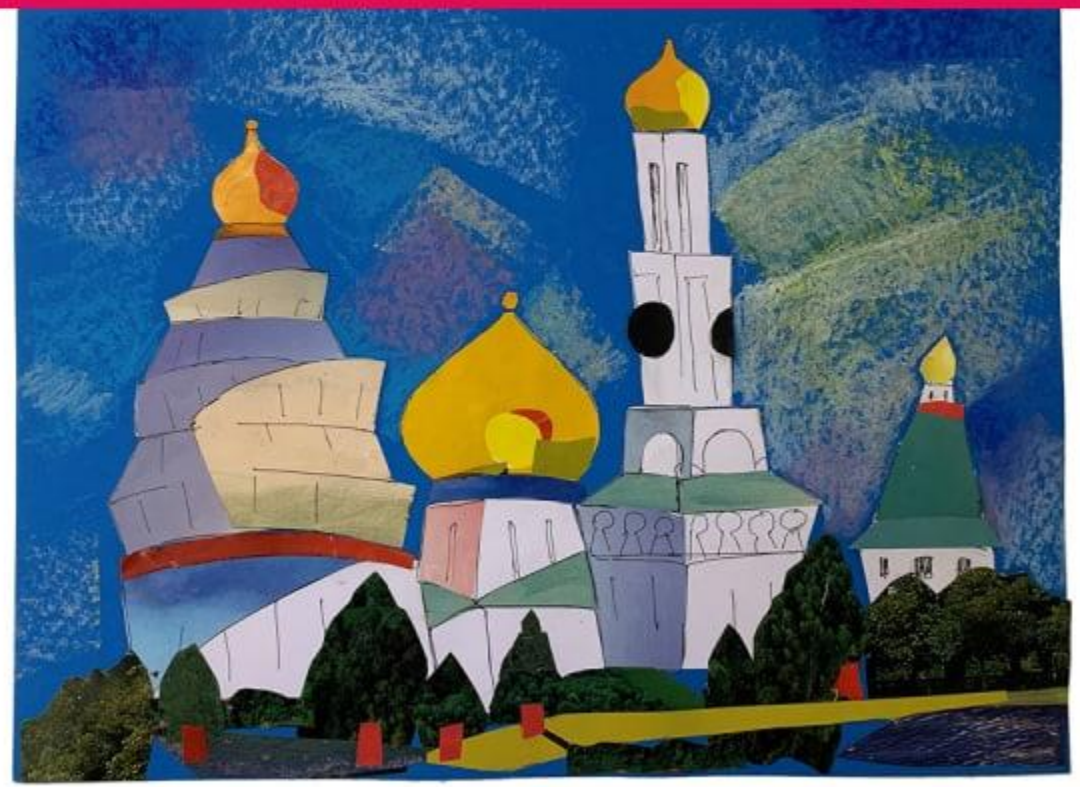
В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КОНКУРСА
«Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ»

ОРГАНИЗАТОР Колесо обозрения

ИНСТРУКЦИЯ РАЗРАБОТАНА Русский музей Russian Museum

АВТОР: СУСЛОВА А.В.

МАСТЕР-КЛАСС «ЦЕРКОВЬ. НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»



VII ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

“Я художник - я так вижу”

ТЕМА КОНКУРСА: «ГОРОД В ИСКУССТВЕ»

