

В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ КОНКУРСА
“Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ”

ОРГАНИЗАТОР



Колесо
ОБОЗРЕНИЯ
ИСКУССТВО, ДОСТУПНОЕ ВСЕМ

ИНСТРУКЦИЯ РАЗРАБОТАНА
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

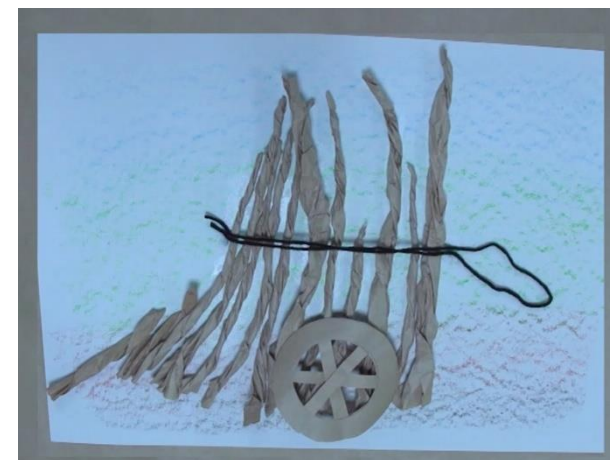


МУЗЕЙ: ВОЛГО-ВЯТСКИЙ ФИЛИАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ ИМ. А.С. ПУШКИНА
АВТОР: ПСИХОЛОГ, МУЗЕЙНЫЙ ПЕДАГОГ
АЛЕВТИНА НИКОНОВА



АРСЕНАЛ

Инструкция к мастер-классу
«Ноша»

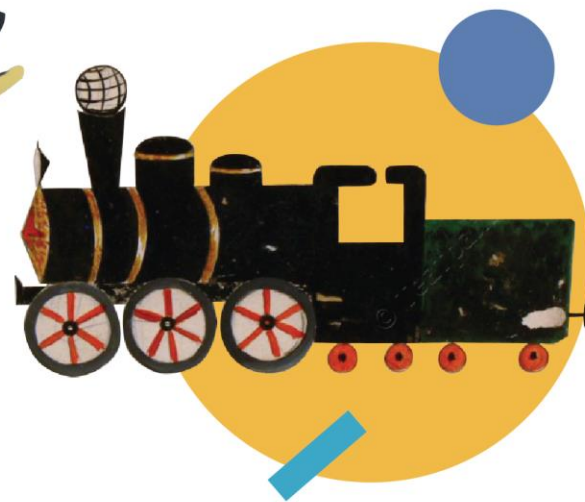
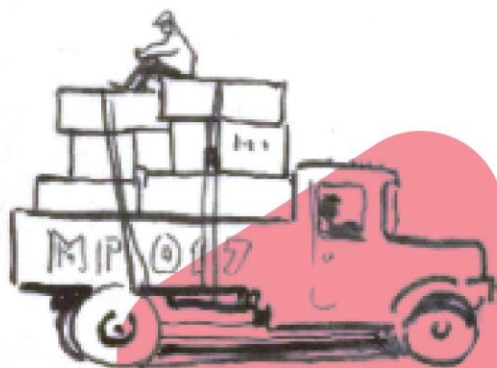


для ребят от 9 до 20 лет

VI ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Я художник – я так вижу

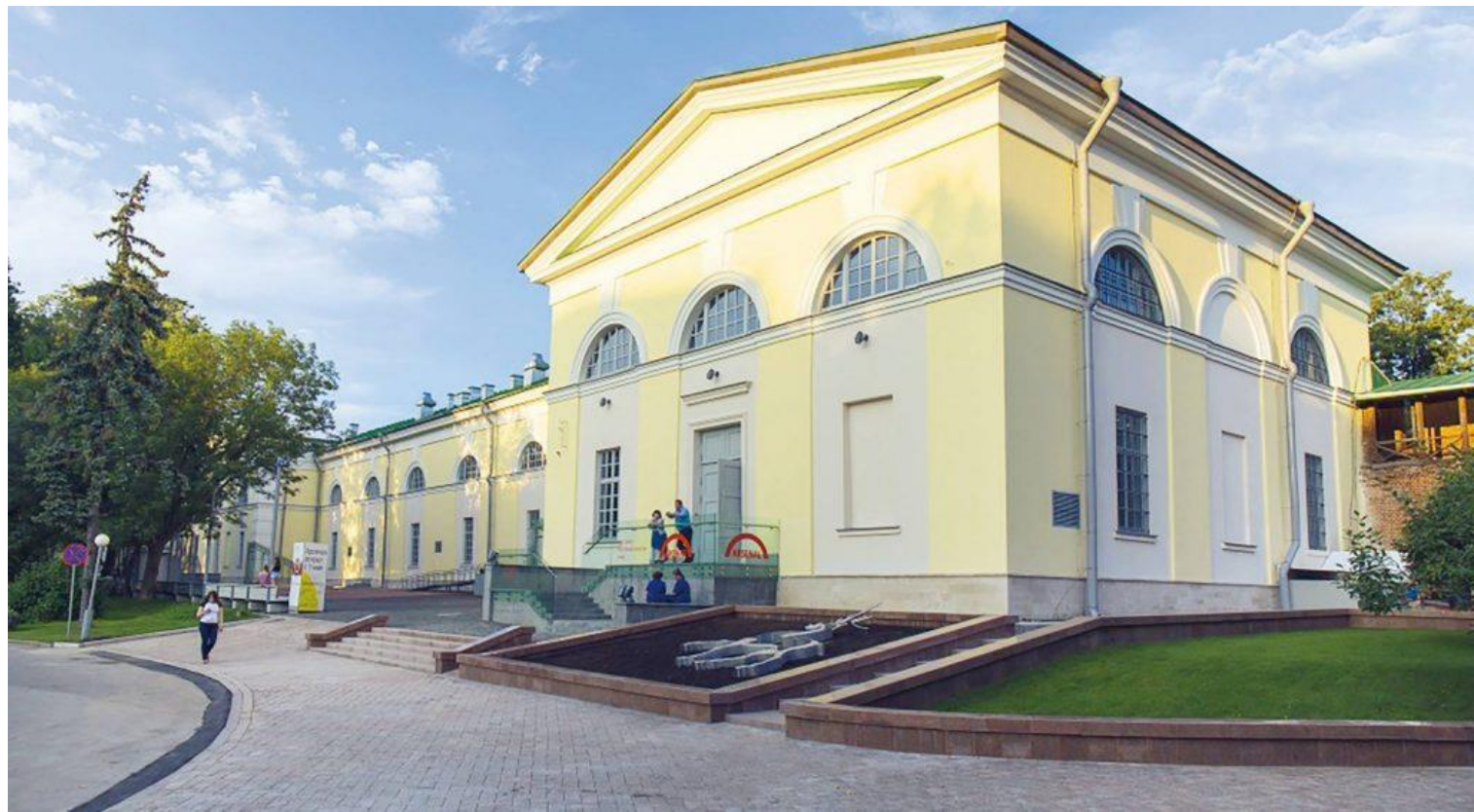
ТЕМА КОНКУРСА: «ТРАНСПОРТ В ИСКУССТВЕ»



ЯТАКВИЖУ.РФ

#ЯТАКВИЖУ

Сегодня я сделаю мастер-класс вместе с Центром современного искусства «Арсенал»!



я художник – я так вижу

Несколько лет назад художник Андрей Оленев построил работу, которая называется «Ноша». «Ноша» - это изображение знаний, которые человек собирает в течение своей жизни и складывает в «повозку». Постепенно «повозка» наполняется, что-то даже начинает из нее выпадать...

Я сделаю творческую работу по мотивам этого произведения.



я художник - я так вижу

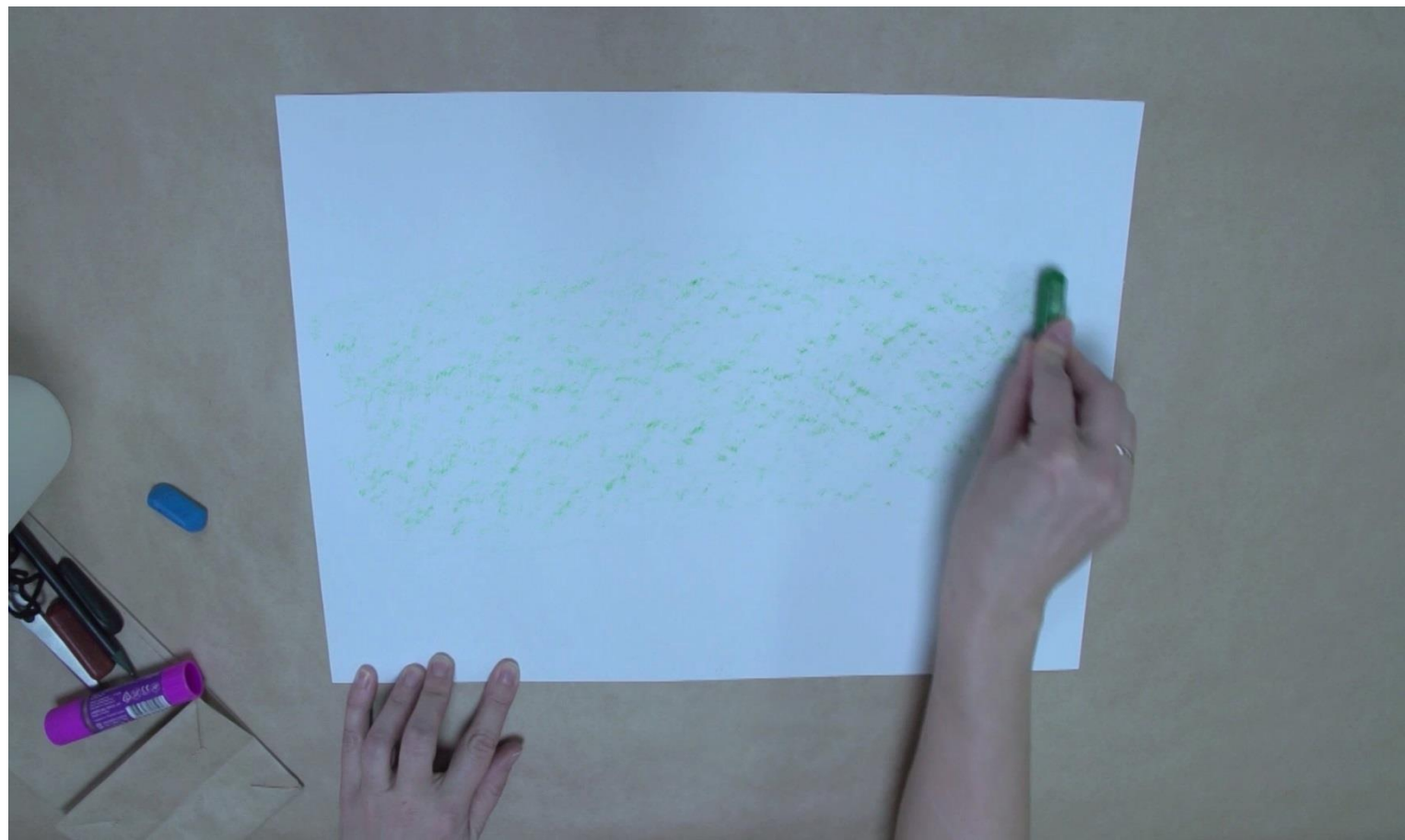
Для мастер-класса мне понадобятся:

- лист белой бумаги А3;
- упаковочная бумага: новая или использованная;
- толстые нитки;
- простой карандаш;
- клей;
- ножницы;
- восковые мелки: зеленый, голубой и коричневый;
- стакан, сужающийся к низу.



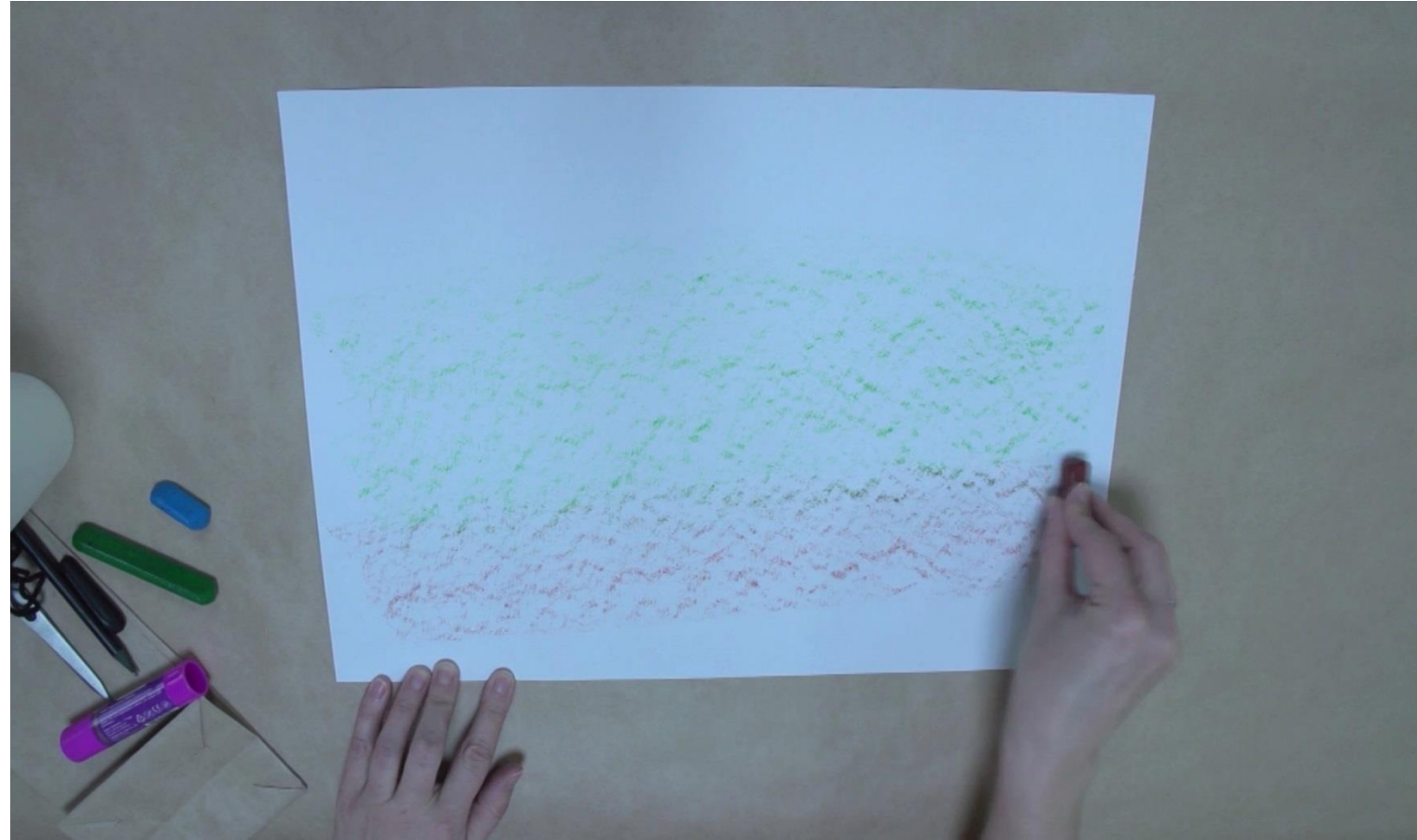
я художник - я так вижу

Я возьму лист бумаги и восковой мелок зеленого цвета. Буду рисовать фон боковой стороной мелка в середине листа. Это трава.



