

В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ КОНКУРСА  
“Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ”

ОРГАНИЗАТОР  **Колесо  
ОБОЗРЕНИЯ**  
ИСКУССТВО, ДОСТУПНОЕ ВСЕМ

ИНСТРУКЦИЯ РАЗРАБОТАНА  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



МУЗЕЙ: САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ А.Н. РАДИЩЕВА  
АВТОР: МЕТОДИСТ ПО МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЙКИНА ЮЛИЯ

 РАДИЩЕВСКИЙ МУЗЕЙ

Инструкция к мастер-классу  
«Горный пейзаж»



для ребят от 14 до 20 лет

VI ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Я художник – я так вижу

ТЕМА КОНКУРСА: «ТРАНСПОРТ В ИСКУССТВЕ»



ЯТАКВИЖУ.РФ

#ЯТАКВИЖУ

Сегодня я сделаю мастер-класс вместе с Саратовским государственным художественным музеем имени А.Н. Радищева!



*я художник - я так вижу*



Для мастер-класса мне понадобятся:

- лист формата А3;
- гуашь;
- плоская широкая кисть;
- круглая большая кисть;
- тонкая круглая синтетическая кисть;
- стакан с водой;
- палитра;
- сухие салфетки.



*я художник - я так вижу*

Я возьму **тонкую синтетическую кисть** и нанесу предварительный рисунок.

*я художник - я так вижу*



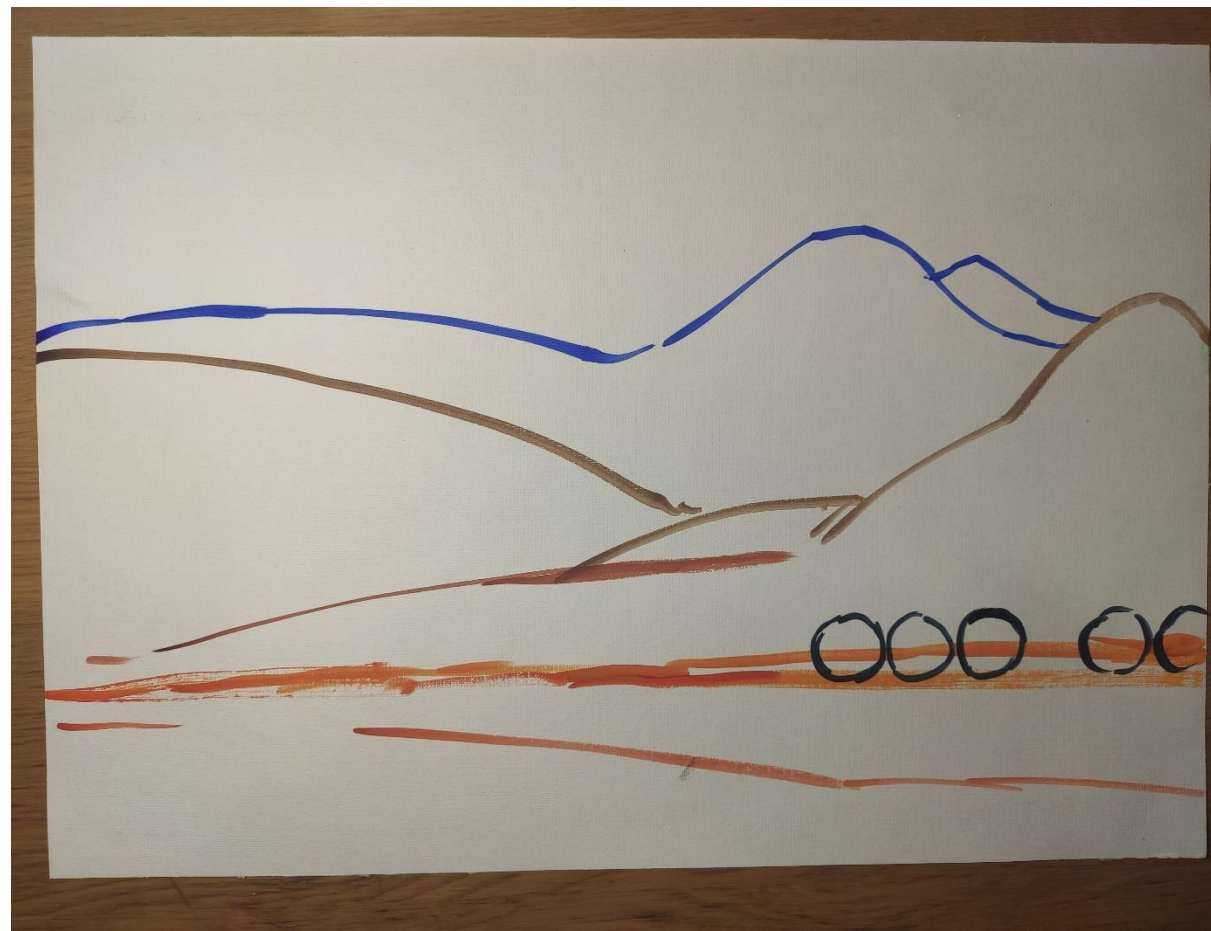
**Синей краской** на заднем плане я нарисую горы, **коричневой краской** нарисую холмы посередине, а **красной краской** я нарисую железную дорогу.