ЯТАКВИЖУ.РФ

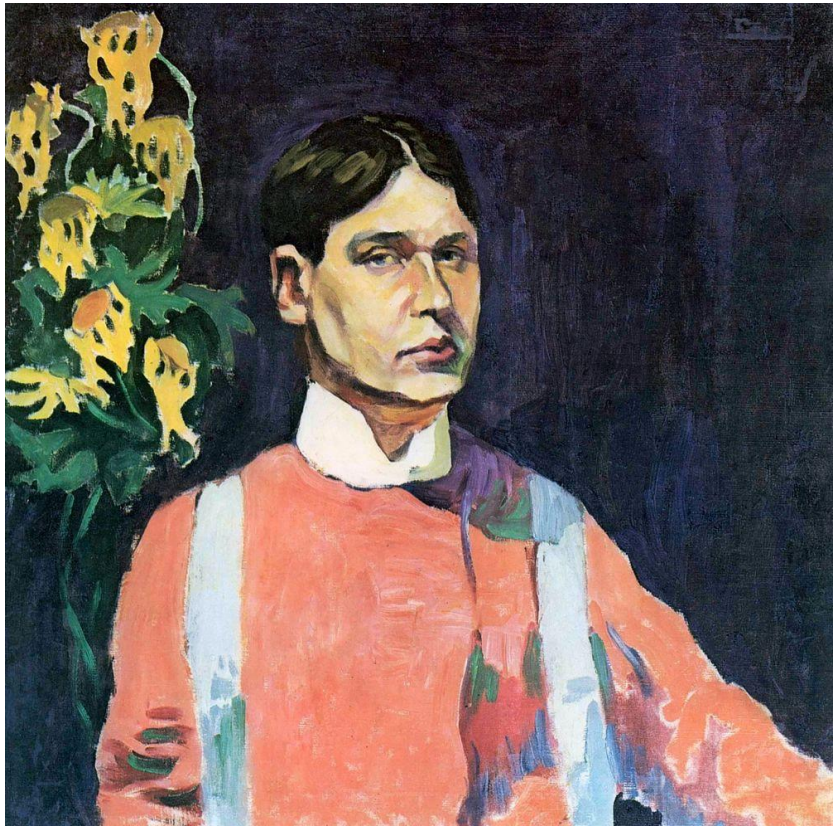
#ЯТАКВИЖУ

2022 ГОД

Сегодня я приму участие в мастер-классе от Русского музея!

я художник – я так вижу

Мы создадим пейзаж с церковью в стиле художника А. Лентулова в яркой технике, которая называется коллаж.
Аристарх Лентулов – русский художник начала XX века, знаменит своей манерой изображения. Его города и церкви состоят из кубических форм, граней и плоскостей, которые как бы «движутся» в пространстве. Таковы были новые, экспериментальные художественные течения в то время.



Картина «Собор Василия Блаженного» изображает собор как бы с нескольких точек зрения, справа и слева одновременно. Разноцветные, узорчатые купола собора со звездами и украшениями словно кружатся перед нами в хороводе.

Художник любил яркие, радостные цвета и музыку, особенно колокольный звон. В картине «Звон. Колокольня Ивана Великого» ему удалось изобразить звук колокола в виде цветных лучей, расходящихся в разные стороны. Смотря на картину, мы можем видеть знаменитую колокольню сразу вблизи и вдали, и услышать звон колоколов, исходящих от звонницы.

я художник – я так вижу

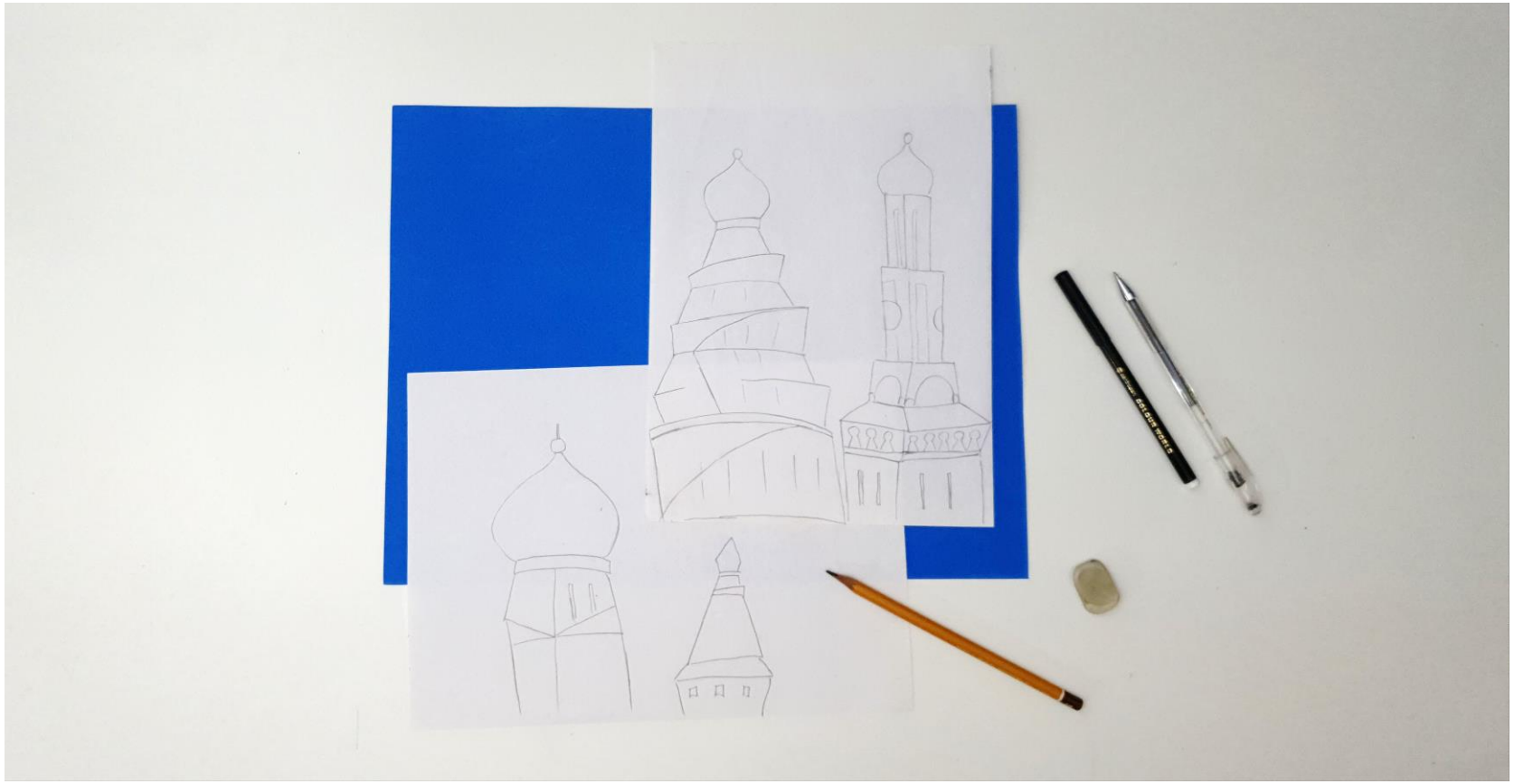
В картине «Церковь. Новый Иерусалим» мы видим красивую белую церковь с башнями и колокольней. Золотые купола церкви упираются в яркое небо. Церковь стоит на горе, к ней ведет дорога, вдоль которой растут густые деревья. Вся картина сияет яркими красками и передает радостное чувство восхищения красотой архитектуры. Сегодня мы тоже «построим» церковь из граней и плоскостей, как у Лентулова.

