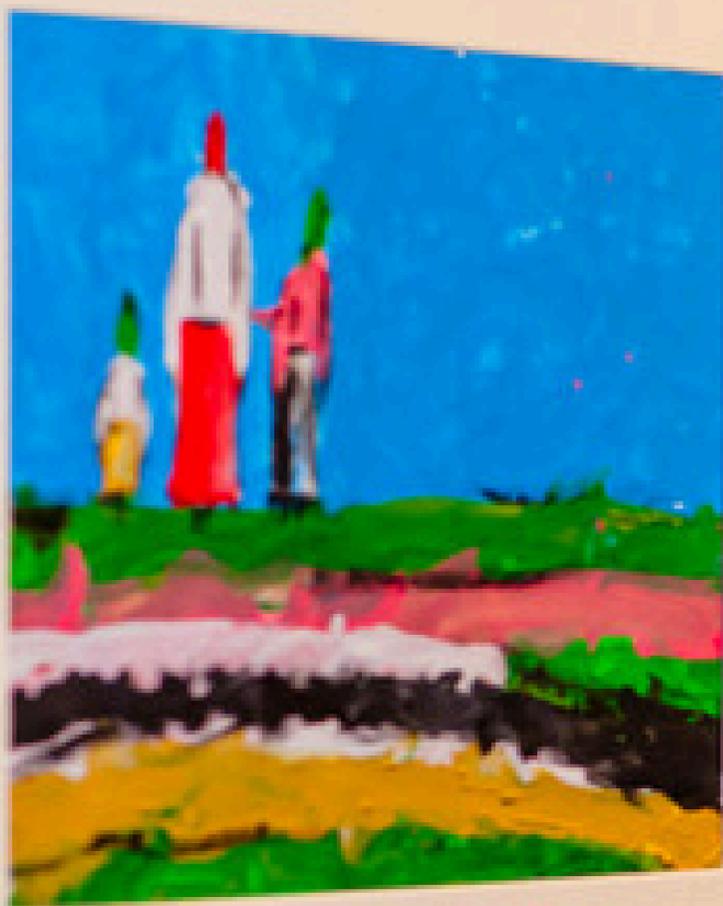


УЧАСТНИКИ
ТРЕНИНГОВ



ТРЕНИНГИ
КРУГЛЫЕ СТОЛЫ





КОНКУРС
«Я ХУДОЖНИК —
Я ТАК ВИЖУ»

КОНКУРС

«Я ХУДОЖНИК — Я ТАК ВИЖУ»



ЯТАКВИЖУ.РФ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Конкурс проводится с 2016 года для детей и молодых людей с инвалидностью, а также их братьев и сестер в возрасте от 6 до 20 лет, любящих искусство и творчество.

Ежегодно участники конкурса создают собственные интерпретации известных произведений искусства на различные темы.

**В 2023 году тема конкурса —
«Семья в искусстве».**

Участие в конкурсе — это погружение в историю искусства, которое происходит благодаря развивающей программе, подготовленной совместно с музеями. Эксперты музеев-партнеров являются жюри конкурса: выбирают его победителей и специальных призеров.

Итогом конкурса 2023 года стала выставка в Музее Москвы с 15 декабря 2023 года по 04 февраля 2024 года.

МАСШТАБЫ КОНКУРСА РАСТУТ!