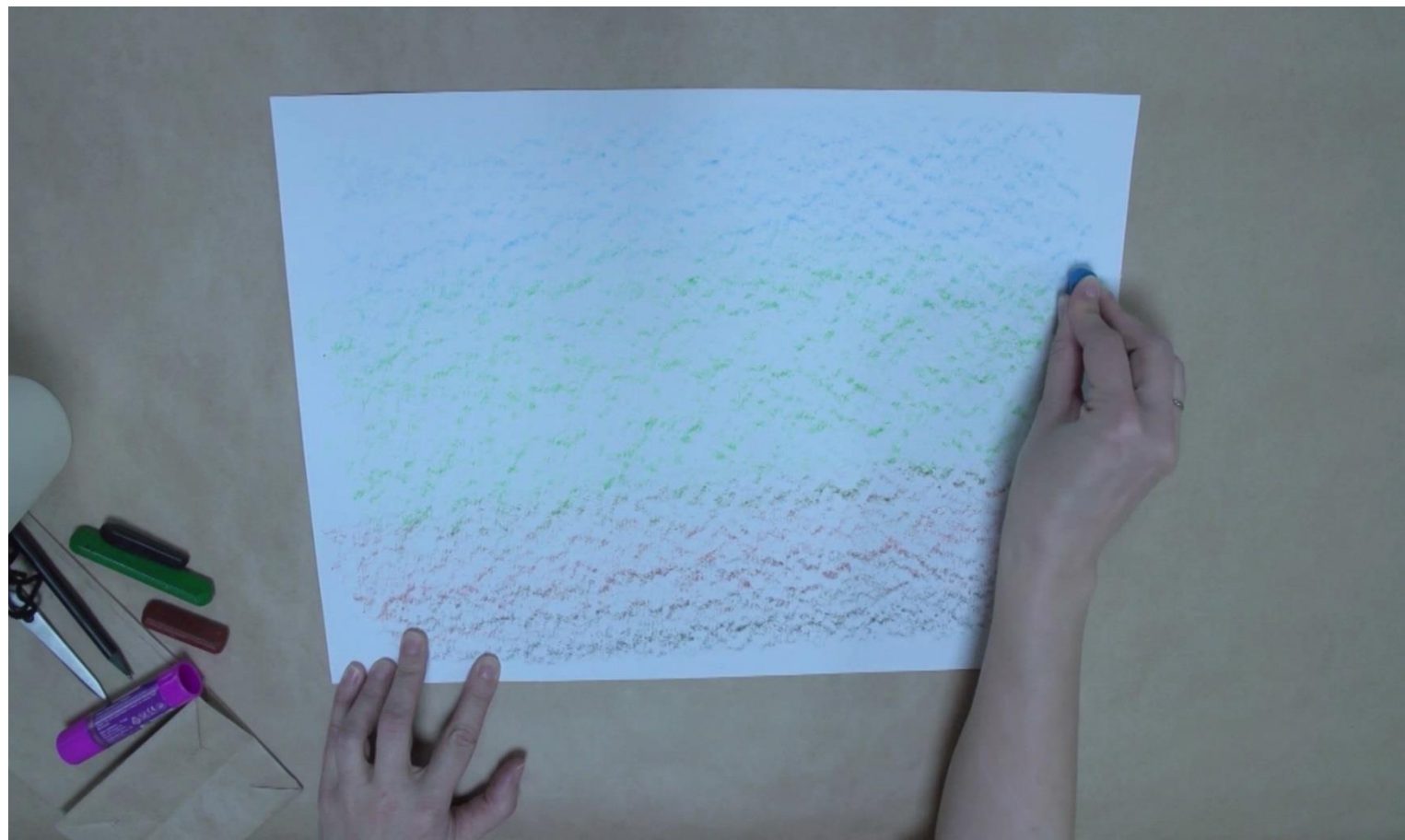
я художник - я так вижу

Я возьму мелок коричневого цвета и закрасю низ листа. Это дорога.



я художник - я так вижу

Я возьму **голубой мелок** и закрасю им верх листа. Это небо. Фон готов.



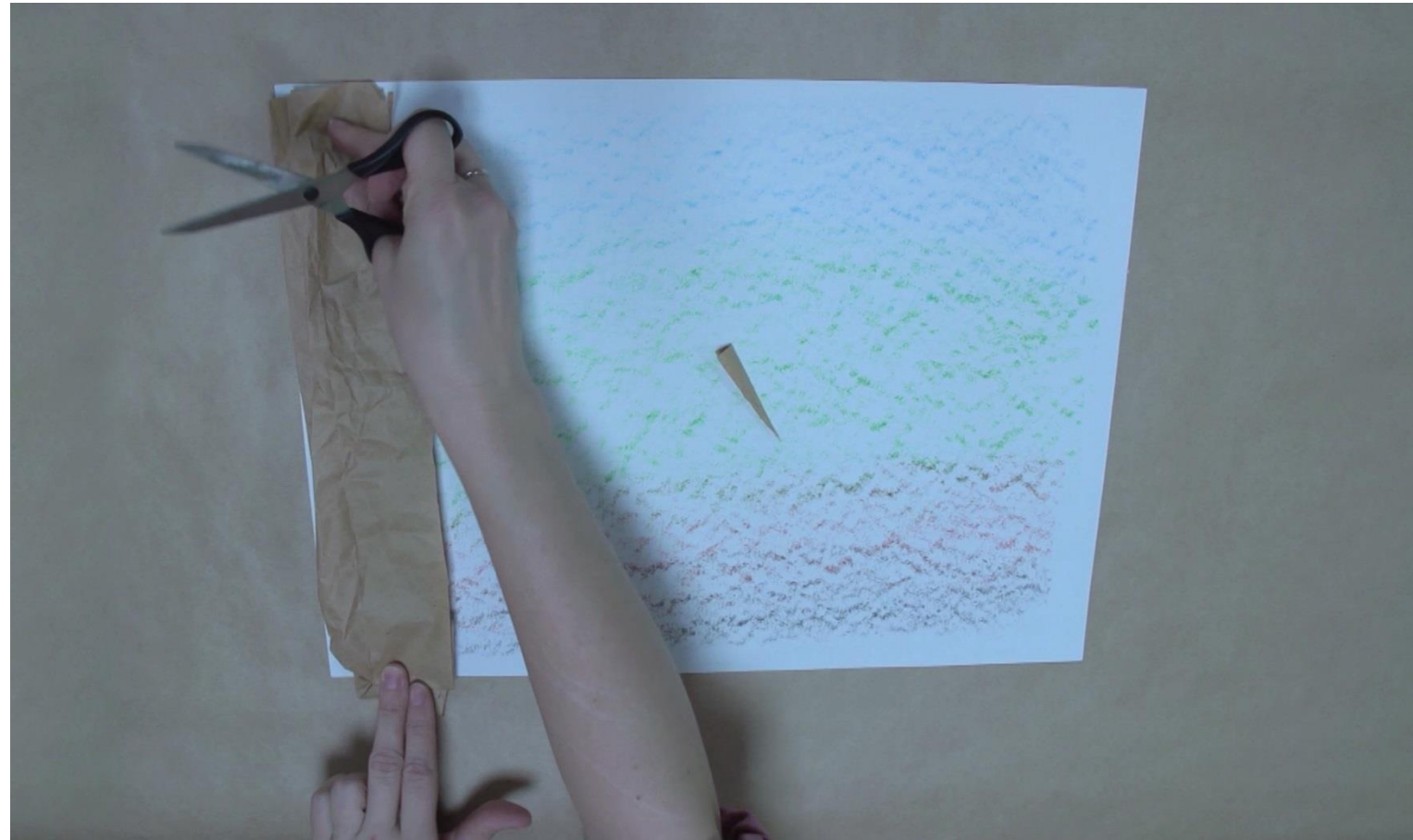
я художник - я так вижу

Я возьму упаковочную бумагу и порежу её на полосы.



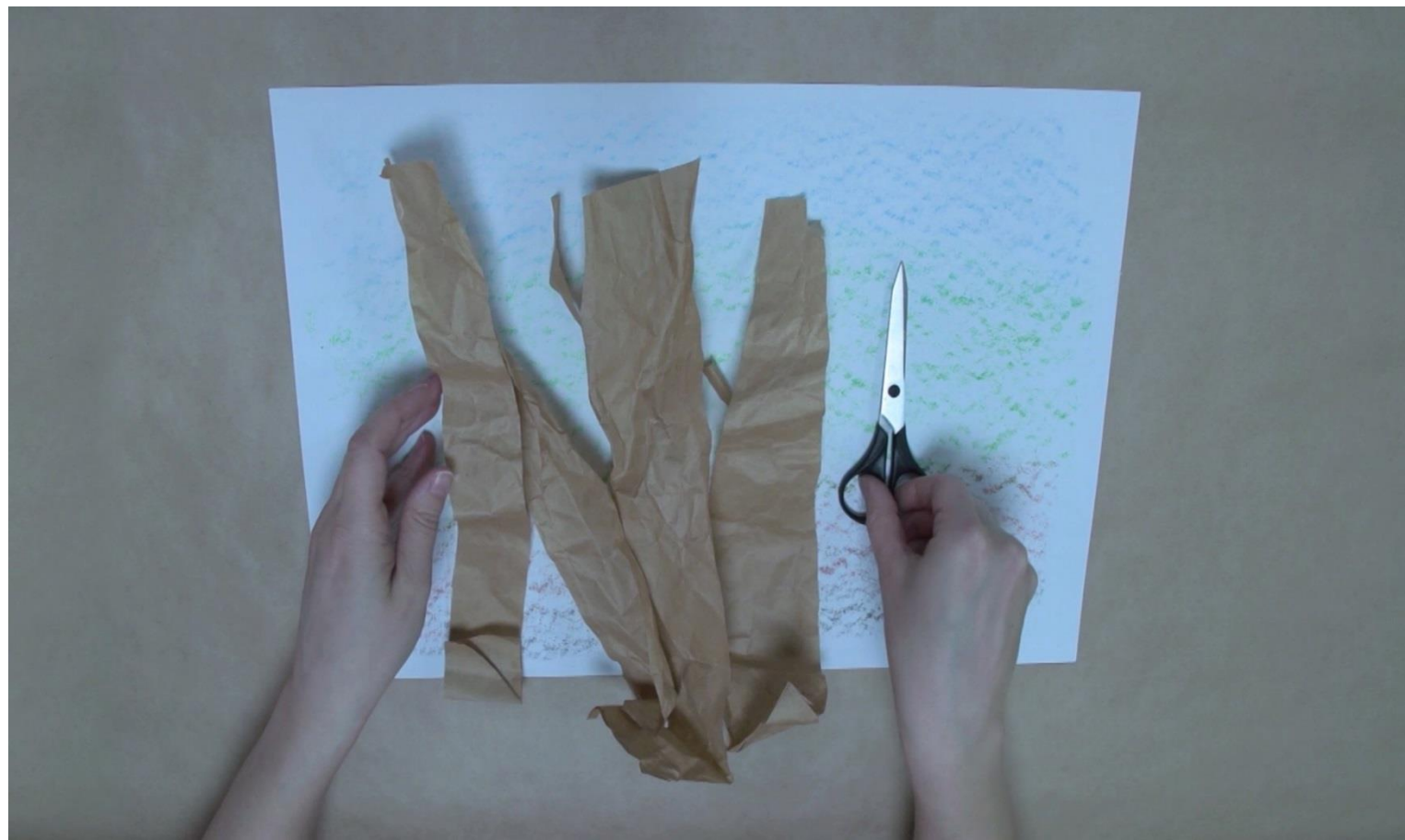
я художник - я так вижу

Я нарежу полоски такой же длины, как и фон. Ширина полос примерно 5 сантиметров. Могу нарезать криво.



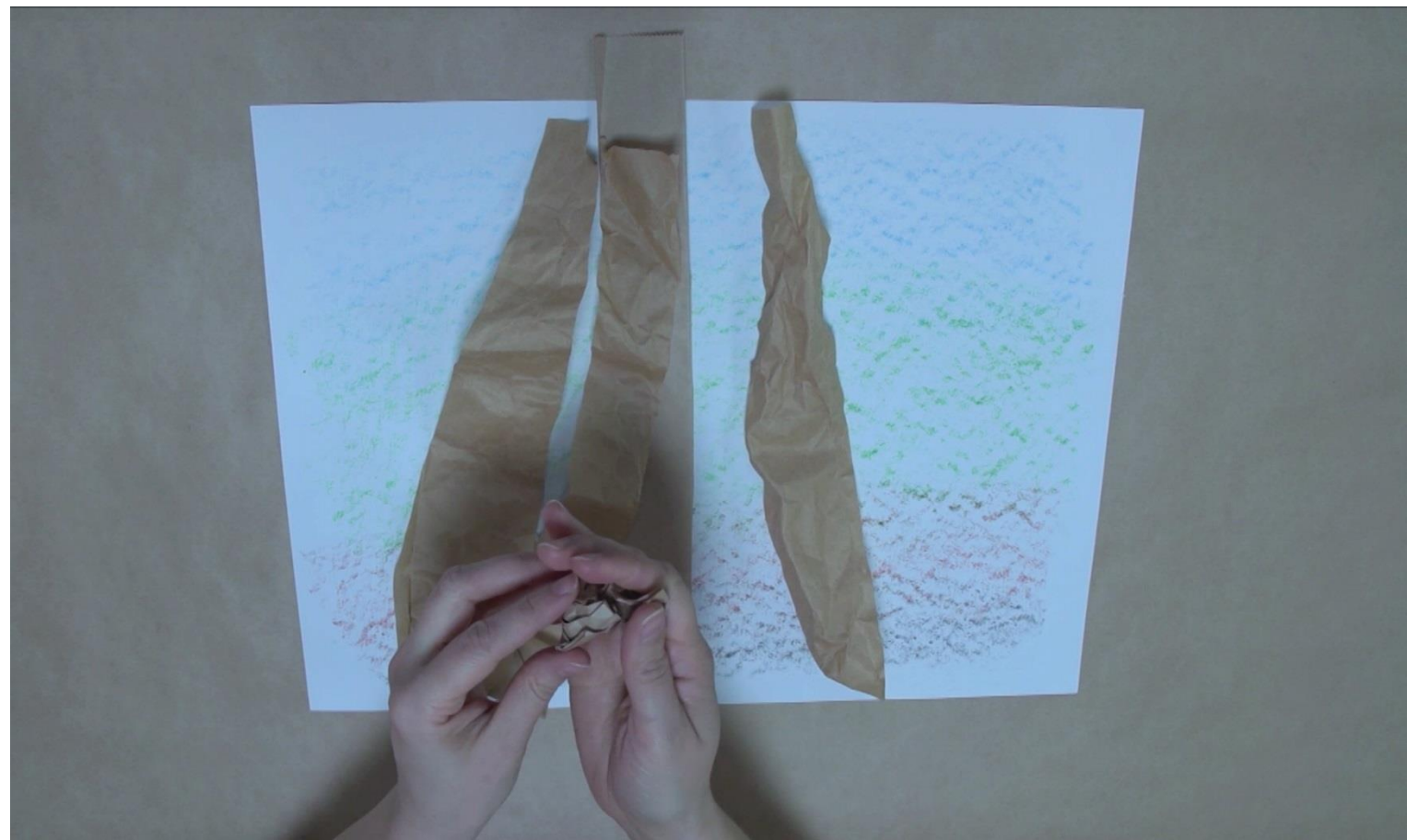
я художник - я так вижу

Я нарежу 15 таких полосок.