*я художник - я так вижу*



Фиолетовой краской я нарисую колеса поезда. В правой части листа три первых и два последних.



*я художник - я так вижу*

**Фиолетовой краской** по верх колес дорисовываю прямоугольники – это труба и сам поезд. Теперь я смешиваю **краску-умбру**. Умбра – очень важная краска, которая организует тоновой колорит всей картины. Делаю я ее из **коричневого** и **тёпло-зелёного** цвета, **большой кистью**.



*я художник – я так вижу*

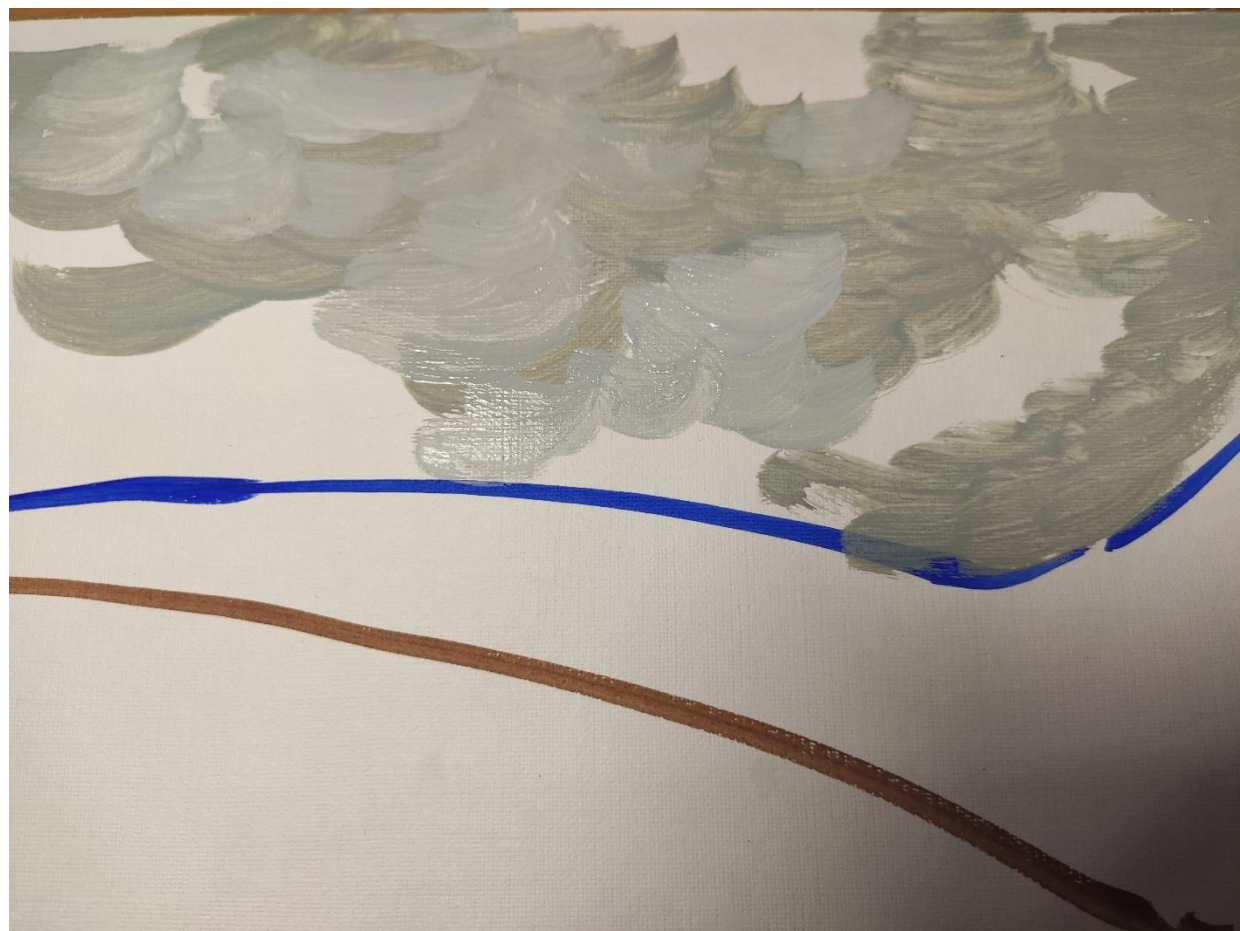


Я смешаю краски, чтобы получился цвет неба. Добавляю в **белый цвет умбру и синий**.



*я художник - я так вижу*

Я начну закрашивать область неба.



*я художник - я так вижу*

На область неба я накладываю дугообразные легкие мазки, меняя тон при помощи **белой краски**. После, прохожу этим цветом в основании горы, создавая объём.