ЯТАКВИЖУ.РФ



МУЗЕИ-
ПАРТНЕРЫ



УЧАСТНИКИ
МЕРОПРИЯТИЙ



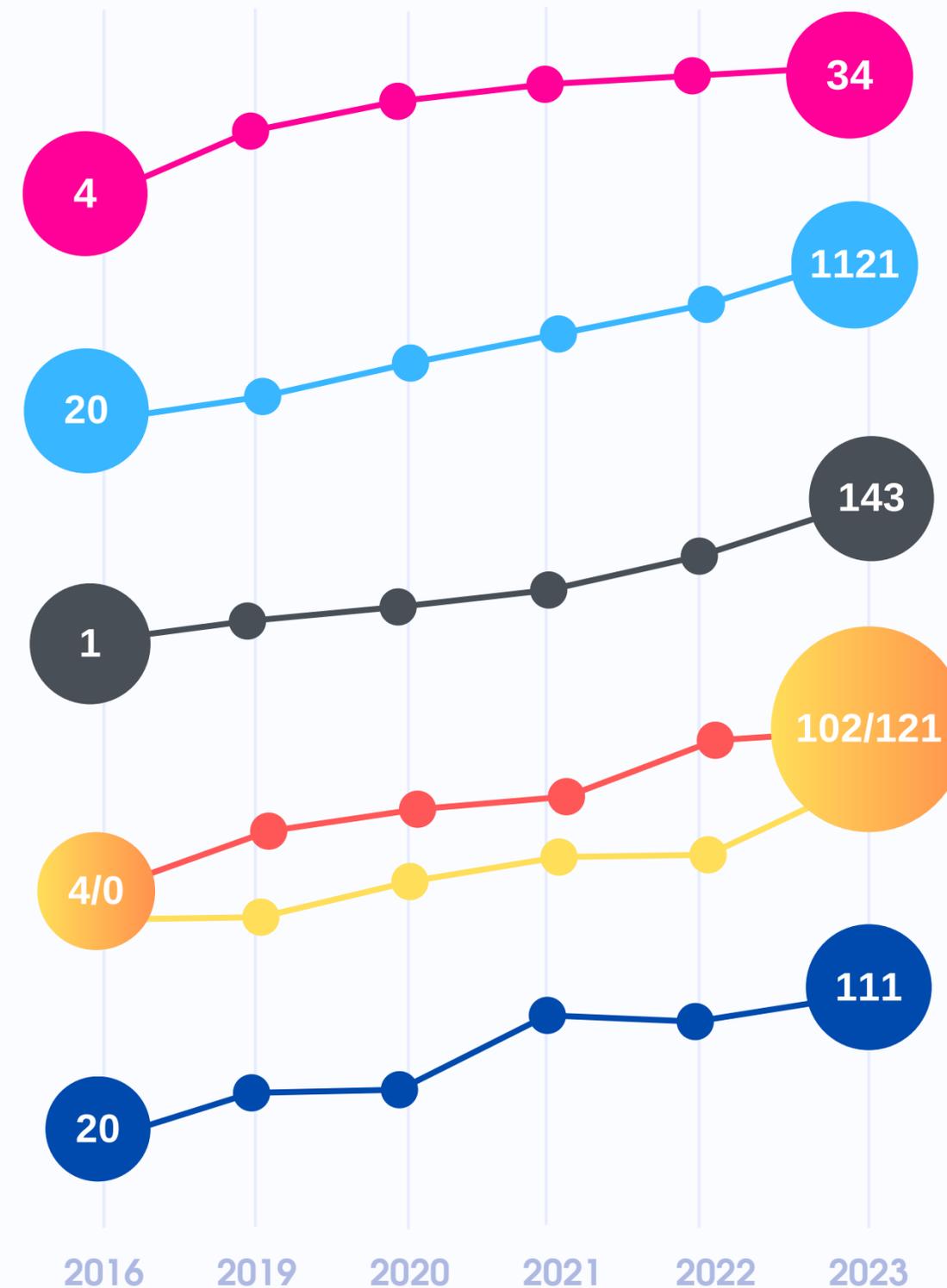
МАСТЕР-
КЛАССЫ



ПОБЕДИТЕЛИ/
СПЕЦПРИЗЕРЫ



ТРЕНИНГИ
КРУГЛЫЕ СТОЛЫ





НОВОЕ

КОНКУРС «Я ХУДОЖНИК — Я ТАК ВИЖУ»

Внеконкурсная программа для членов семьи и близких участников конкурса: возможность отправить свою работу и в случае победы ребенка работа близкого человека участвует в выставке.

121 работа внеконкурсной программы — **11** приняли участие в выставке

Собственные мастер-классы в социальных учреждениях для детей, специализированных школах и нашем офисе.

44 мастер-класса для **450** участников

Программа для победителей: экскурсия по городу и в ГМИИ им. А.С, Пушкина

Гран-при: поездка на выходные в Москву или Санкт-Петербург

3 обладателя Гран-при



«Я ХУДОЖНИК — Я ТАК ВИЖУ»

КОНКУРС В ЦИФРАХ

более
1000
УЧАСТНИКОВ

102
ПОБЕДИТЕЛЯ

*работы были представлены
на выставке в Музее Москвы*

из
400
НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ
РОССИИ

121
СПЕЦПРИЗЕР
*отмечены спецпризами
от партнеров конкурса*



ЯТАКВИЖУ.РФ

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

1121 Детей и молодых людей с инвалидностью и членов их семей приняли участие мероприятиях программы

58 Офлайн-мастер-классов проведено от музеев-партнеров

24 Онлайн-мастер-классов проведено от музеев-партнеров

17 Экскурсий, лекций и мастер-классов для родителей проведено от музеев-партнеров

44 Мастер-классов в учреждениях и офисе от Колеса Обозрения

22 Пошаговых инструкции разработано в рамках образовательной программы

22 Мастер-классов и мероприятий в рамках выставки

14 Видео-мастер-классов с переводом на русский жестовый язык



НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

КОНКУРС «Я ХУДОЖНИК — Я ТАК ВИЖУ»

111 работ на попап
выставке

3 церемонии в Музее Москвы
с участием актера и музыканта
Александра Ильина мл.

6 мероприятий
для участников церемони

4 онлайн-церемонии:
победители и спецпризеры

413 участников
церемоний



ВЫСТАВКА В МУЗЕЕ МОСКВЫ

«ЧУДЕСНЫЙ КОЛОДЕЦ»

Позиционирование выставки как историко-художественной экспозиции о конструировании семейной памяти и родственных связей.



КУРАТОР
Полина
Жураковская



НА ВЫСТАВКЕ:

- Работы художников-победителей инклюзивного конкурса «Я художник — я так вижу» с видеозэкранами и 11 работ родителей и братьев и сестер победителей
- Результаты работы участников лаборатории «Кувшин слов»
- Работы участников студий и мастерских Музея Москвы
- Зал с демонстрацией перформанса
- Комната ощущений
- Тексты к экспозиции на простом и ясном языке, использование контрастного черно-белого шрифта без засечек
- Тифлокомментированный аудиогид
- Видеоэкскурсия с переводом на РЖЯ



ВЫСТАВКА «ЧУДЕСНЫЙ КОЛОДЕЦ»

с 15 декабря 2023 по 04 февраля 2024

102

работы победителей
конкурса

11

работ близких
людей

26

экскурсий

6

медиаторских
туров

ВЫСТАВКУ
ПОСЕТИЛИ

>80000

человек



Каталог
выставки





Анна Трапкова
Генеральный директор
Музея Москвы

Музей Москвы всегда старается учитывать пожелания и особенности всех аудиторий – мы открыты для всех! Работая над выставками и мероприятиями, мы хотим, чтобы они были интересны и доступны, поэтому последние годы мы активно развиваем инклюзивное направление — обучаем сотрудников, запускаем новые программы.