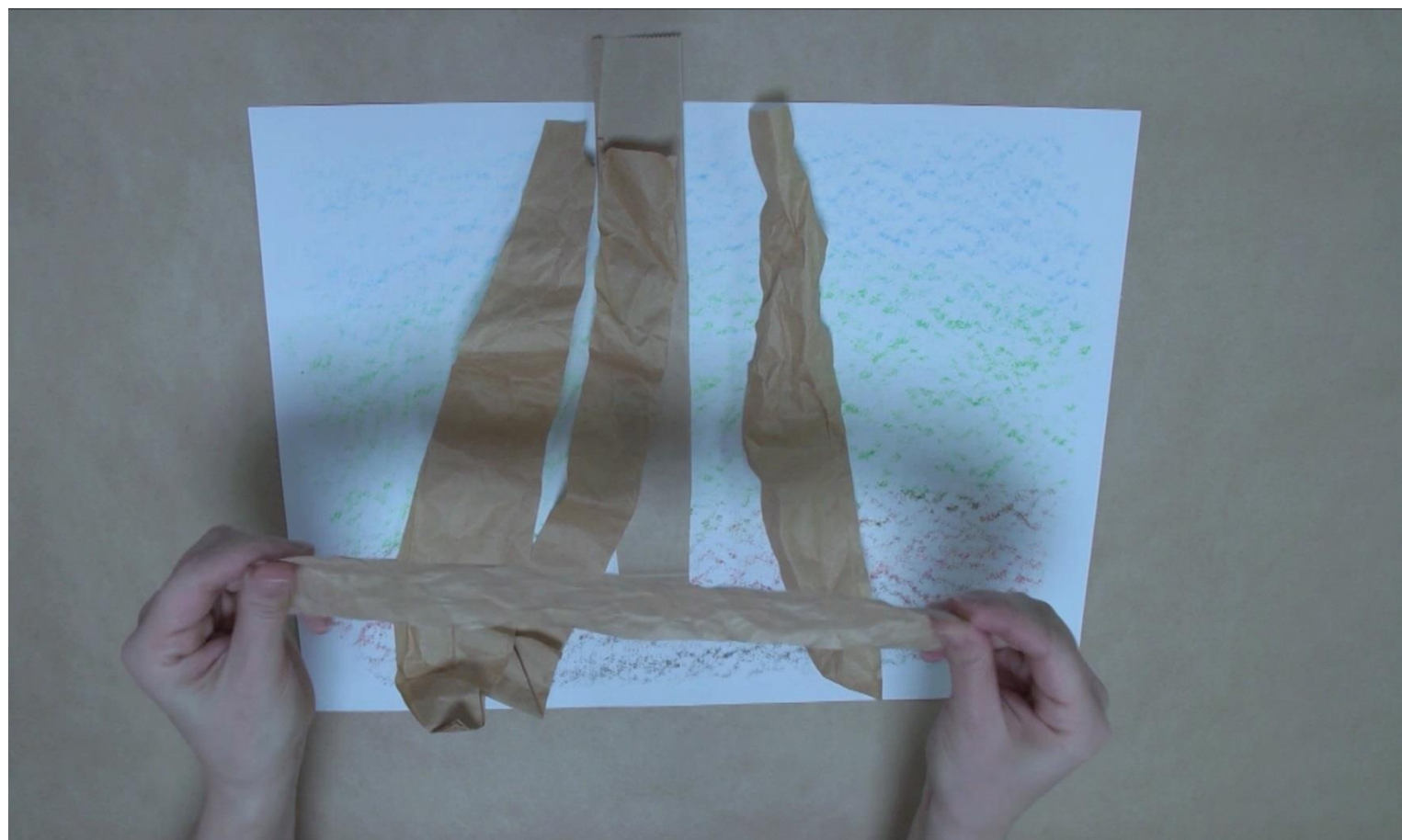
я художник - я так вижу

Я возьму **полоску** и сомну её в руках. Так я сделаю стволы деревьев.



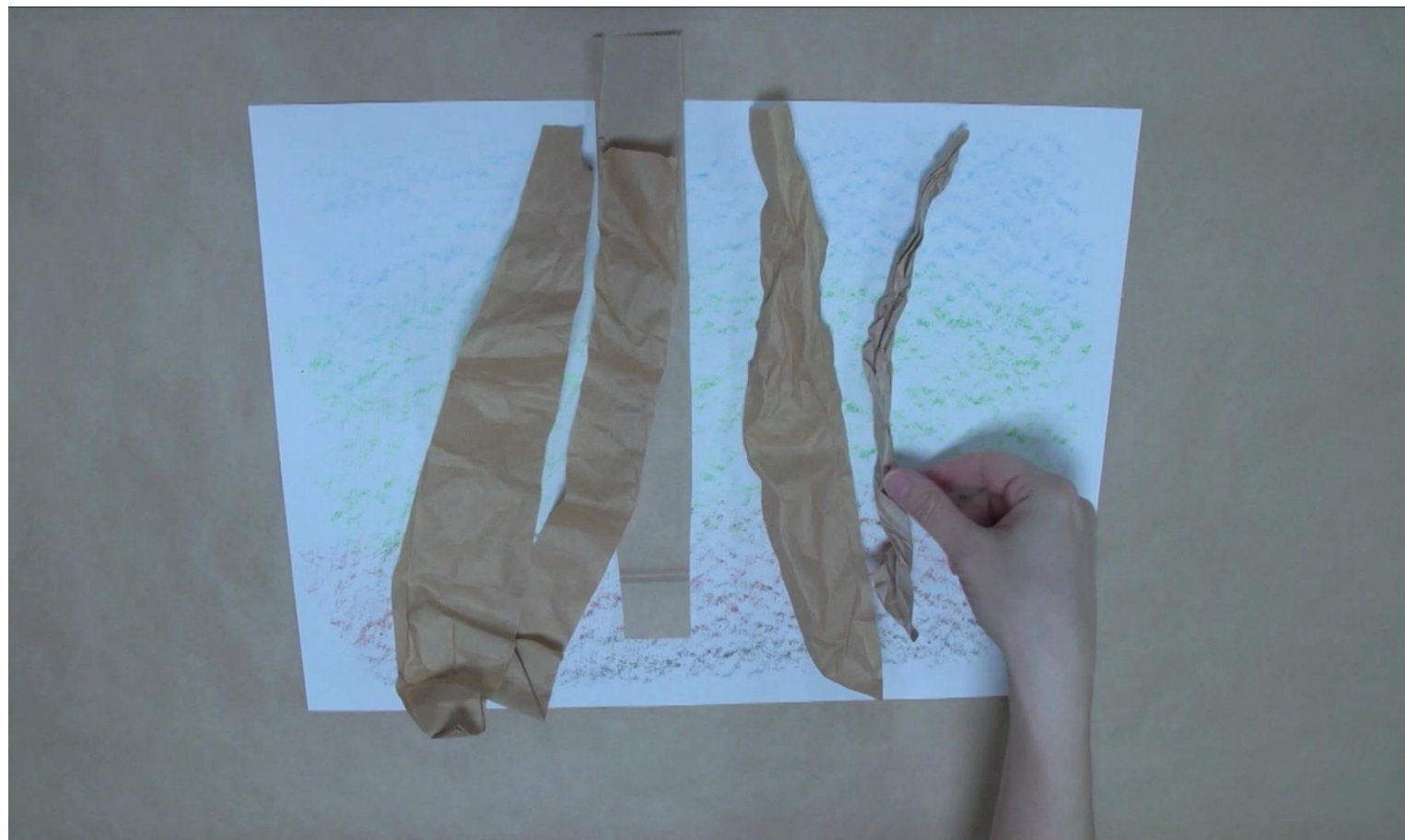
я художник - я так вижу

Я расправлю эту **полоску**.



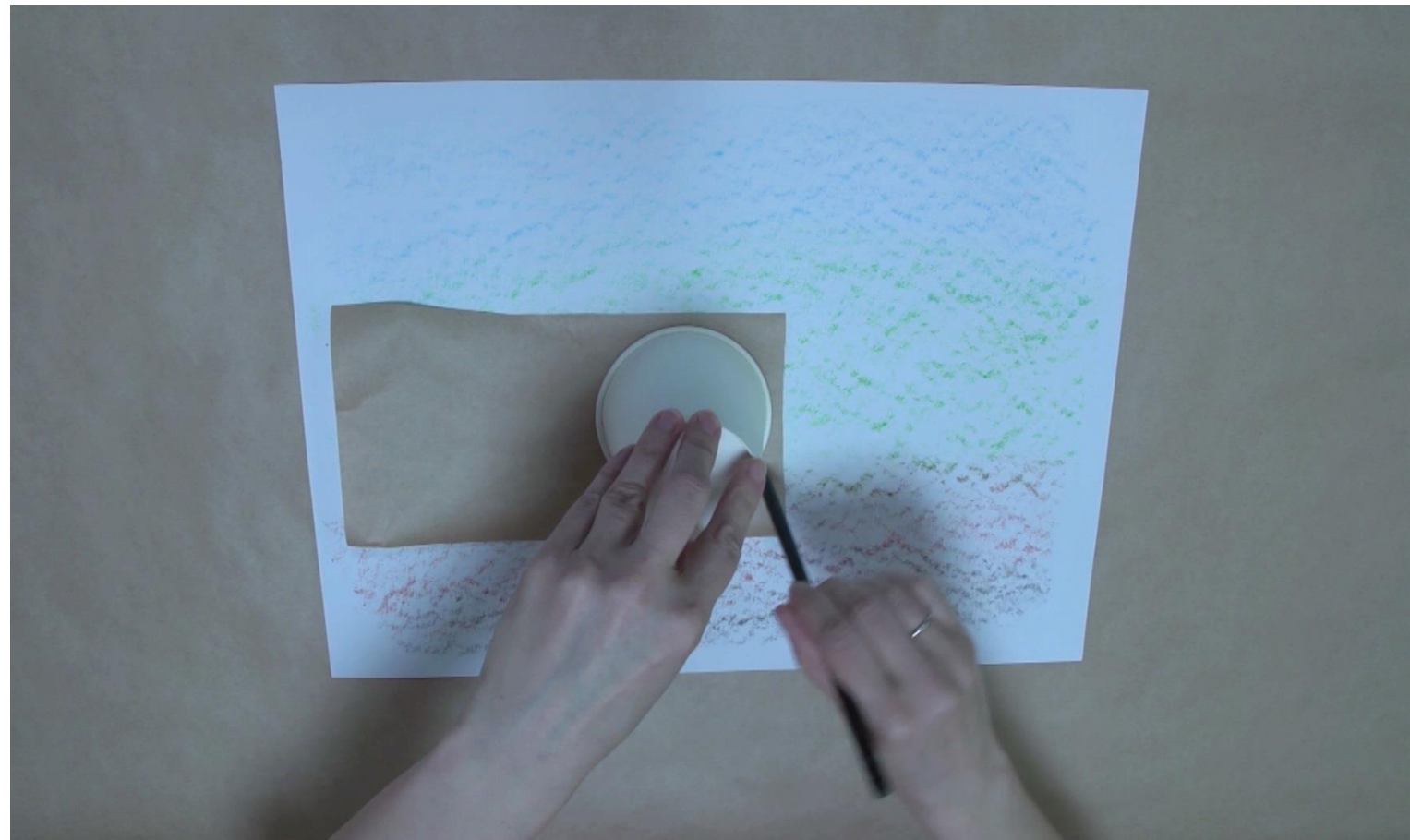
я художник - я так вижу

Теперь я скручу эту **полоску** в жгут. Повторю эти действия с **каждой полоской бумаги**.



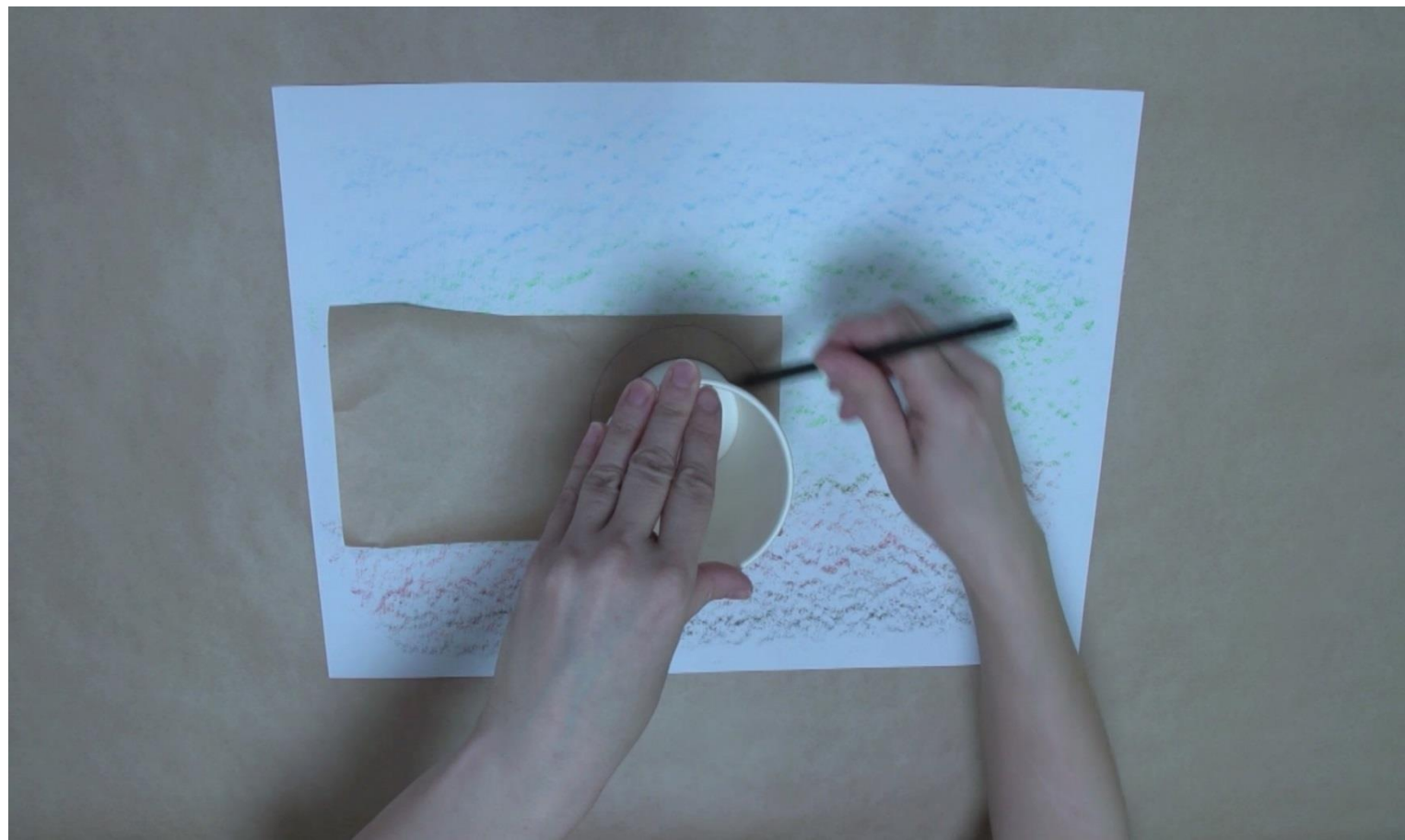
я художник - я так вижу

Теперь я сделаю колесо для повозки. Я возьму **стакан, кусок упаковочной бумаги и простой карандаш**. Я поставлю **стакан** широкой стороной на **бумагу** и обведу **карандашом**.