я художник – я так вижу

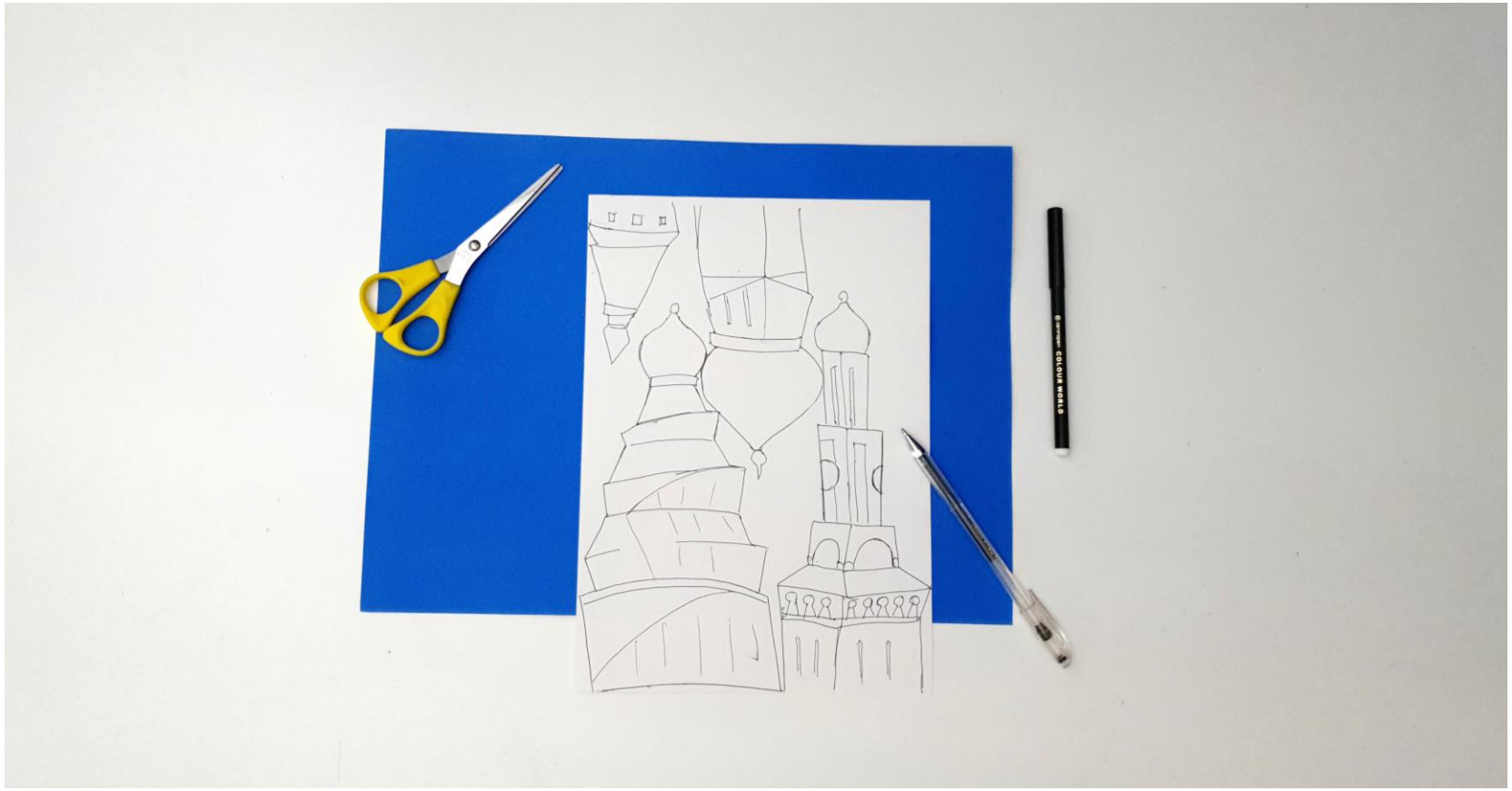
Для мастер-класса нам понадобятся: картон синего цвета формата А3, белая бумага формата А4, ножницы, старые глянцевые журналы, рекламные буклеты, старые календари, клей-карандаш, восковые мелки, черная гелевая ручка или черный фломастер или черный линер, простой карандаш, ластик.