«Колесо Обозрения» — наш давний и любимый партнер, мы сотрудничаем уже пять лет, и логичным шагом после долголетней коллаборации стало проведение совместных выставочных проектов. В 2023 году открылась вторая наша совместная выставка, «Чудесный колодец», где были представлены более 100 работ победителей конкурса «Я художник — я так вижу». Особенностью этой экспозиции стало сотворчество с участниками лаборатории по сбору устной истории семьи «Кувшин слов». Вовлечение в процесс создания выставки молодых взрослых с ментальными особенностями позволило значительно расширить как опыт работы с доступностью, так и глубже вовлечь наших сотрудников в тему инклюзии.

Сотрудничество Музея Москвы с «Колесом Обозрения» не ограничивается только проведением совместных выставок — уже два года музей является площадкой для подведения итогов одноименного конкурса, и на день выставочные залы превращаются в место для праздника, где собираются дети и молодые люди с инвалидностью и их родные — сестры, братья, мамы, папы, бабушки, дедушки и друзья. Радостно, что с каждым годом количество работ для участия в конкурсе возрастает — в 2023 году организаторы получили более 1000 произведений на тему «Семья в искусстве», и еще больше семей со всей России могут в том числе познакомиться с нашим Музеем Москвы, погрузиться в изучение истории нашего города и всей страны через искусство.

В 2023 году второй раз мы стали соорганизаторами итоговой выставки конкурса «Я художник — я так вижу». Тема этого года — семья в искусстве — оказалась невероятно актуальной, работы находили отклик у посетителей Музея Москвы, вовлекали в размышления о собственных семьях, о ценностях тепла, заботы и поддержки близких.

Важной особенностью этого года стала невероятно интенсивная образовательная программа от «Колеса Обозрения». В Музей Москвы каждую неделю по несколько раз приезжали группы из психоневрологических интернатов и закрытых сообществ семей, в которых растут дети с инвалидностью и ментальными особенностями. Среди них были и победители конкурса. Это был важный опыт для всех сотрудников музея. В обычном режиме к нам на занятия приходят подготовленные, с детства вовлеченные в культурный процесс, дети и молодые люди с ментальной инвалидностью. Все музейные сотрудники уже привыкли к таким посещениям. Участие же в мастер-классах ребят со сложными диагнозами и без достаточного социального опыта стало для всех вызовом. Этот опыт показал, что мы все-таки готовы к принятию самых разных аудиторий, что очень радует и вдохновляет на развитие музейной инклюзии.

Для меня особенно ценным было то, что в рамках выставки некоторые участники мастер-классов впервые посетили музей, для них он оказался связан с интересными занятиями, увлекательными историями. Будем надеяться, такой позитивный опыт первого посещения учреждения культуры в дальнейшем станет стимулом приходить в музеи города снова и снова.



Полина Жураковская

старший научный сотрудник
Музея Москвы, куратор выставок

ЧТО ГОВОРЯТ РОДИТЕЛИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

«Это социализация не только для детей-инвалидов, а также повышение качества жизни всей семьи имеющей ребёнка-инвалида. Тема 2023 замечательная!!!»

В прошлом году у нас был 1 победитель из 3 работ и это была для нас общая победа и общий праздник! И мы приехали в составе 7 человек (4 из них дети)! Дети очень ждут поездки на вручение.»

Алла, Мама победителя конкурса Пиксина Александра, представитель победителя конкурса Абдуллаевой Василисы и ее сестры Аиши

«Продолжать нести радость людям. Вы даете смысл в жизни ребятам с ОВЗ. Когда включаем мастер-классы на сайте по разным темам, сын говорит: «Садиться заниматься!» А это дорогого стоит такой порыв! Спасибо вам Дорогие!»

**Татьяна,
мама Блохина Владимира**

«Для нас этот конкурс несёт понимание о том, что организация его направлена на всеобщее обозрение работ и таких маленьких, а для некоторых и больших побед над собой. О том, что такие люди по своему художники, и видят этот мир по особенному, и нам надо помочь им увидеть этот мир красочным, и чтобы таких людей замечали везде и всегда, и помогли им победить все трудности.»

**Надежда,
мама Сокуриной Вероники**

«Дорогие организаторы конкурса, бесконечно благодарна вам! Первый раз участвовала, когда Полина готовилась к пересадке костного мозга. Это помогало отвлечься и давало силы. С тех пор участвуем каждый год. Огромная ценность - сам процесс: погружение в тему, поиски картины, работа над созданием своей интерпретации.»

**Ирина,
мама победительницы
Германовой Полины**

«Огромное спасибо организаторам за такой нужный и важный конкурс, вашу огромную работу по приобщению семей, воспитывающих детей, подростков с особенностями к прекрасному!»

