

**В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ КОНКУРСА
«Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ»**

ОРГАНИЗАТОР



**ИНСТРУКЦИЯ
РАЗРАБОТАНА**



АВТОР:

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИЦА ДЕТСКОЙ
ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ МАММ
ЮЛИЯ СТАРОВЕРОВА**

**МАСТЕР-КЛАСС
«ГОРОД ЛЕНТУЛОВА»**



VII ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

“Я художник - я так вижу”

ТЕМА КОНКУРСА: «ГОРОД В ИСКУССТВЕ»

ЯТАКВИЖУ.РФ

#ЯТАКВИЖУ



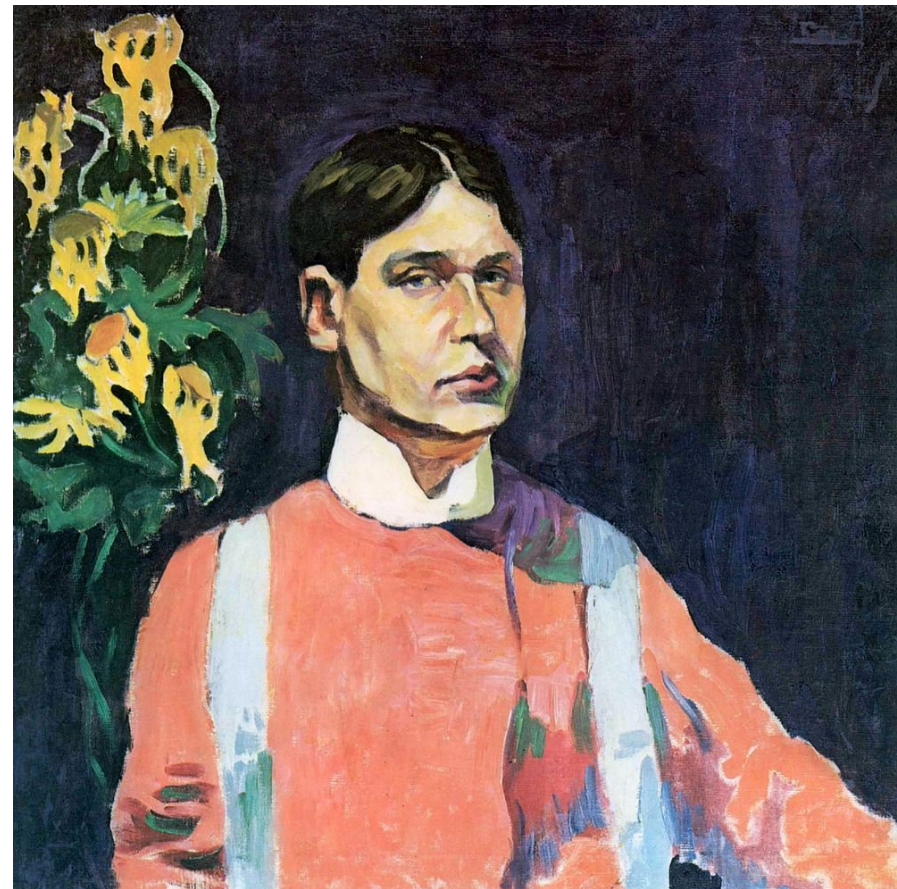
2022 ГОД

Сегодня я приму участие в мастер-классе от Мультимедиа Арт Музея!



я художник - я так вижу

Художники на протяжении веков вдохновлялись красотой архитектурных элементов, неповторимой атмосферой городов. Они часто обращались к этой теме. Один из них – Аристарх Лентулов. Это художник начала XX века, один из основателей русского авангарда. Для мастер-класса мы выбрали его работу под названием «Нижний Новгород».



я художник - я так вижу

Работа «Нижний Новгород» выполнена в необычной технике. Она напоминает нам коллаж, то есть состоит из маленьких разноцветных кусочков, которые складываются в общую картину. Мы сделаем с вами собственную работу в технике коллаж!



я художник - я так вижу

Для мастер-класса нам понадобятся: черная пастельная бумага формата А3, три листа формата А3, калька формата А3, гуашь, стакан с водой, широкая и маленькая кисти, ножницы, линер или черная ручка, простой карандаш, палитра, малярный скотч, тряпочка, клей-карандаш, распечатанная на цветном принтере работа А. Лентулова «Нижний Новгород».



я художник - я так вижу

Берем листы ватмана для подготовки выкрасок. Выкрашиваем их по цветовым оттенкам: от красного к синему и фиолетовому, от желтого к зеленому и от желтого к оранжевому. Можно не стараться делать это аккуратно. Наоборот, хорошо если будут видны мазки.



я художник - я так вижу

Берем лист кальки и закрепляем его малярным скотчем. Карандашом или линером срисовываем очертания городского пейзажа с работы художника.

я художник - я так вижу



Вырезаем из кальки получившиеся здания и мосты, другие элементы городского пейзажа. Делаем это по одному, чтобы не запутаться в кусочках.



я художник - я так вижу

К выкраскам прикладываем вырезанные кусочки кальки. Сравниваем их с оригиналом картины. Смотрим, где есть похожий цвет. Калька полупрозрачная, поэтому легко будет увидеть, какой цвет мы выбираем. Если цвета не будут полностью совпадать – ничего страшного. Обводим подходящий участок выкраски по контуру вырезанного кусочка кальки. Вырезаем цветной участок ножницами.



я художник - я так вижу

Выкладываем вырезанные детали на черном листе.

я художник - я так вижу



Добавляем мелкие детали на работу. Можно вырезать из выкрасок окошки, черепицу. Еще можно поверх выкрасок ручкой дорисовать выкладку стен или любых других элементов.



я художник - я так вижу

Закрепляем все детали на черном фоне клеем-карандашом.

я художник - я так вижу



Наша работа готова!

я художник - я так вичу



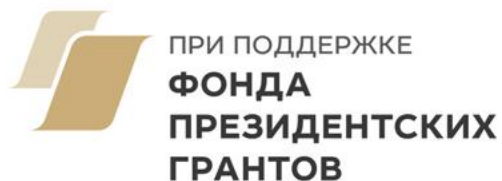
VII ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

я художник - я так вижу

ОРГАНИЗАТОР:



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЁР:



**Московский
транспорт**

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:



МУЗЕЙ МОСКВЫ



**ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ:
ЯТАКВИЖУ.РФ**