я художник – я так вижу

На белой бумаге карандашом рисуем главные части будущей церкви - это геометрические формы разного размера. Большой купол церкви довольно широкий, а колокольня узкая и высокая, ее этажи вытянуты вверх.
Все формы зданий нужно сделать похожими на картину Лентулова. Эти формы будут этажами и составными частями будущей церкви.



Теперь черной гелевой ручкой, линером или тонким фломастером обводим рисунок по карандашным линиям. Должен получиться черно-белый рисунок с контурами стен, башен, этажами колокольни и куполами церкви.



Вырезаем все формы зданий ножницами по контуру и располагаем их на синем фоне большого листа картона, но не приклеиваем.
Гелевой ручкой добавляем к стенам церкви архитектурные детали: окна, прорези, столбики.

Теперь нам понадобятся ножницы и старые журналы, календари и буклеты. В журналах ищем подходящие иллюстрации для своего замысла. Это интересное занятие, похожее на игру. Нам будут нужны голубые, сиреневые, желтые и оранжевые картинки, подходящие по цвету для стен церкви. Также ищем картинки с зелеными, желто-зелеными, фиолетовыми, черными и коричневыми тонами для вырезания силуэтов деревьев и дороги.

На подобранных картинках выбираем фрагмент подходящего цвета. На них мы будем вырезать такие же по размеру белые архитектурные части.
Для этого каждую черно-белую форму обводим черной ручкой или фломастером на фрагменте из журнала. Должны получиться цветные плоскости стен, золотые купола церкви, треугольные кроны деревьев, лента дороги.

Ножницами аккуратно вырезаем получившиеся детали. Вырезаем черные окружности соответствующего размера для колокольни и красные стволы деревьев.

Собираем композицию коллажа.
Смазываем каждую вырезанную деталь клеем и приклеиваем их на картон на отведенное им место.

Коллаж собран и приклеен, теперь нужно нарисовать небо и лучи солнца.
Для того, чтобы в небе над церковью получились красивые пятна и плоскости, как на картине Лентулова, нужно взять пастельные мелки. Берем мелки голубого, розового и белого цвета, размещаем их на картоне плашмя, и боковой поверхностью мелка рисуем квадратные разноцветные облака.

Наша работа готова!

я художник – я так вижу

VII ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

я художник - я так вижу

ОРГАНИЗАТОР:

Колесо обозрения

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

MANGUP
MANGUP ESTATE & VINEYARD
EST: 2007

TG ADVERTISING GROUP

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЁР:

Московский транспорт

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

МИР

МОСКВА 91.6 FM
РАДИОКУЛЬТУРА

@ добро

ВКонтакте

ICOM international council of museums Russia

МУЗЕЙ МОСКВЫ

фонд обнажённые сердца

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ:
ЯТАКВИЖУ.РФ