**Екатерина,
мама Мерцалова Марка**



Ася Залогина

президент Фонда
«Обнажённые сердца»

Уже 20 лет Фонд «Обнажённые сердца» помогает детям и молодым людям с аутизмом и другими нарушениями развития социализироваться, пойти в детский сад, школу, найти работу, начать жить как их нейротипичные ровесники. Для этого мы развиваем несколько проектов, в том числе Центры поддержки семьи в Москве и Нижнем Новгороде «Ранняя помощь» для семей с маленькими детьми. Но жизнь человека не может быть полной без самореализации, поэтому мы рады уже в 5-ый раз информационно поддержать конкурс «Я художник — я так вижу», который позволяет детям с аутизмом, синдромом Дауна и другими нарушениями развития попробовать себя в живописи и получать признание. Этот конкурс — еще один важный шаг, который мы делаем в направлении к инклюзивному обществу.

ВКонтакте рада поддерживать инициативы, которые помогают формироваться инклюзивному обществу. Важно поддерживать индивидуальные потребности, уважать различия, ценить уникальность каждого человека, вне зависимости от физических, эмоциональных, социальных или культурных особенностей. Инклюзивный конкурс «Я художник — я так вижу», которой проводит «Колесо Обозрения», помогает людям с инвалидностью и ментальными особенностями не только проявить себя, развить творческое мышление, но и социализироваться, почувствовать себя принятыми и включёнными в общество.



Екатерина Кочнева

Руководитель направления
Благотворительность ВКонтакте

ВИДЕО-МАСТЕР- КЛАССЫ И ПОШАГОВЫЕ ИНСТРУКЦИИ



ЯТАКВИЖУ.РФ

Самостоятельный проект в рамках конкурса
«Я художник — я так вижу».

Адаптированные материалы
разрабатываются совместно с музеями.

Могут быть использованы в качестве пособия
для творчества юными художниками и их
педагогами и родителями в любое время.

Тема мастер-классов:
"Семья в искусстве"



ПОШАГОВЫХ
ИНСТРУКЦИИ



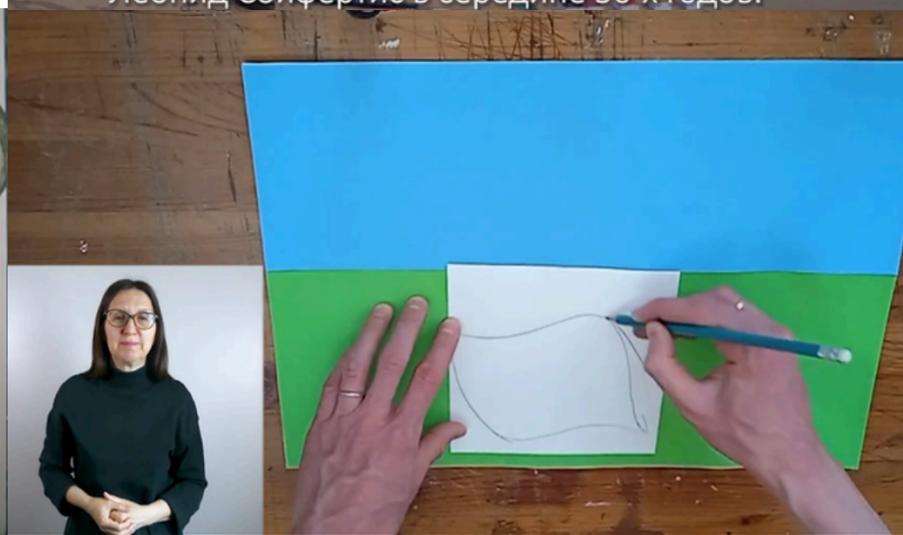
ВИДЕО-МАСТЕР-КЛАССОВ
С ПЕРЕВОДОМ НА РУССКИЙ
ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК

24.04.2021 - МАСТЕР-КЛАСС, ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ

Пошаговая инструкция по картине Марка Шагала «День Рождения» от МАММ



Этот рисунок сделал художник Леонид Соифертис в середине 50-х годов.



ВСЕ МАСТЕР-КЛАССЫ
ДОСТУПНЫ ПО ССЫЛКЕ





Наталья Черкасова

Руководитель социальных
проектов ЛАНИТ

Поддержка инклюзивных проектов — значимая часть социальной политики ЛАНИТ. Идеи, проекты и конкурсы, организованные АНО «Колесо Обозрения», направлены не только на ребят с инвалидностью, но и на членов их семей, а подросшие участники вовлечены в программы для молодых взрослых.

Истинная инклюзия, системность и преемственность — созвучны и нашим корпоративным ценностям.

ОБУЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИИ

Особенное внимание мы уделяем распространению успешных практик по организации и проведению творческих мероприятий для людей с ментальными особенностями. Также важное место в нашей деятельности занимает продвижение идеи инклюзивного общества.

ПОЛЕЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Вебинар «Особенности проведения онлайн-занятий для людей с ментальными особенностями»
- Круглый стол по итогам конкурса «Я художник — я так вижу»
- Вебинар «Онлайн-занятия для людей с ментальными особенностями»
- Консультации педагогов по адаптации и разработке занятий для специалистов музеев и педагогов в рамках проектов «Я художник — я так вижу» и «Я так творю»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Проект «Я так творю» был одним из первых, направленных на разработку и реализацию онлайн-программ по истории искусства и творчеству для людей с ментальными особенностями.

На основе накопленного опыта были созданы данные рекомендации, которые помогут тем, кто хочет попробовать создать и провести онлайн-программ для людей с ментальными особенностями.