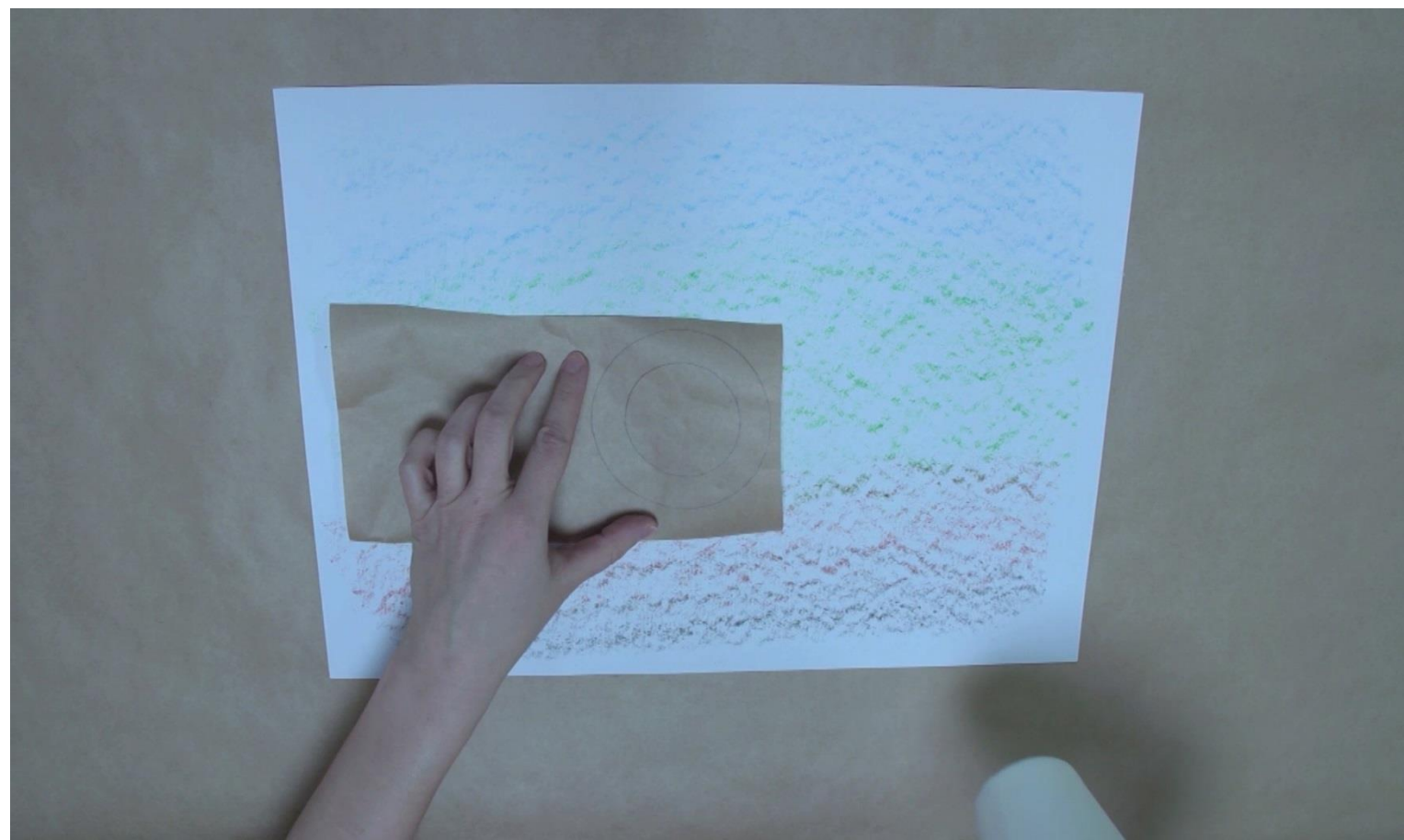
я художник - я так вижу

Я переверну **стакан**, поставлю узкой стороной в середину круга и обведу **карандашом**.



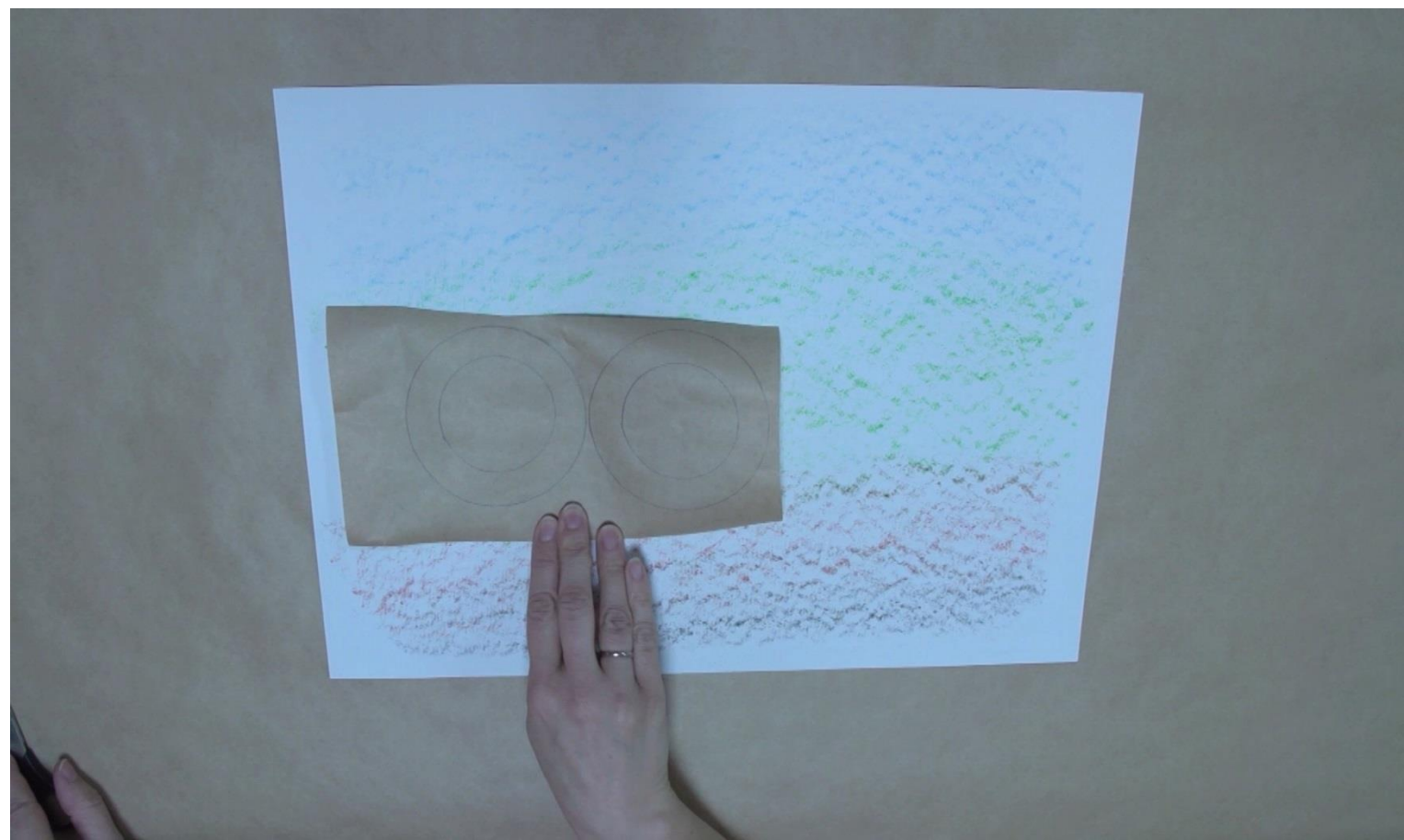
я художник - я так вижу

У меня получился двойной круг.



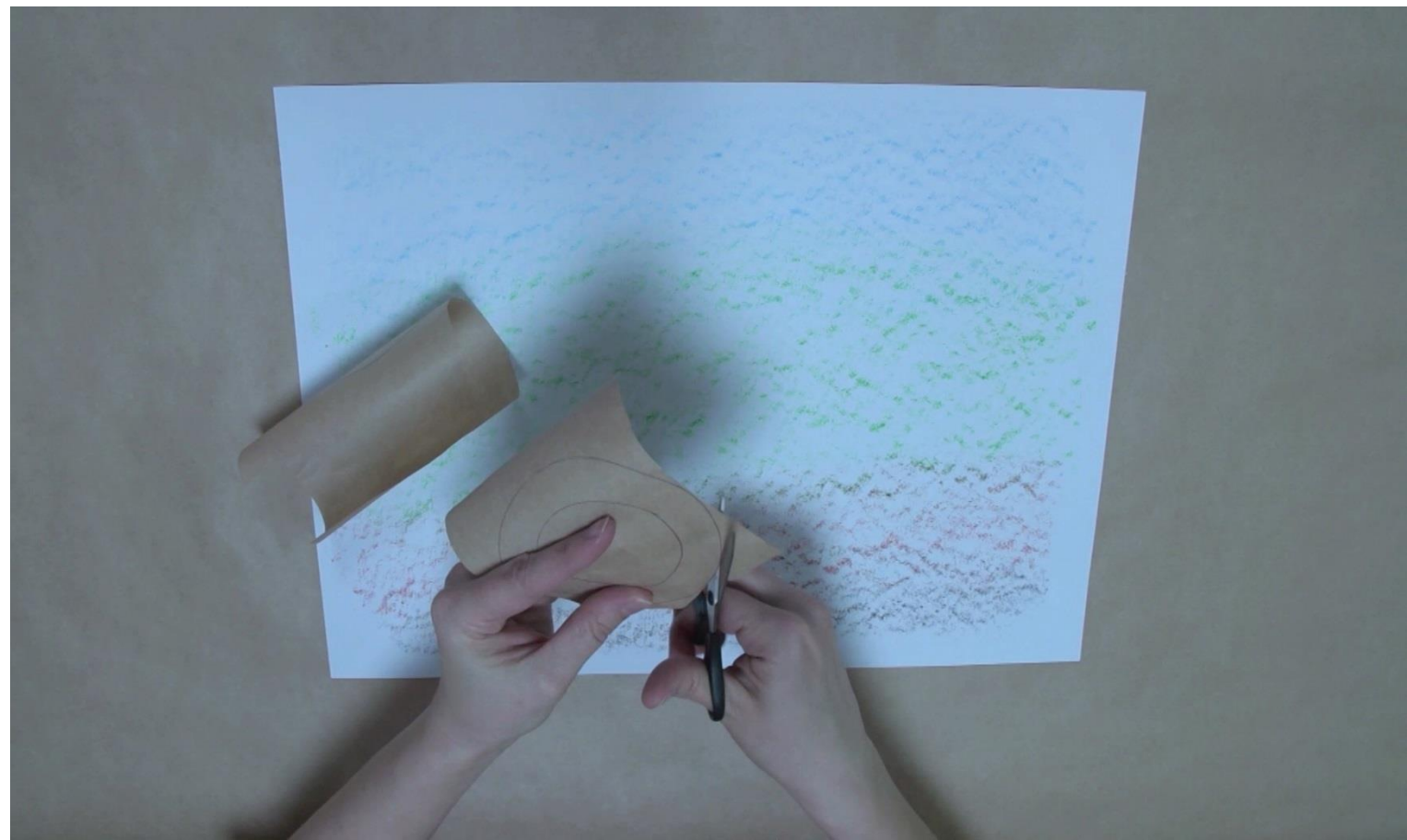
я художник - я так вижу

Я нарисую двойной круг ещё раз.



