

В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ КОНКУРСА
“Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ”

ОРГАНИЗАТОР  **Колесо
ОБОЗРЕНИЯ**
ИСКУССТВО, ДОСТУПНОЕ ВСЕМ

ИНСТРУКЦИЯ РАЗРАБОТАНА
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



АВТОР: МУЗЕЙНЫЙ ПЕДАГОГ, ХУДОЖНИК
НАЙМУШИНА ЕВГЕНИЯ



ПЕРМСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ГАЛЕРЕЯ

Инструкция к мастер-классу
«Лунная ночь»

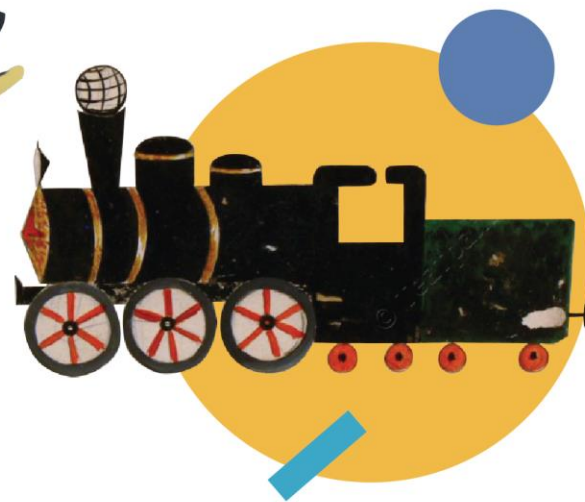
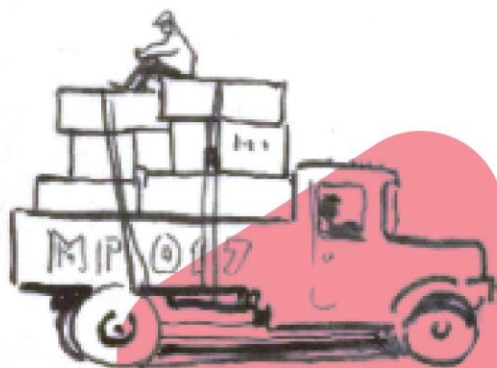


для ребят от 7 до 14 лет

VI ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Я художник – я так вижу

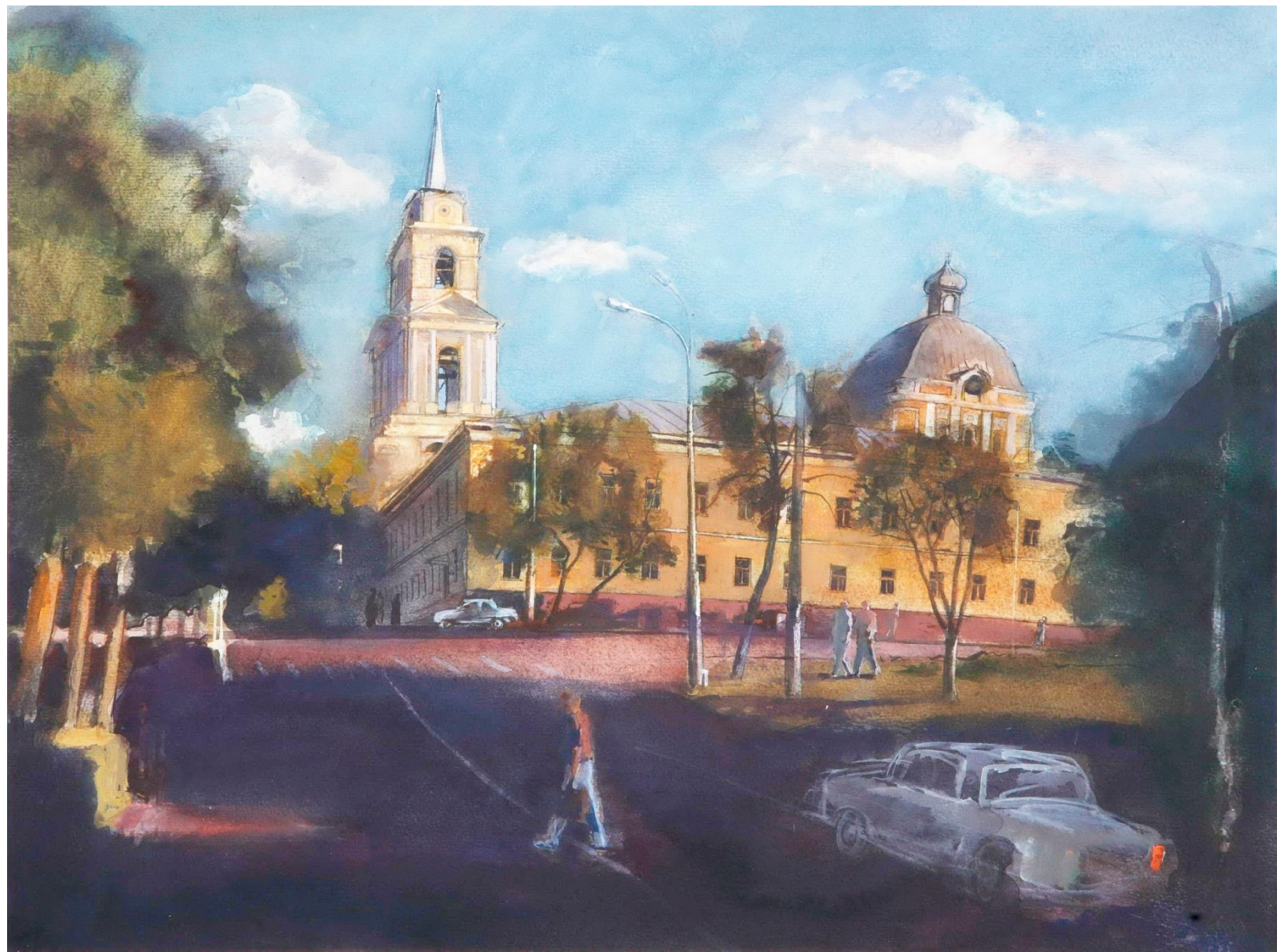
ТЕМА КОНКУРСА: «ТРАНСПОРТ В ИСКУССТВЕ»