В пособии собраны рекомендации по подготовке материалов курса, созданию сценария, организации и проведению занятий.

Подход, описанный в методических рекомендациях, можно использовать для онлайн-занятий практически любой направленности.

Авторы:

Евгения Хилькевич — руководитель направления социокультурной интеграции
Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей
с РАС МГППУ

Полина Богорад — учитель-дефектолог школьно–дошкольного отделения
Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей
с РАС МГППУ, эксперт РОО «Контакт»

ПОЛЕЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Евгения Хилькевич

Руководитель направления социокультурной интеграции
Федеральный ресурсный центр
по организации комплексного сопровождения
детей с РАС МГППУ

Недавние события, связанные с пандемическими ограничениями, помимо очевидных минусов, способствовали бурному развитию цифрового образовательного контента. Огромное количество новых обучающих платформ позволило сделать новые знания и умения доступными для всех людей вне зависимости от того, где они находятся. Этот процесс затронул и инклюзивное образование — где также стали внедряться элементы дистанционного обучения.

Одним из первых системных опытов в сфере создания обучающих онлайн-платформ для людей с ментальными особенностями можно назвать проект АНО «Колесо Обозрения» — «Я так творю». Начавшись как вынужденная мера в период изоляции, когда многие люди с социальными дефицитами лишились большинства возможностей для поддержания навыков коммуникации и развивающих занятий, постепенно проект перерос в регулярный онлайн-курс для развития творческих способностей и получения новых знаний об истории искусства в адаптированном формате.

На основе практических наработок были созданы «Методические рекомендации по подготовке и проведению онлайн-занятий по истории искусства и творчеству» для людей с ментальными особенностями, которые могут помочь тем, кто хочет попробовать создать и провести онлайн-программы для людей с ментальными особенностями. В пособии собраны рекомендации по подготовке материалов курса, созданию сценария, организации и проведению занятий. Подход, описанный в методических рекомендациях, можно использовать для онлайн-занятий практически любой направленности.

О ПРОЕКТАХ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА



- **Искусство, творчество и музеи как способ социальной адаптации детей с инвалидностью**

VII международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы обеспечения условий инклюзивного образования в Российской Федерации», МГППУ

г. Москва, 25 – 27 октября 2023

- **Дискуссия «Инклюзия это... разовые события или постоянные программы с сообществами?»**

VIII научно-практическая конференция «Музей в городе – город в музее», Музей Москвы

г. Москва, 6 – 8 декабря 2023

Я ТАК ТВОРЮ*

*до октября 2022 года проект назывался
«Колесо онлайн»

В 2023 году мы продолжили разработку
адаптированных онлайн-программ для молодых
взрослых с ментальными особенностями.

Были разработаны новые циклы, в том числе
музейными педагогами, а ранее разработанные
циклы были доработаны таким образом, чтобы
все циклы имели общую структуру: вводное
занятие, занятия цикла и заключительное/
итоговое занятие.



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ЯТАКТВОРЮ.РФ

308

УЧАСТНИКОВ - МОЛОДЫХ
ЛЮДЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ
ОСОБЕННОСТЯМИ

189

ЗАНЯТИЙ

29

ОНЛАЙН-ЦИКЛОВ

Я ТАК ТВОРЮ

Для педагогов и специалистов:

- Получение педагогами опыта разработки онлайн-циклов занятий и отработки методики их проведения
- Снятие предубеждений относительно занятий в онлайн-формате для людей с ментальными особенностями
- Привлечение внимания к методике педагогов, их готовность использовать ее в своей практической деятельности