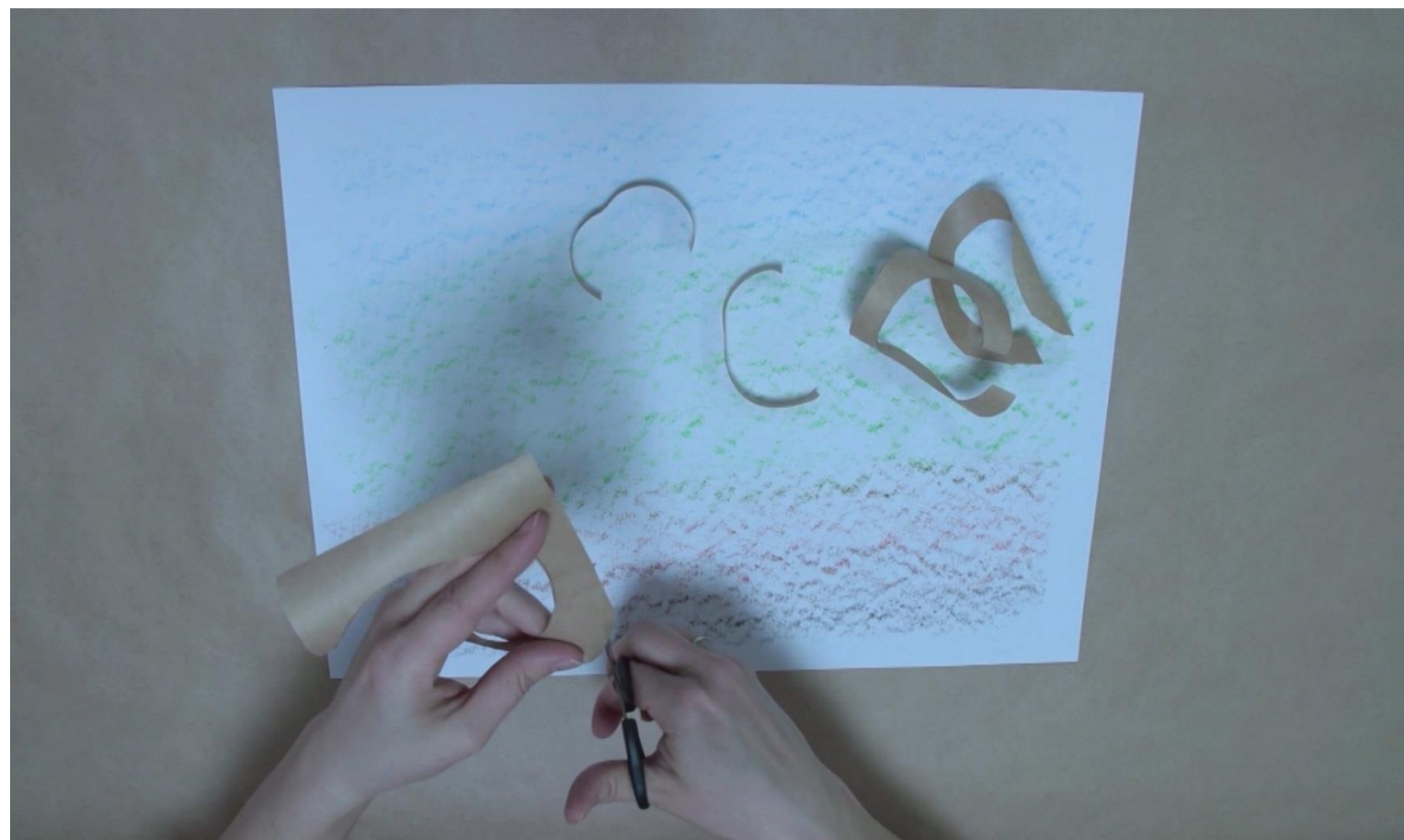
я художник - я так вижу

Я вырежу два круга снаружи и внутри.



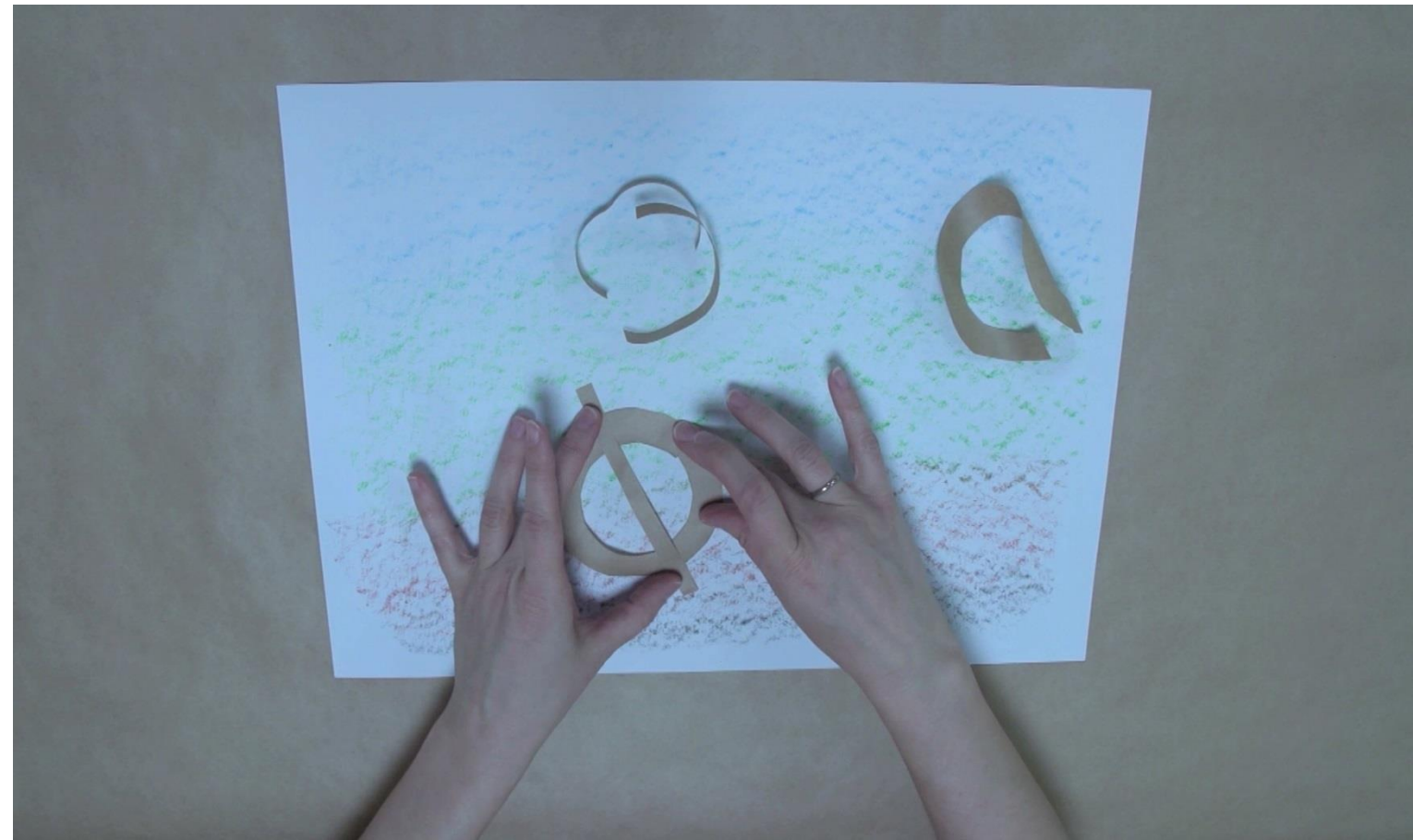
я художник - я так вижу

Я отрежу 3 полоски от кусочка упаковочной бумаги.



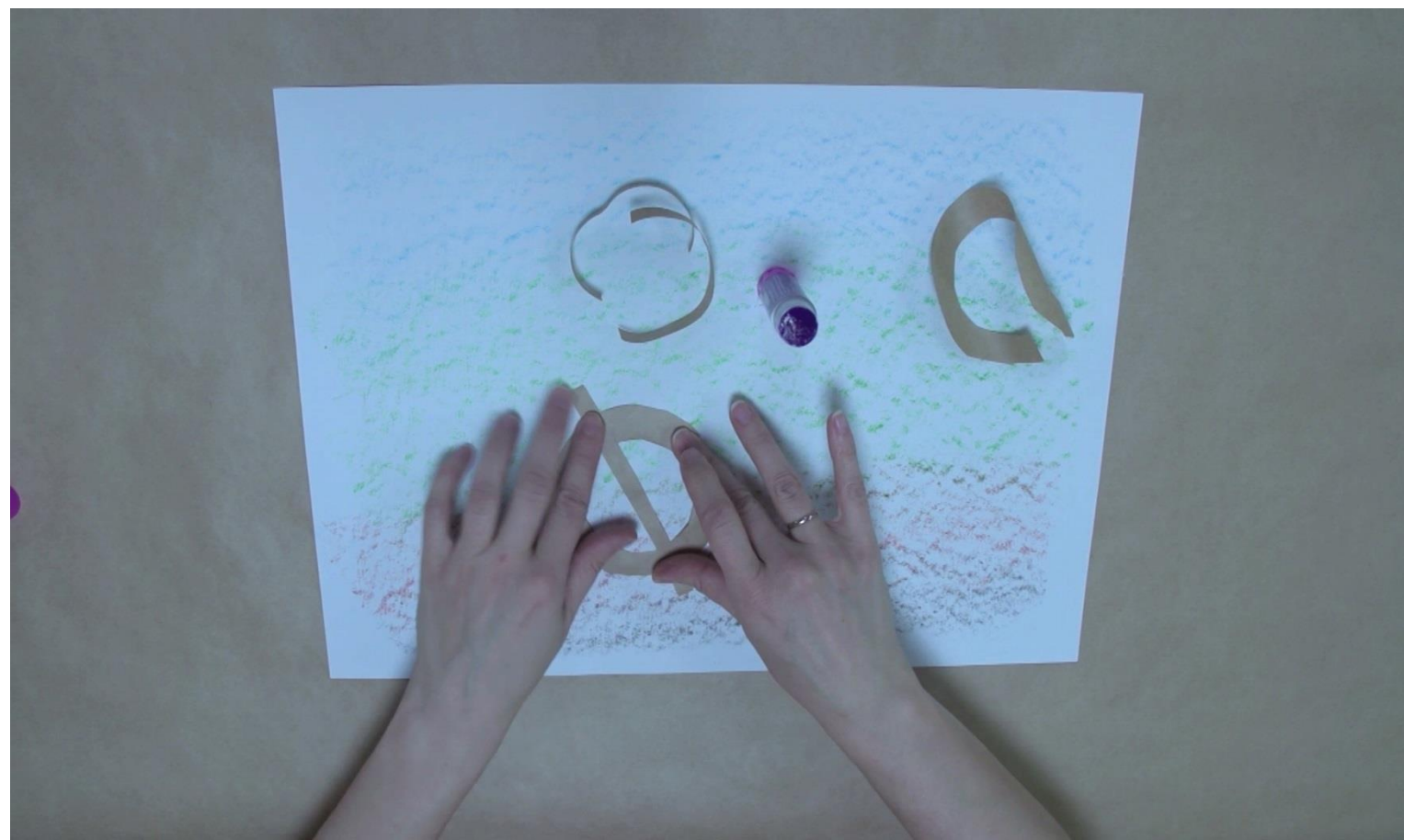
я художник - я так вижу

У меня получатся полоски длиннее, чем размер круга для колеса.



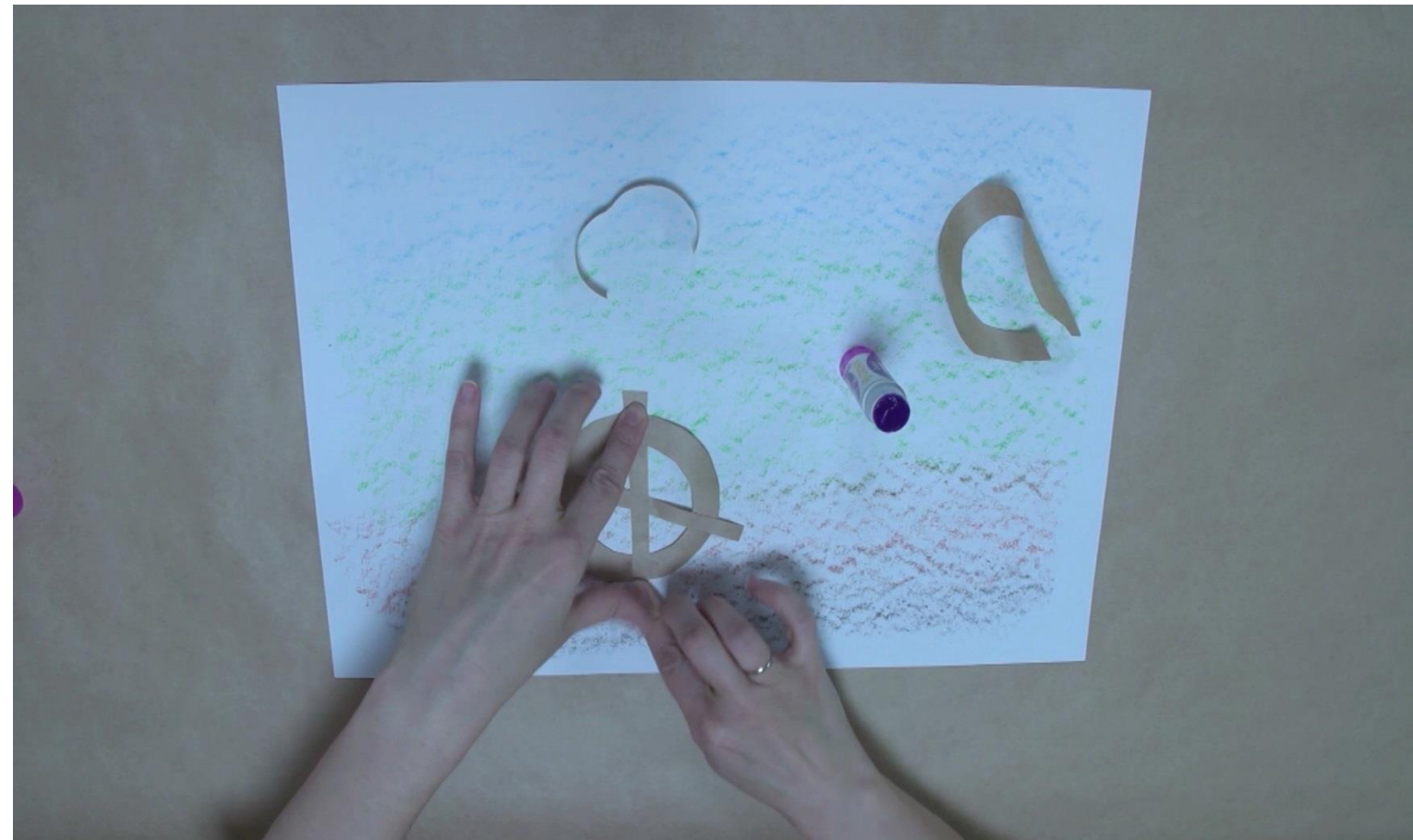
я художник - я так вижу

Я соберу колесо. Я возьму **клей** и приклею одну полоску бумаги по середине круга.