ЯТАКВИЖУ.РФ

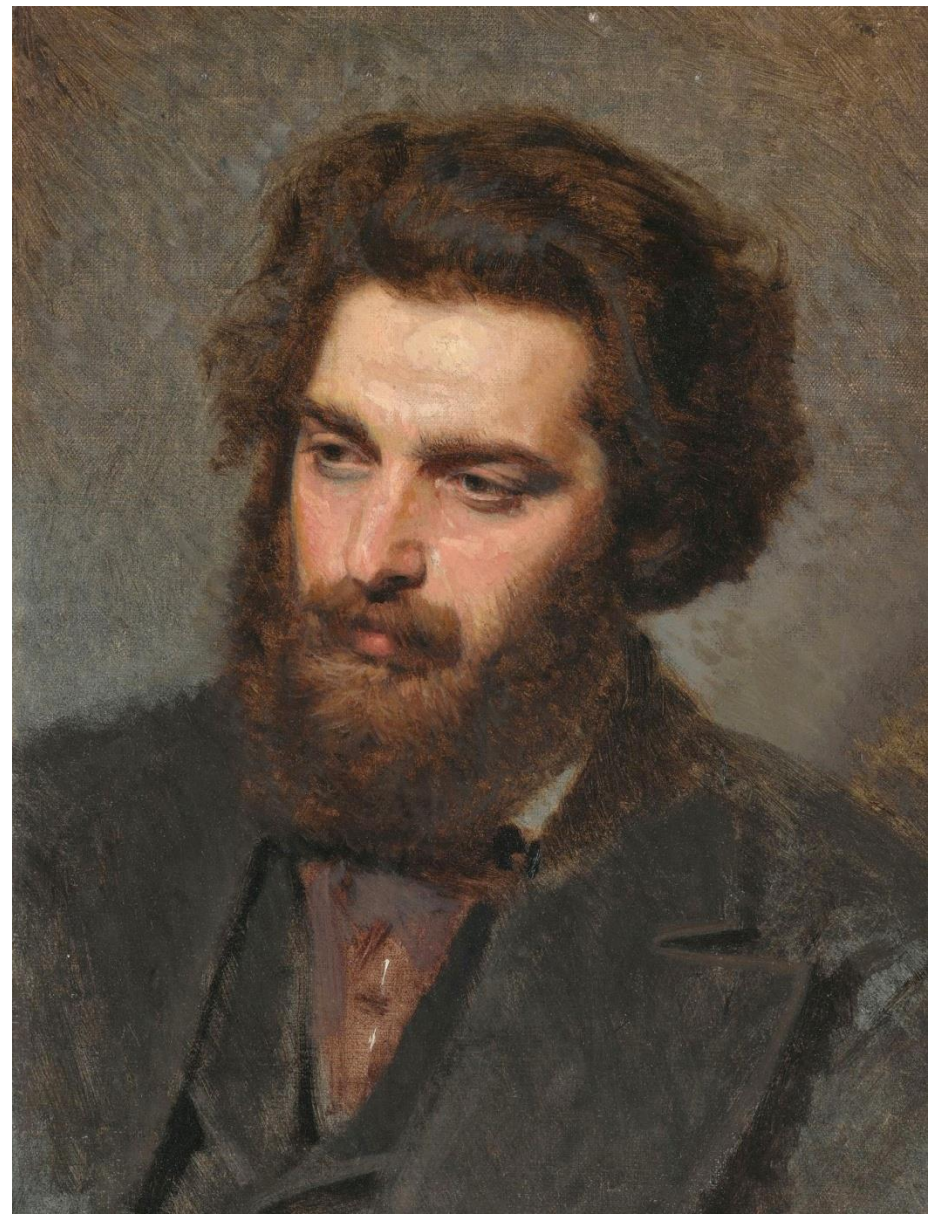
#ЯТАКВИЖУ

Сегодня я приму участие в мастер-классе с Пермской государственной художественной галереей!



я художник - я так вижу

В Пермской художественной галерее есть картина Архипа Куинджи.
Архип Куинджи – известный русский художник.



я художник – я так вижу

Картина называется «Лунная ночь на море», на ней написано спокойное море. Его поверхность освещает лунный свет. В центре картины изображена лодка с парусом. Наверное, художника привлекла красота лунного света, который мягко льётся сквозь облака и отражается в воде. Я нарисую свою картину «Лунная ночь на море».



я художник - я так вижу

Для мастер-класса мне понадобятся:

- лист формата А3;
- гуашевые или акриловые краски;
- стакан с водой;
- тонкие и широкие кисти;
- палитра;
- стек;
- салфетка.