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

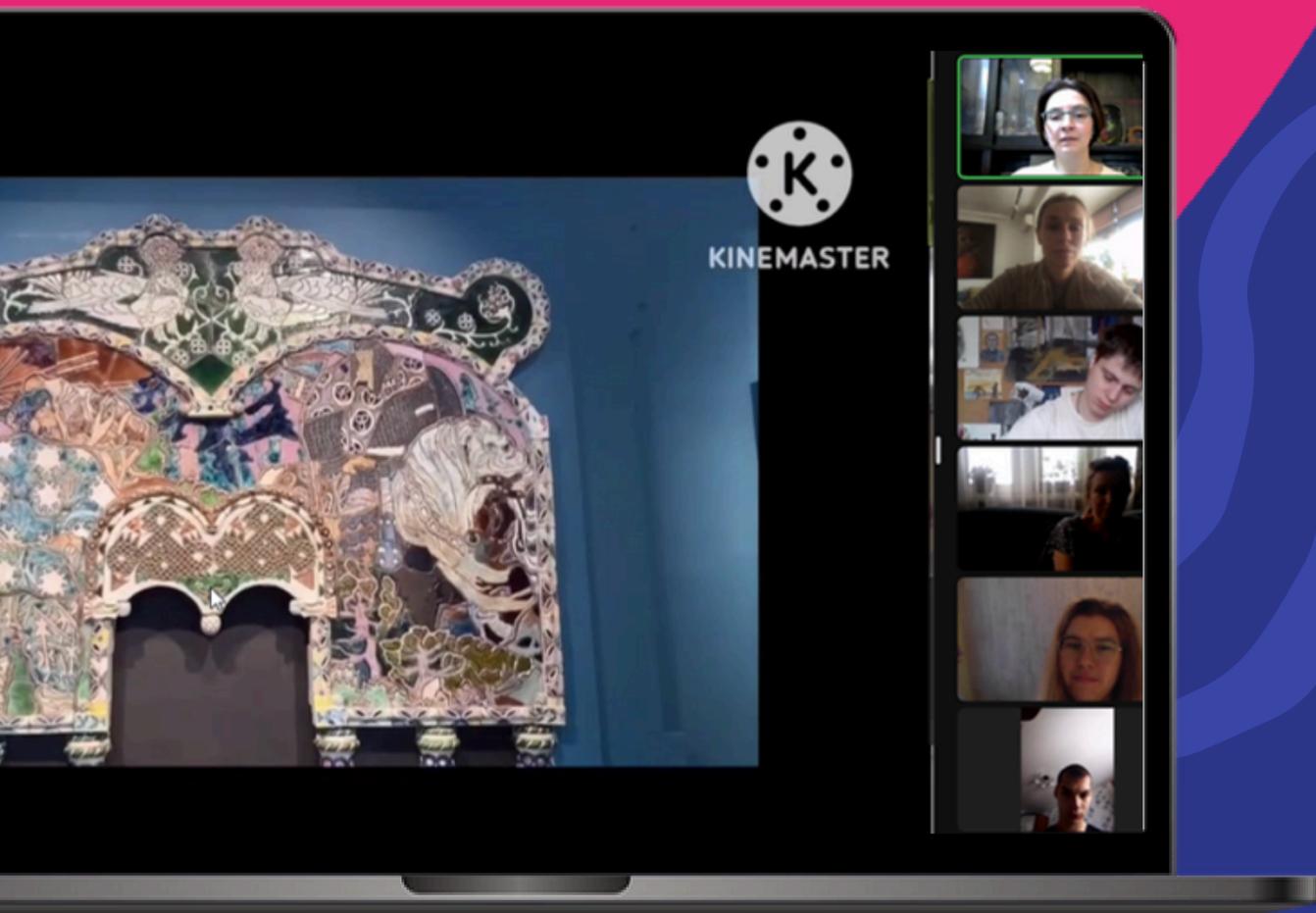
Для молодых людей с ментальными особенностями:

- Новые доступные возможности для творческой самореализации и социализации
- Группы по интересам без географической привязки
- Формирование интереса к искусству и вовлеченности в творчество
- Улучшение психоэмоционального фона и снятие напряжения



ЯТАКТВОРЮ.РФ

ЧТО ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ



Проект дал Паше очень много. Он с удовольствием занимался, выполнял самостоятельно все задания, а сейчас использует эти знания в своей творческой деятельности.

**Любовь,
мама Павла Семенова**

«...общение остается проблемой, а в принимающем и теплом комьюнити проекта Володя чувствует себя расслабленно и комфортно. Даже вне занятий заметно, насколько благотворно они влияют на Владимира: он чаще пребывает в хорошем настроении, охотнее общается.»

**Наталья,
мама Терентьева Владимира**

«Хорошо, что занятия были онлайн, не пришлось никуда ехать».

**Мария Будина,
участница проекта**

«Сыну очень помогают новые знания в области искусства. Шура стал заметно более эрудированным и внимательным».

**Юлия,
мама Александра Щеголева**

МАСТЕРСКАЯ КОЛЕСА ОБОЗРЕНИЯ

Направление реализуются
с сентября 2023 года

МАСТЕР-КЛАССЫ:

ГДЕ?

- Социальные учреждениях (интернаты, ПНИ) Москвы
- Специализированные школы Москвы
- Офис организации

ЧТО ДЕЛАЕМ?

- Подготовка работ для конкурса «Я художник — я так вижу»
- Освоение творческих приемов и навыков
- Изготовление ватных игрушек по старинной технологии

ДЛЯ КОГО?

- Дети и молодые люди с инвалидностью, ментальными особенностями
- Члены семей (родители, братья и сестры)



МАСТЕРСКАЯ КОЛЕСА ОБОЗРЕНИЯ



Освоение новых
творческих техник
и приемов



Возможность
самовыражения



Общение по
интересам



26 мастер-классов

318 участников

ПРЕССА О НАС

Выставка «Чудесный колодец»

С 15 декабря 2023 года по 4 февраля 2024 года в Музее Москвы пройдет новый выставочный проект «Чудесный колодец», созданный совместно с некоммерческой организацией «Колесо обозрения».



На выставке будут представлены произведения молодых художников о семье, где каждый может получить поддержку и любовь близких, о родных местах и исследовании своей родины. Экспозиция объединит результаты работы призеров всероссийского инклюзивного творческого конкурса «Я художник — я так вижу», лаборатории по сбору устной истории семьи «Кувшин» посетителей Детского центра Музея Москвы.



КУЛЬТУРНЫЙ ТРЕК. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО



«ЛУЧШЕЕ ДЕТЯМ»: МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ С ОСОБЕННОСТЯМИ

Выставка молодых художников "Чудесный колодец" в Музее Москвы

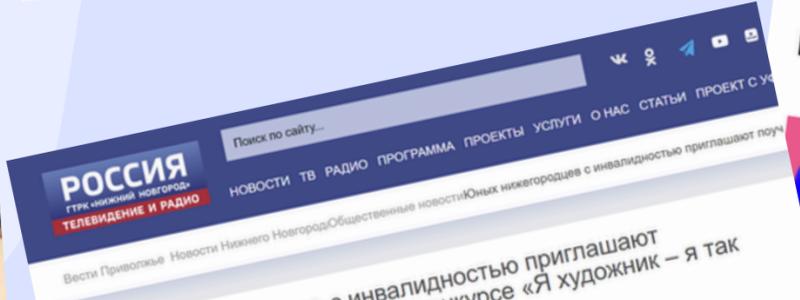
Радио Культура 91,6 FM
9 янв в 15:34
Размышления о семье — Музей Москвы, совместно с АНО "Колесо обозрения" представляют проект "Чудесный колодец".