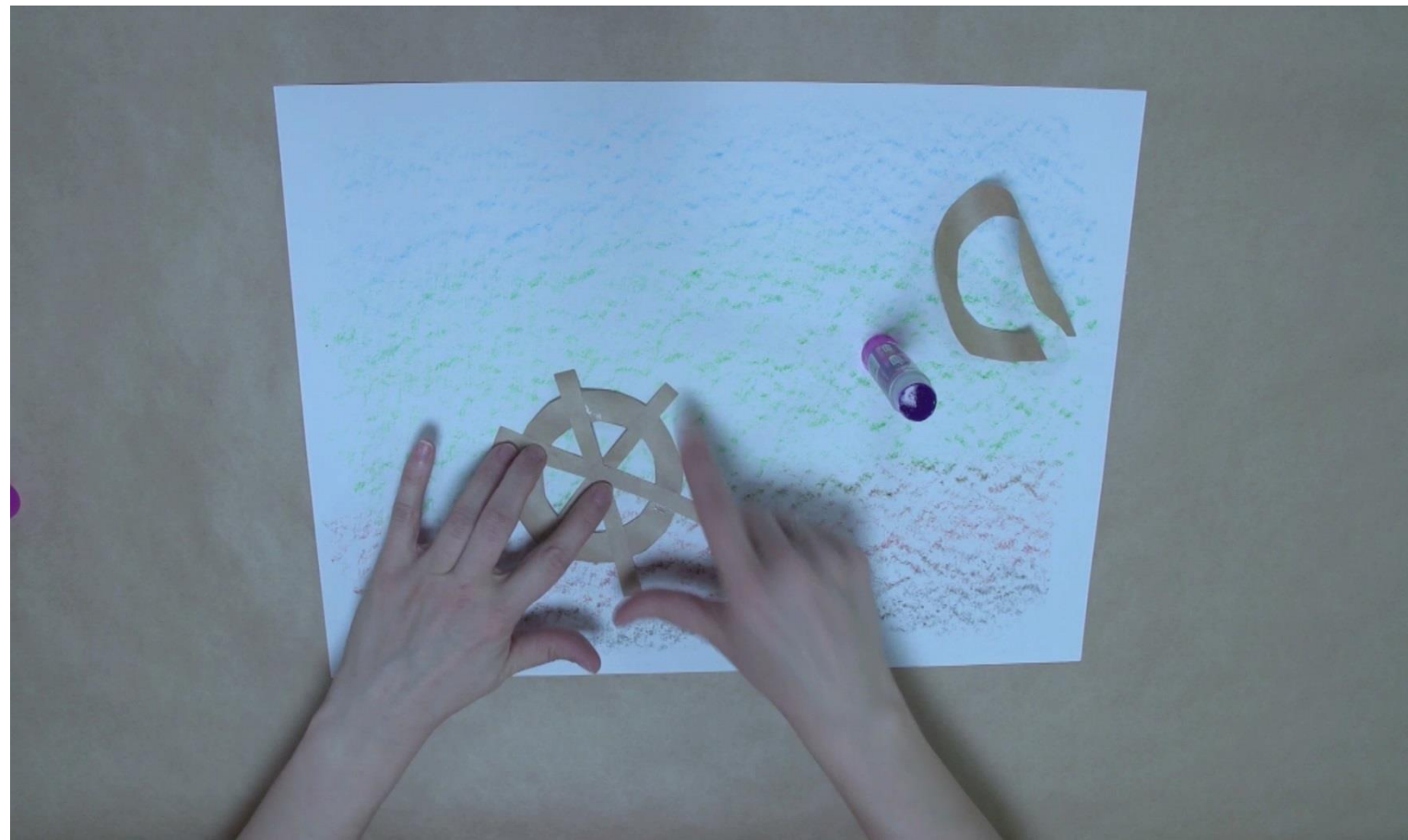
я художник - я так вижу

Я поверну круг и приклею вторую полоску.



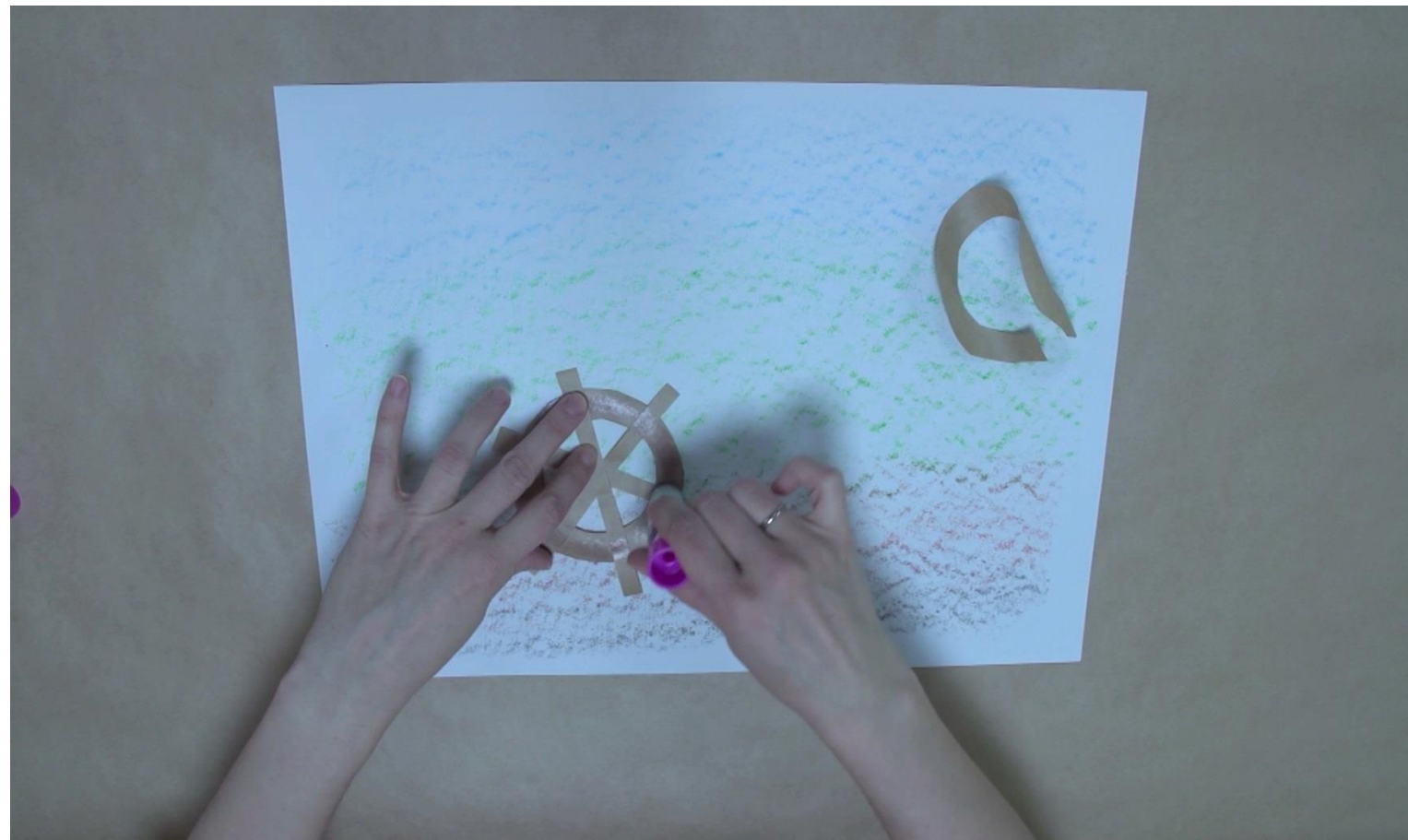
я художник - я так вижу

Я поверну круг и приклею третью полоску.



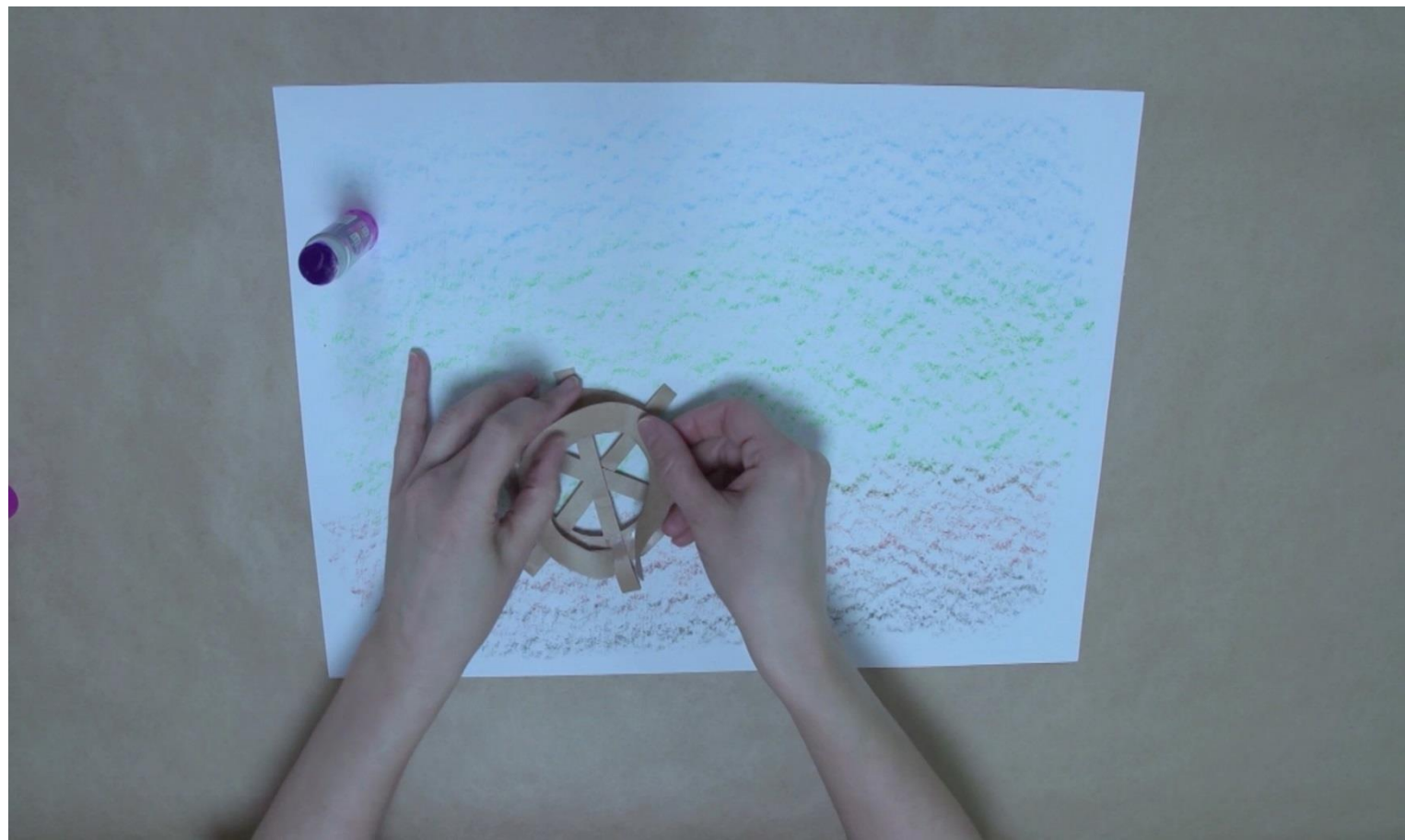
я художник - я так вижу

Я промажу **клеем** весь круг полностью.



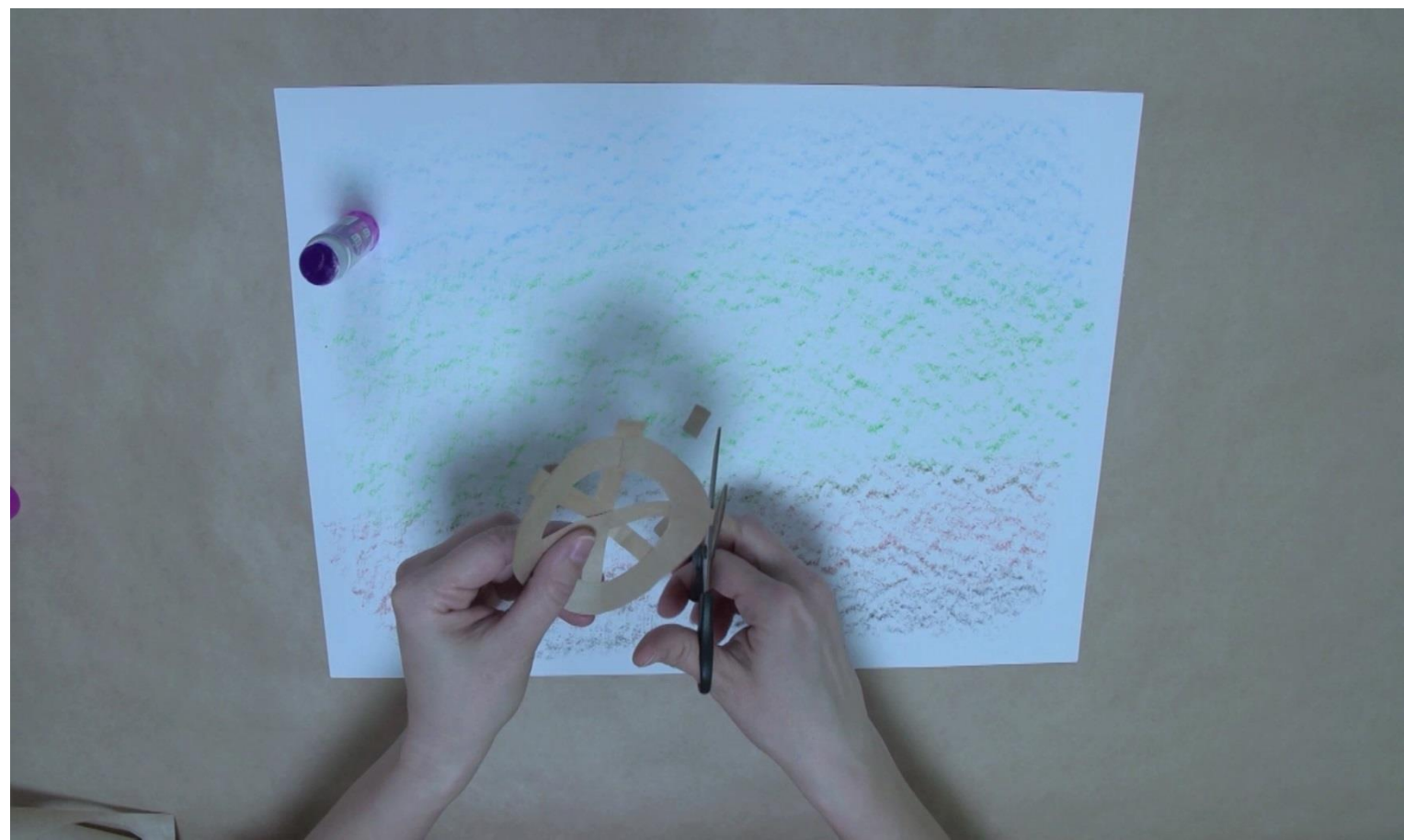
я художник - я так вижу

Я приклею на него второй круг.