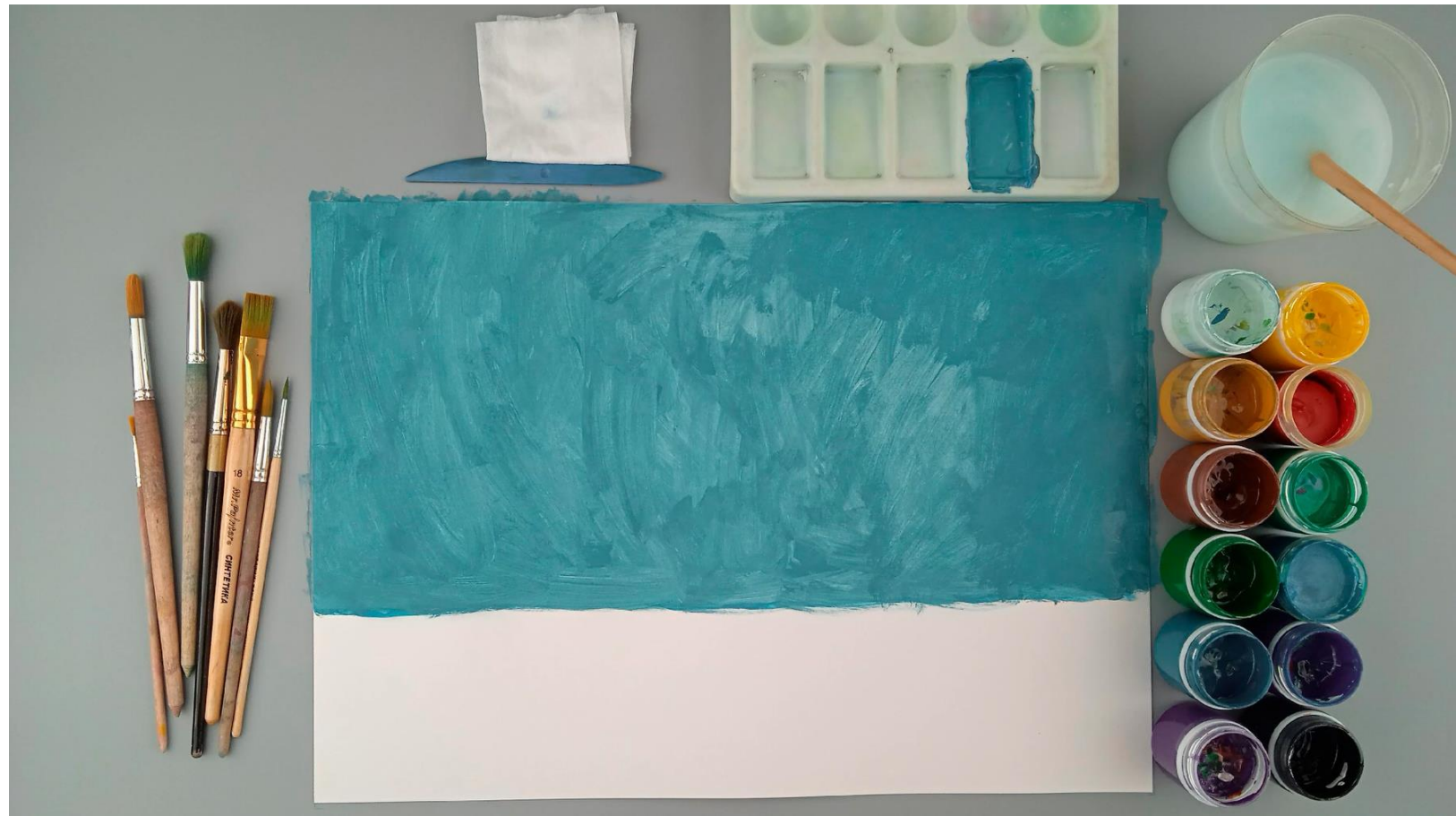
я художник - я так вижу

Открою краски. Нарисую границу между небом и землёй **тонкой кистью**. Неба на картине больше, чем воды. Поэтому рисую линию ниже середины листа.



я художник - я так вижу

Я придам цвет небу. Возьму **широкую кисть**. Смешаю на палитре три цвета: **белый, немного синего и чёрного**. Краска для неба сложного **серо-голубого оттенка**. Широкими мазками нанесу этот цвет тонким слоем на верхнюю часть листа.



я художник - я так вижу

Промою **широкую кисть** в воде. Положу на **палитру** краски **синего** и **коричневого** цвета. Добавлю немного **воды** и смешаю их. Получившимся **тёмно-зелёным** цветом я изображу воду на картине. Широкими мазками нанесу краску на нижнюю часть листа.



я художник - я так вижу

Добавлю в **тёмно-зелёный** цвет **охры** или **светло-коричневого** цвета. Получившимся **зелёным** оттенком покрою участки воды рядом с небом. Делаю это длинными горизонтальными мазками.



я художник - я так вижу

Архип Куинджи написал лодку слева от центра картины. Верхняя половина паруса находится на фоне неба, нижняя половина паруса – на фоне воды. Парус напоминает геометрическую фигуру – трапецию. Добавлю в **зелёный** цвет на палитре немного **синего** и **чёрного** цветов. Нарисую парус.



я художник – я так вижу