Молодые художники создали работы о семье, любви близких и родных местах. Название выставки заимствовано из одноименного сборника сказок народного творчества СССР, поскольку именно книги с раннего детства формируют наше представление о семье, близких и мире.

Экспозиция — настоящий квест, в котором каждый артефакт служит отправной точкой для поиска недостающих деталей. Посетители собирают, как кусочки пазла, повествование об истории семей и городов художников.

Выставка проходит до 4 февраля 2024 года.

#радиокультура #культура #выставка #музеймосквы #москва #семья #и



Юных нижегородцев с инвалидностью приглашают поучаствовать в творческом конкурсе «Я художник — я так вижу»



БЕЗФОРМАТА

Саратов ▾ Рубрика ▾

Главное | Архив | Источники | Погода | Про

Стартовал VIII инклюзивный конкурс юных художников «Семья в искусстве»

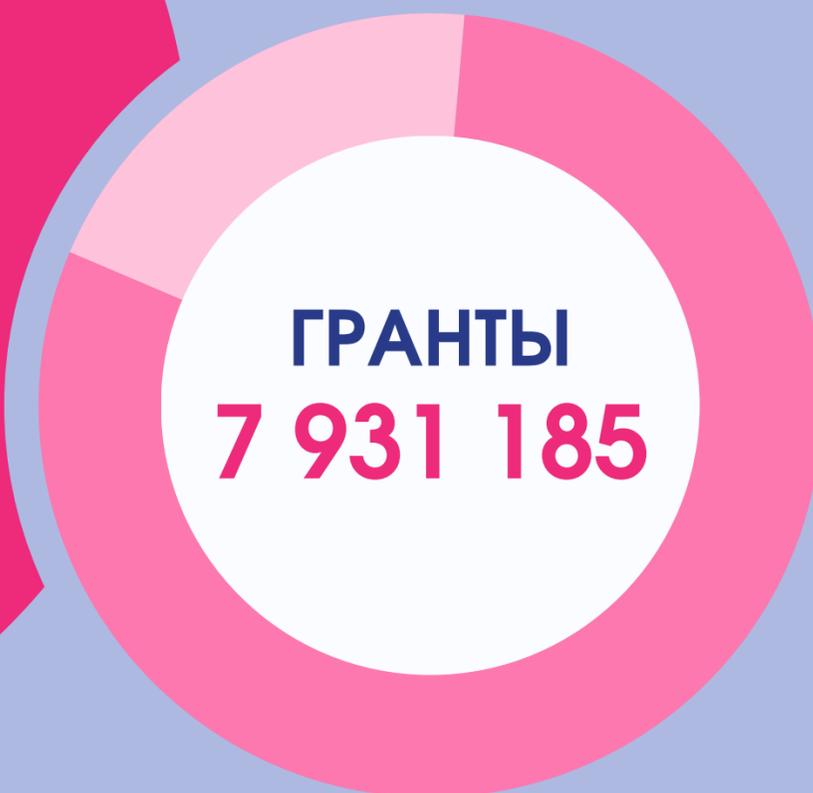


Фото: social.saratov.gov.ru

В восьмой раз стартовал Всероссийский инклюзивный конкурс рисунков «Я художник — я так вижу». Конкурс проводит НКО по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью «Колесо обозрения» при поддержке Фонда Президентских грантов, в партнерстве с 34 музеями России. Работы победителей представят на выставке в Музее Москвы, генеральном партнере конкурса.



АНАЛИЗ ИСТОЧНИКОВ ПОСТУПЛЕНИЯ СРЕДСТВ



- **Пожертвования физ.лиц**
801 917 РУБ.
- **Партнеры**
2 499 600 РУБ.
- **Гранты**
7 931 185 РУБ.
- **«Я художник — я так вижу»**
6 345 091 РУБ.
- **Я так творю**
1 586 094 РУБ.

АНАЛИЗ РАСХОДОВ

- Оплата труда
3 440 581 РУБ.
- Проект «Я так творю»
1 034 931 РУБ.
- Налоги и сборы
886 421 РУБ.
- CRM и создание Личного кабинета
800 240 РУБ.
- Административные расходы
791 386 РУБ.
- Мастерская
213 383 РУБ.