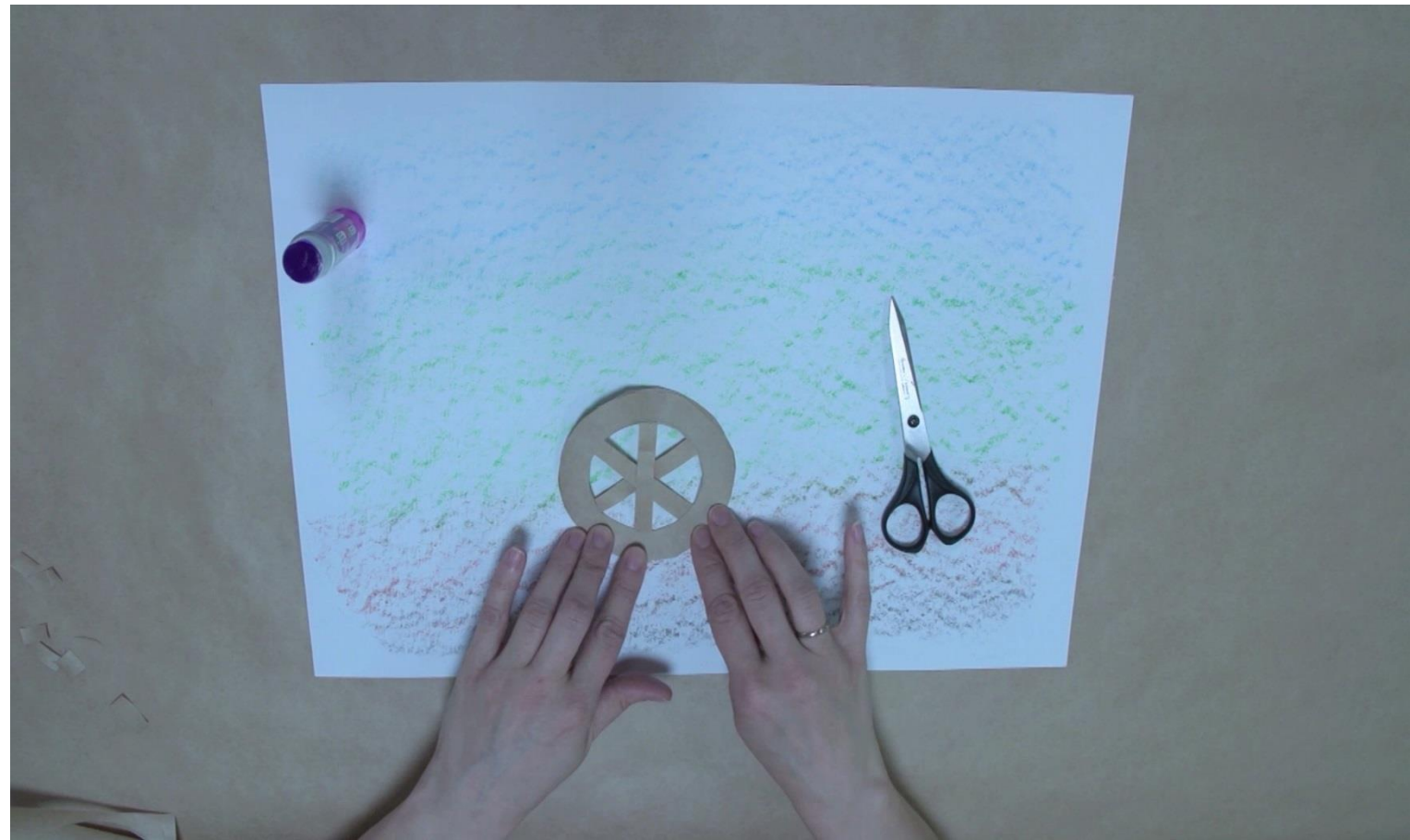
я художник - я так вижу

Я возьму **ножницы** и обрежу лишнюю бумагу.



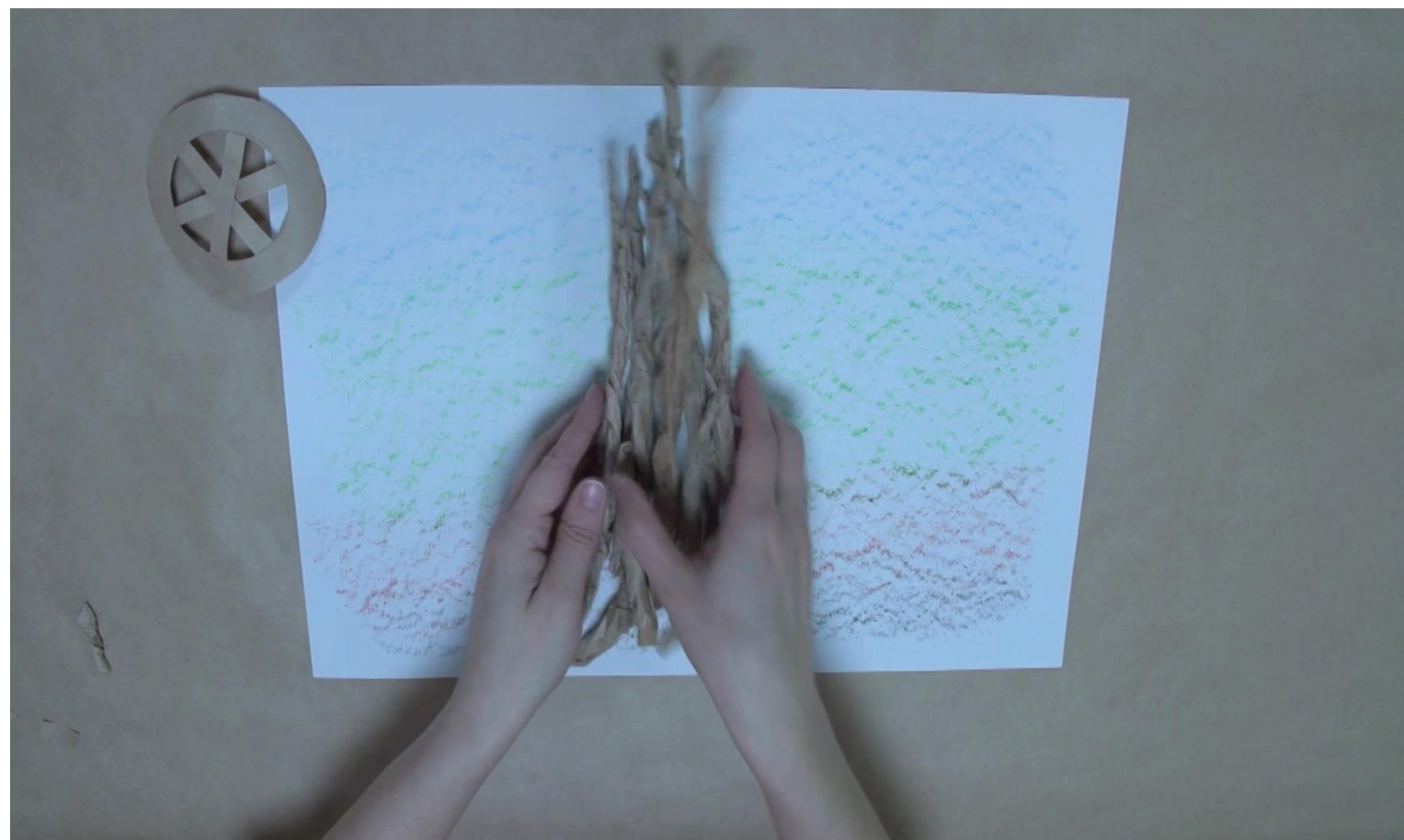
я художник - я так вижу

У меня получилось колесо для повозки.



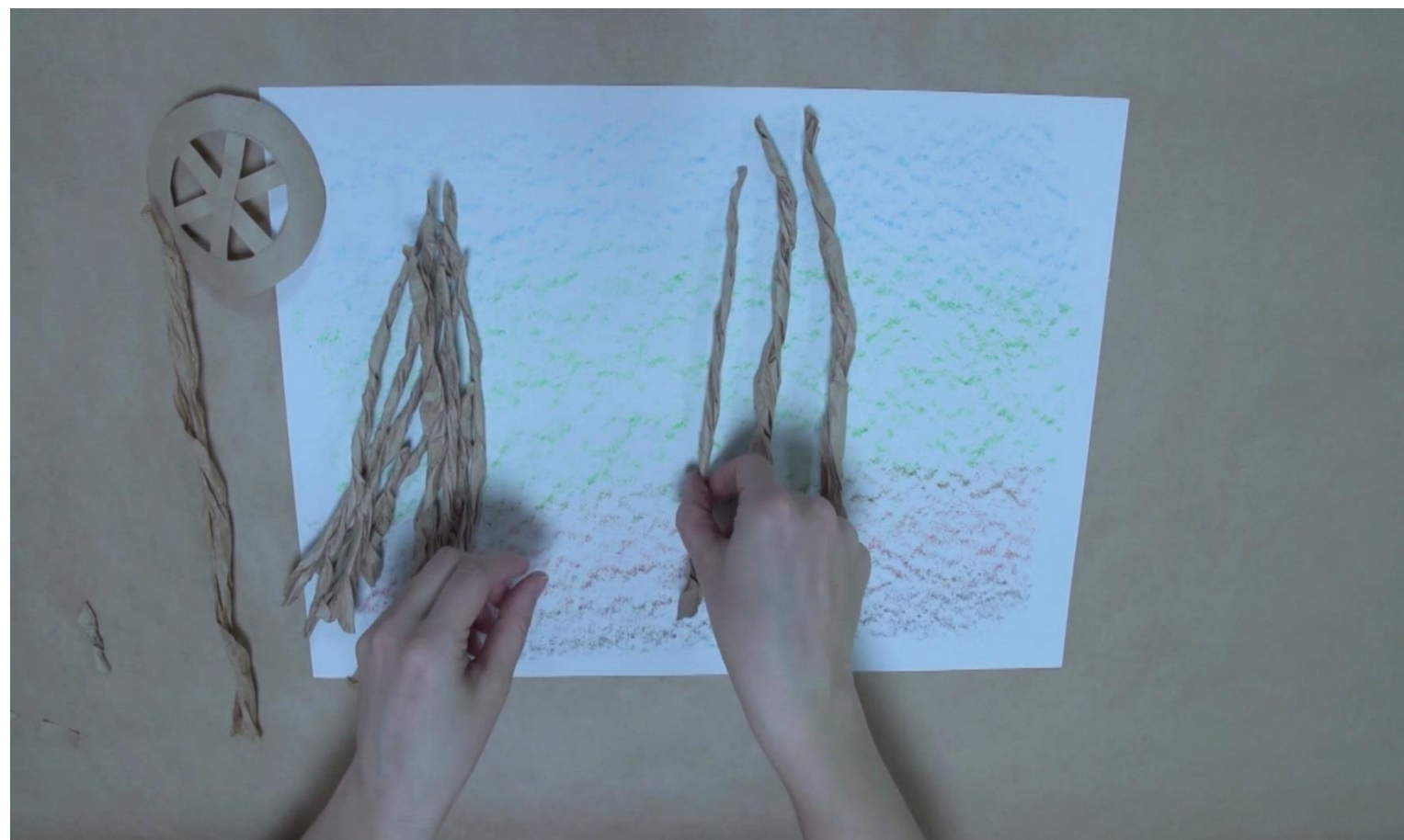
я художник - я так вижу

Я соберу повозку из бумажных жгутов.



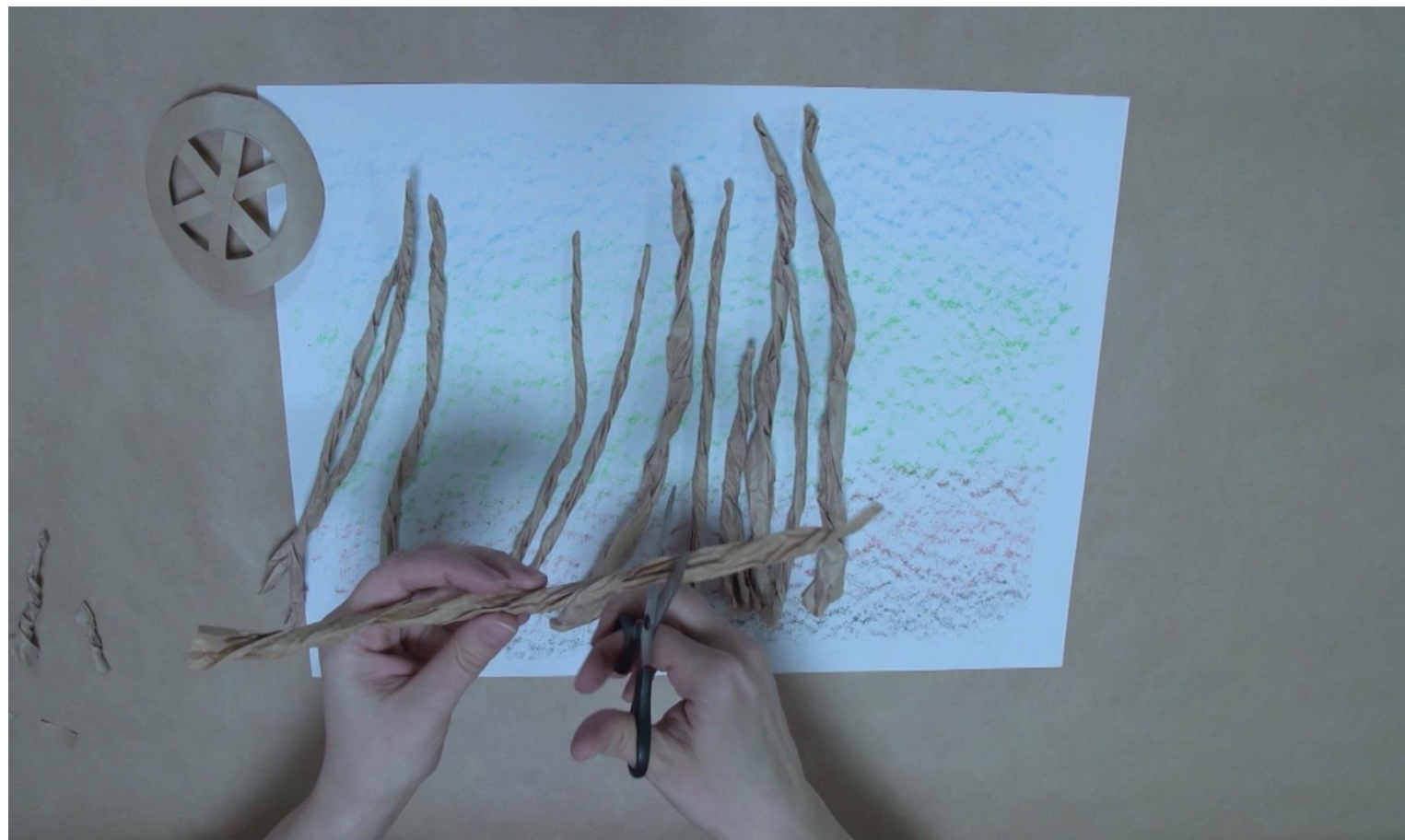
я художник - я так вижу

Я возьму один длинный жгут и ножницы.