Закрашу парус **тёмным** цветом. Под парусом нарисую корпус лодки, похожий на овал. Тонкими вертикальными линиями нарисую мачты. На картине изображена ночь, свет луны находится за лодкой. Поэтому мы видим силуэт лодки без деталей. А перед лодкой тень на воде. Широкими мазками тёмным цветом напишу тень от парусника.



я художник - я так вижу

Возьму чистую **широкую кисть**. Положу на **палитру** и смешаю три цвета: **белый, немного жёлтого и голубого**. Сверху в центре листа напишу лунный свет.



я художник - я так вижу

Постараюсь сделать плавный переход от лунного света к небу. Больше краски использую вокруг луны, тонким слоем наношу краску в нижней части неба.



я художник - я так вижу

Допишу небо. Смешаю на палитре белую и синюю краски. Получившимся голубым цветом напишу облака, как на картине.



я художник - я так вижу

Напишу лунную дорожку на море – отражение лунного света в воде. Смешаю на палитре **белый, жёлтый** и капельку **зеленого** цвета. Возьму **стек**. **Светлым жёлто-зеленым** цветом обозначу отражение лунного света на воде.



я художник – я так вижу

Моя работа готова!



я художник - я так вижу

VI ИНКЛЮЗИВНЫЙ КОНКУРС “Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ”



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА



ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ:
ЯТАКВИЖУ.РФ