РЕСУРСЫ ОРГАНИЗАЦИИ

7

СОТРУДНИКОВ

45

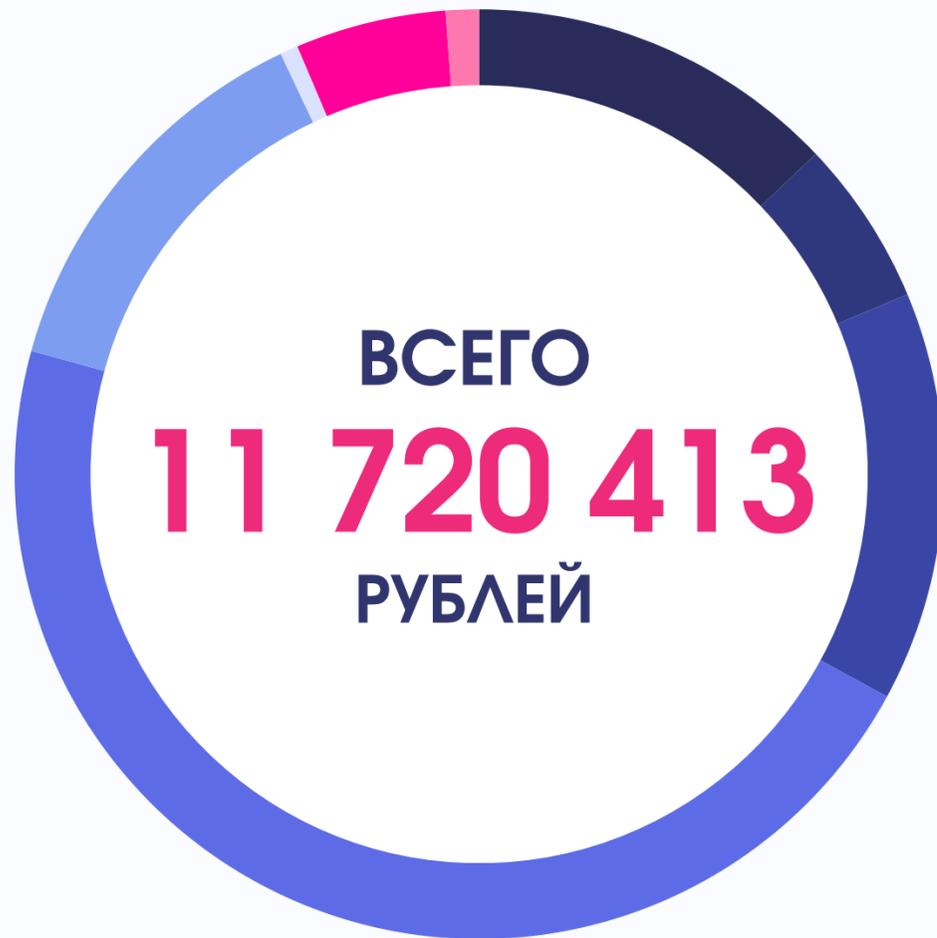
ВОЛОНТЕРОВ



Мы привлекаем волонтеров через платформу ProCharity

Все техническое оборудование (за исключением принтера и одного ноутбука) является личной собственностью сотрудников организации

НЕФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА ПАРТНЕРОВ



- Развивающая программа конкурса и выставки
1 507 044 РУБ.
- Подарки победителям конкурса
674 349 РУБ.
- Реклама ВК и Яндекс
1 665 000 РУБ.
- Проведение выставки
5 411 380 РУБ.
- Организация и проведение стратсессии и коуч-сессий команды
1 600 000 РУБ.
- Церемония награждения
73 000 РУБ.
- Занятия «Я так творю»
612 500 РУБ.
- Аренда офиса
135 000 РУБ.

ВКЛАД ВОЛОНТЕРОВ



- Ведущий церемонии награждения
300 000 РУБ.
- Дизайн и верстка материалов
290 000 РУБ.
- Создание сайта проекта
150 000 РУБ.
- Создание роликов проектов
130 000 РУБ.
- Фотосъемка
96 000 РУБ.
- Разработка коммуникационных материалов
72 000 РУБ.
- Копирайтинг
30 000 РУБ.
- Волонтеры церемоний
10 000 РУБ.

ИНФОРМАЦИОННАЯ И РЕСУРСНАЯ ПОДДЕРЖКА ПРОЕКТОВ

РЕСУРСНАЯ ПОДДЕРЖКА



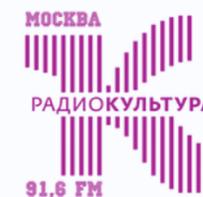
МУЗЕЙ МОСКВЫ



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА



Яндекс



МУЗЕИ - ПАРТНЕРЫ 2023

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР КОНКУРСА — ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА

Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова
Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского
Всероссийский музей декоративного искусства
Государственный историко-архитектурный, художественный
и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»
Государственный историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник «Казанский Кремль»
Государственный исторический музей
Государственный музей — культурный центр «Интеграция»
им. Н.А. Островского
Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
Государственный музей искусства народов Востока
Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля
Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»
Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина
Государственный Эрмитаж
Донецкий республиканский художественный музей
Еврейский музей и центр толерантности
Калининградский музей изобразительных искусств

Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи
Московский музей современного искусства
Музей Москвы
Национальный музей Республики Коми
Национальный музей Республики Саха (Якутия)
Музей русского импрессионизма
Мультимедиа Арт Музей, Москва
Пермская художественная галерея
Покровский собор
Политехнический музей
Президентский центр Б.Н. Ельцина
Приморская государственная картинная галерея
Русский музей
Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева
Филиал Исторического музея в г. Туле
Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова
Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева
Ярославский художественный музей

ПОДДЕРЖИТЕ НАС



Поддержите нас ежемесячным пожертвованием, становитесь нашими волонтерами, расскажите о нас в социальных сетях!

**Мы ценим вклад каждого из вас!
Спасибо!**



@kolesobzora

8-800-201-93-70



ИСКУССТВО, ДОСТУПНОЕ ВСЕМ

kolesobzora.ru ятаквижу.рф