*я художник - я так вижу*



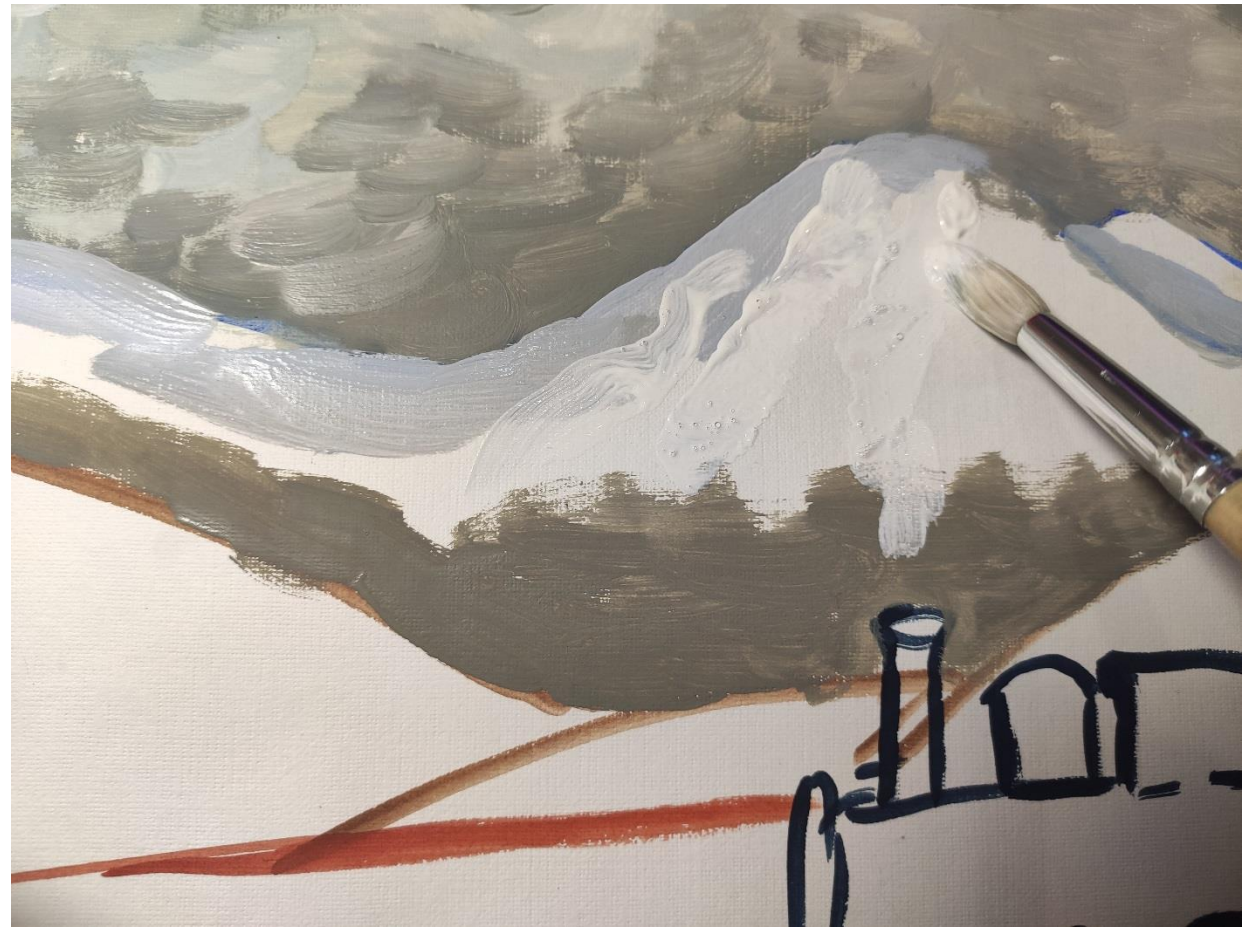


При помощи голубого цвета я рисую вершины гор.



*я художник - я так вижу*

**Белым цветом круглой кистью с верушки горы спускаюсь вниз, прокручивая кистью длинные фактурные мазки. Оставляю между ними расстояние.**



*я художник - я так вижу*



При помощи разбелённой умбры соединяю тень под горой со светлыми мазками.



*я художник - я так вижу*



Беру чистую **умбру** и делаю небольшие вертикальные мазки по вершкам холмов. Таким образом я рисую лес. Также я могу на **кончик кисти** добавить зелёную краску или **охру** смешивая с цветом умбры и рисовать рядами деревья дальше.



*я художник - я так вижу*

На переднем плане делаю всё тоже самое, только делаю краску посветлее.



*я художник - я так вижу*



Беру **оранжевую краску** и **прямоугольными мазками** с добавлением **охры, умбры** и **белого цвета** рисую **средний план**.



*я художник - я так вижу*



На переднем плане я ставлю мазками блоки **белого** цвета. А **светлой охрой** прорисовываю фон возле паровоза.



*я художник - я так вижу*

Я беру **чёрную краску** и смешиваю ее с **умброй**. **Небольшой кистью** набираю получившийся цвет. При помощи **сухих салфеток** убираю излишки цвета.



*я художник - я так вижу*



**Сухой кистью** прохожу по горе сверху вниз добавляя ей фактурность. Также закрашиваю силуэт паровоза.



*я художник - я так вижу*



Я беру тонкую синтетическую кисть.



*я художник - я так вижу*

Делаю заключительные мазки используя более жидкую краску (охру, зелёно-охристую, разбелённую умбру).



*я художник - я так вижу*



**Сухой кистью белым цветом** рисую пар из трубы паровоза и на среднем плане дым над крышами домов. По холмам **голубой краской** прохожусь кистью, также закрашивая немного леса, добавляя воздушности пейзажу. Моя работа готова! Получилось очень красиво!



*я художник - я так вижу*



# VI ИНКЛЮЗИВНЫЙ КОНКУРС “Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ”



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА



ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ:  
**ЯТАКВИЖУ.РФ**