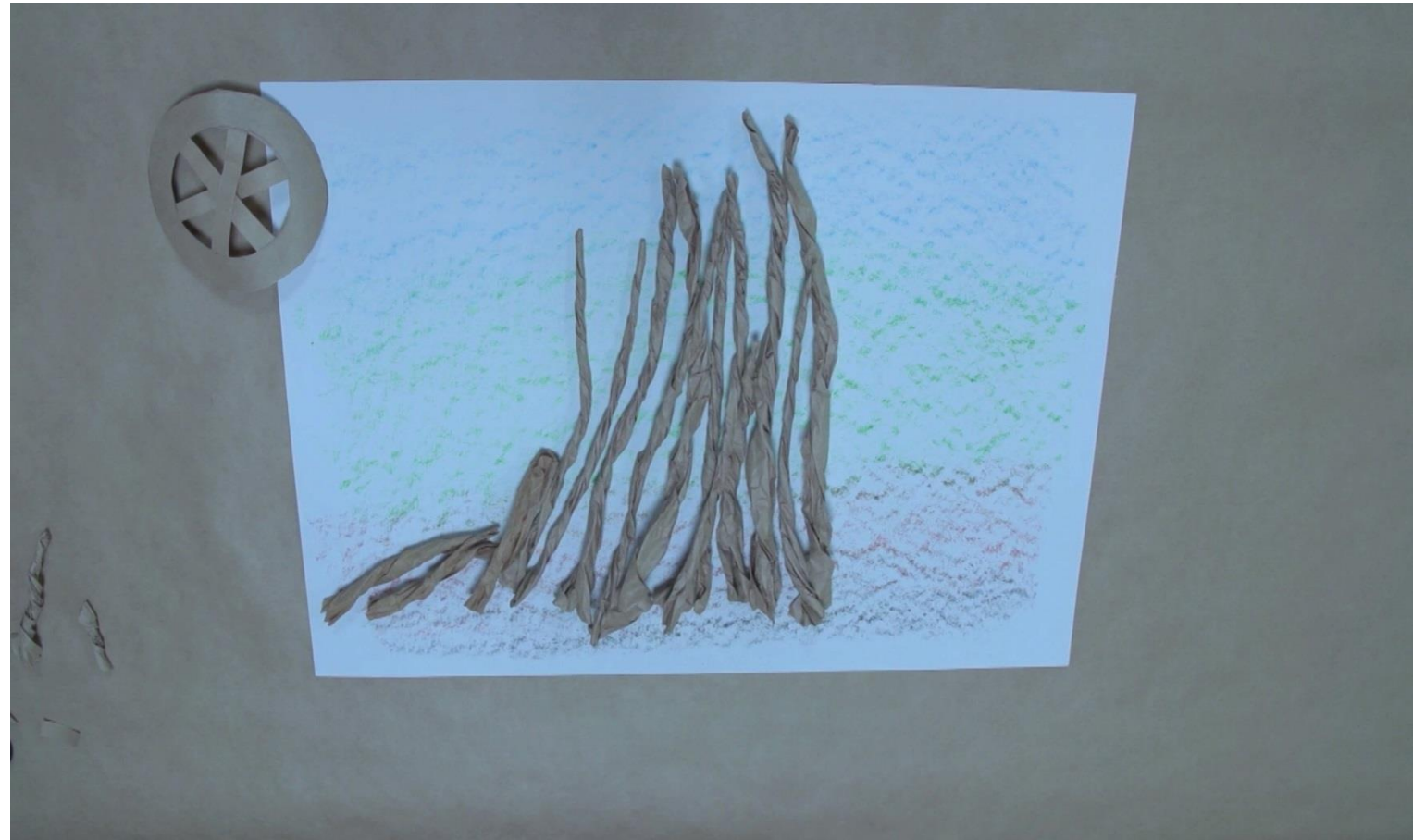
я художник - я так вижу

Один длинный жгут разрежу на 3 части для хвоста повозки.



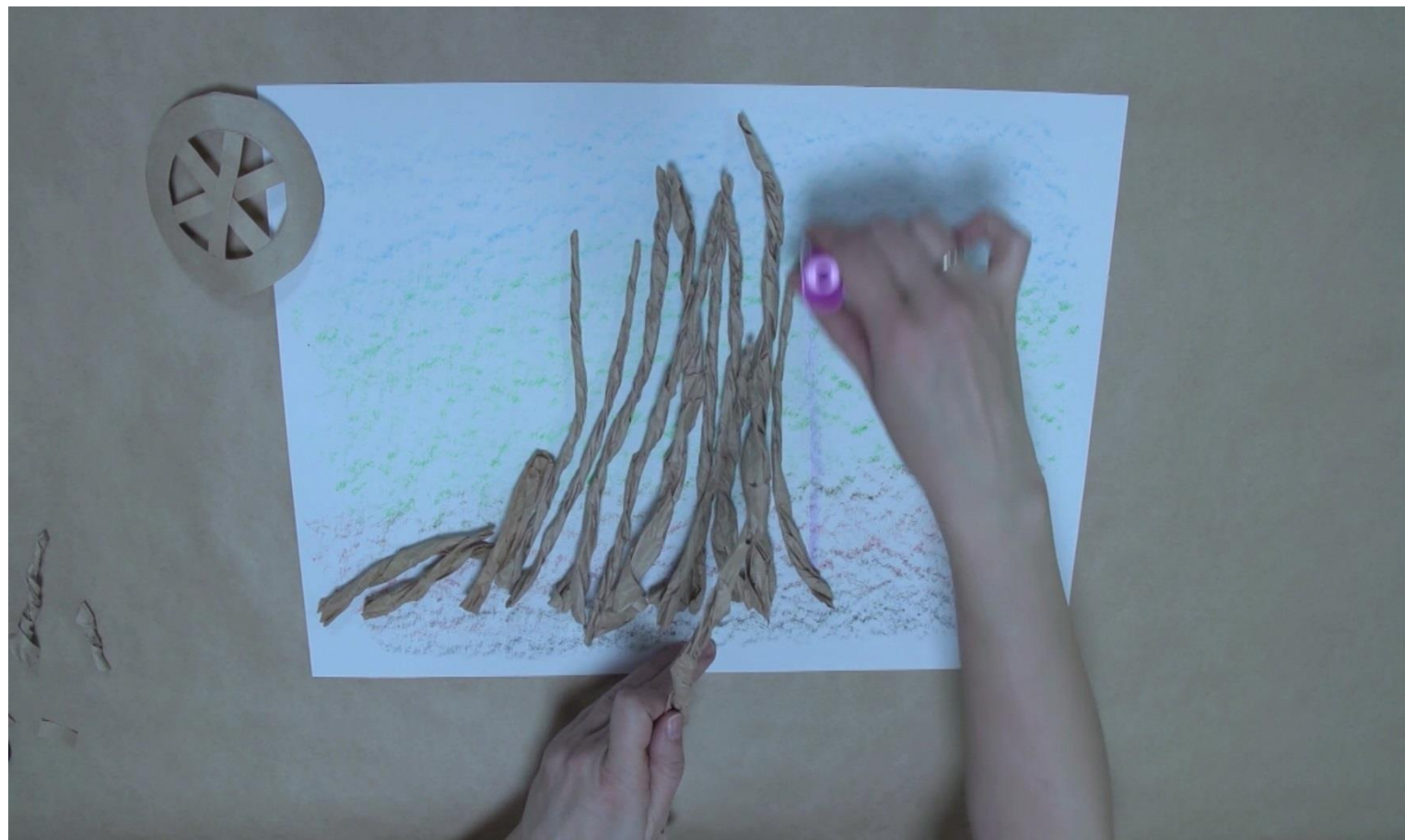
я художник - я так вижу

Я выложу примерную форму повозки.



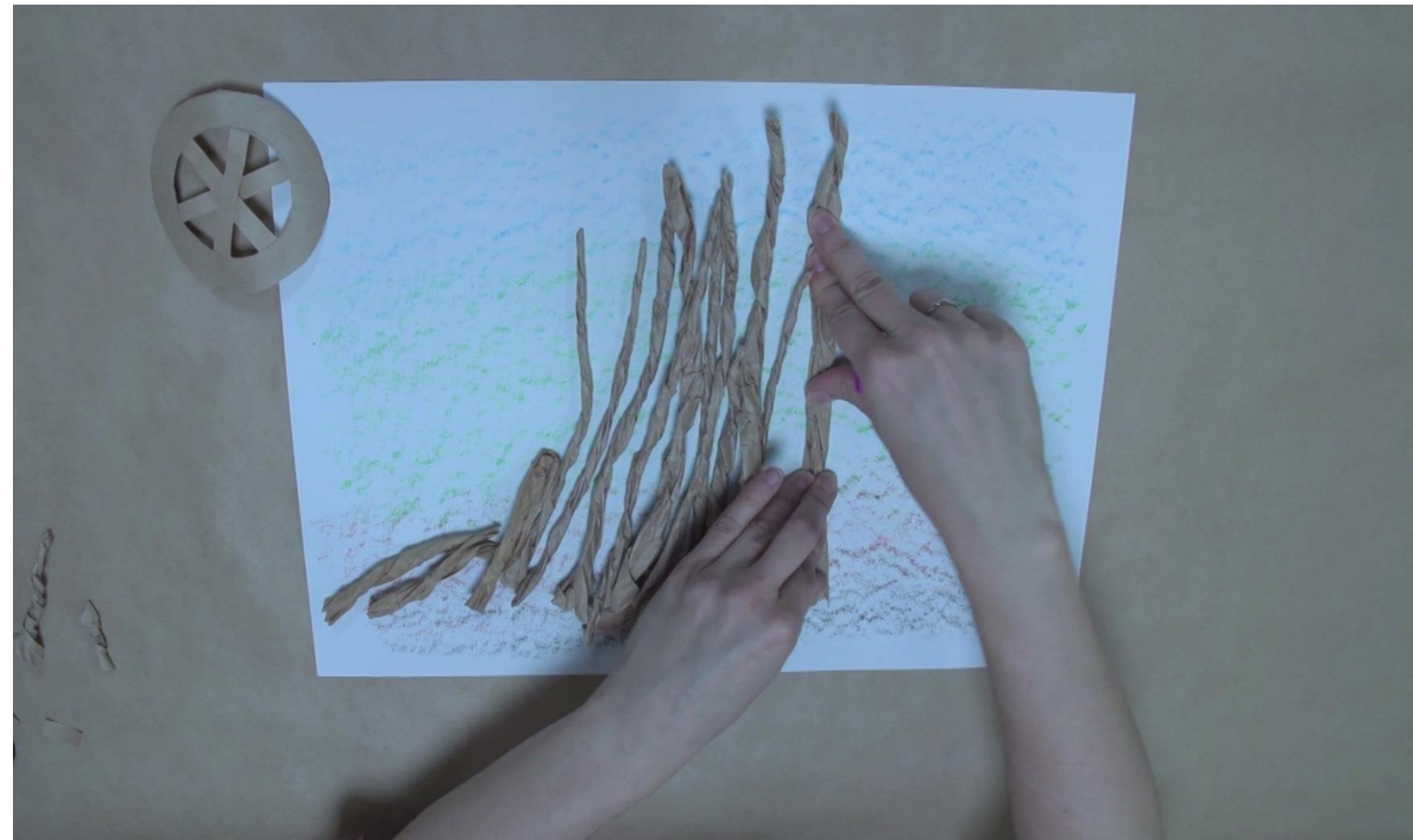
я художник - я так вижу

Я промажу жгуты клеем.



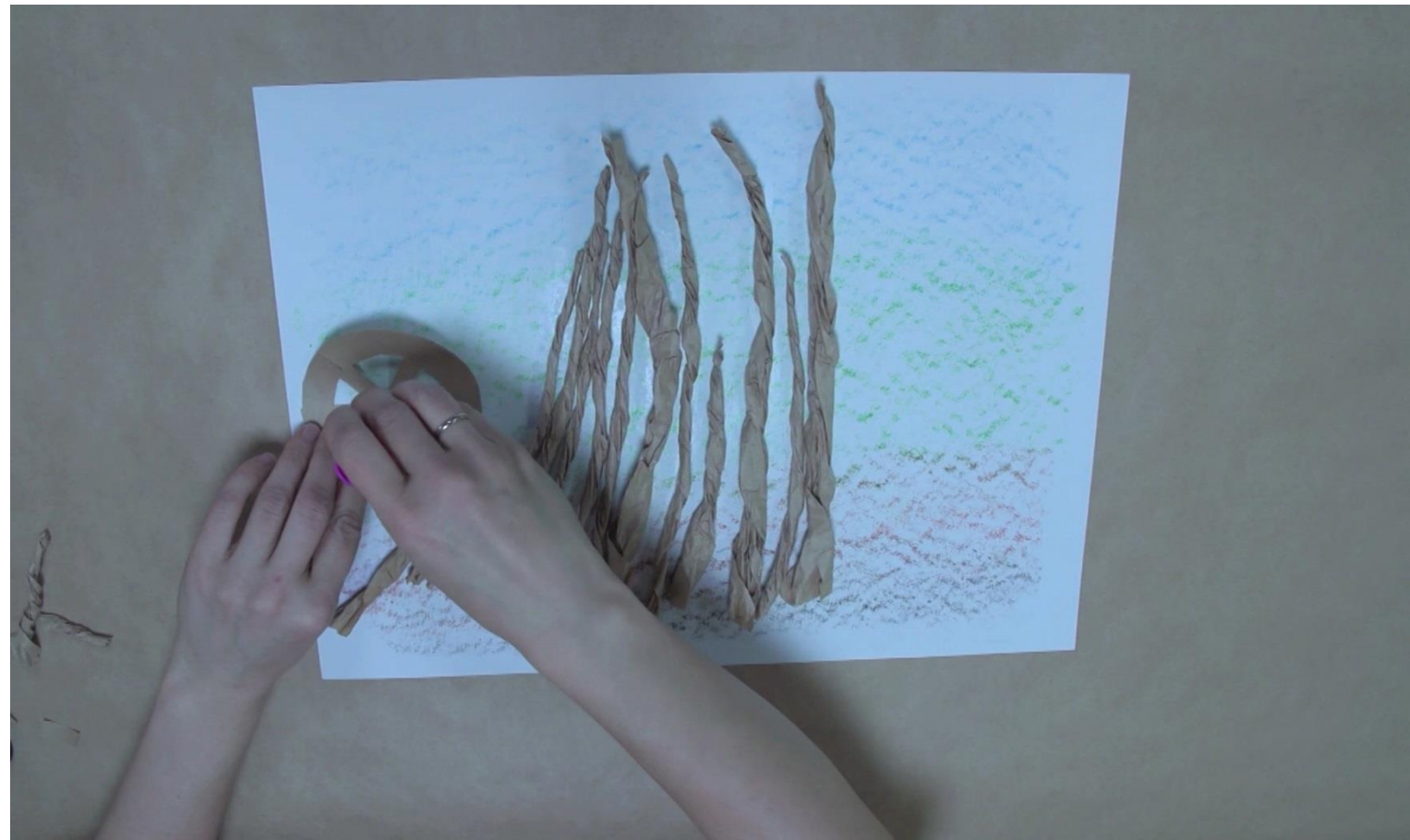
я художник - я так вижу

Я приклею жгут к фону, крепко прижимая к листу.



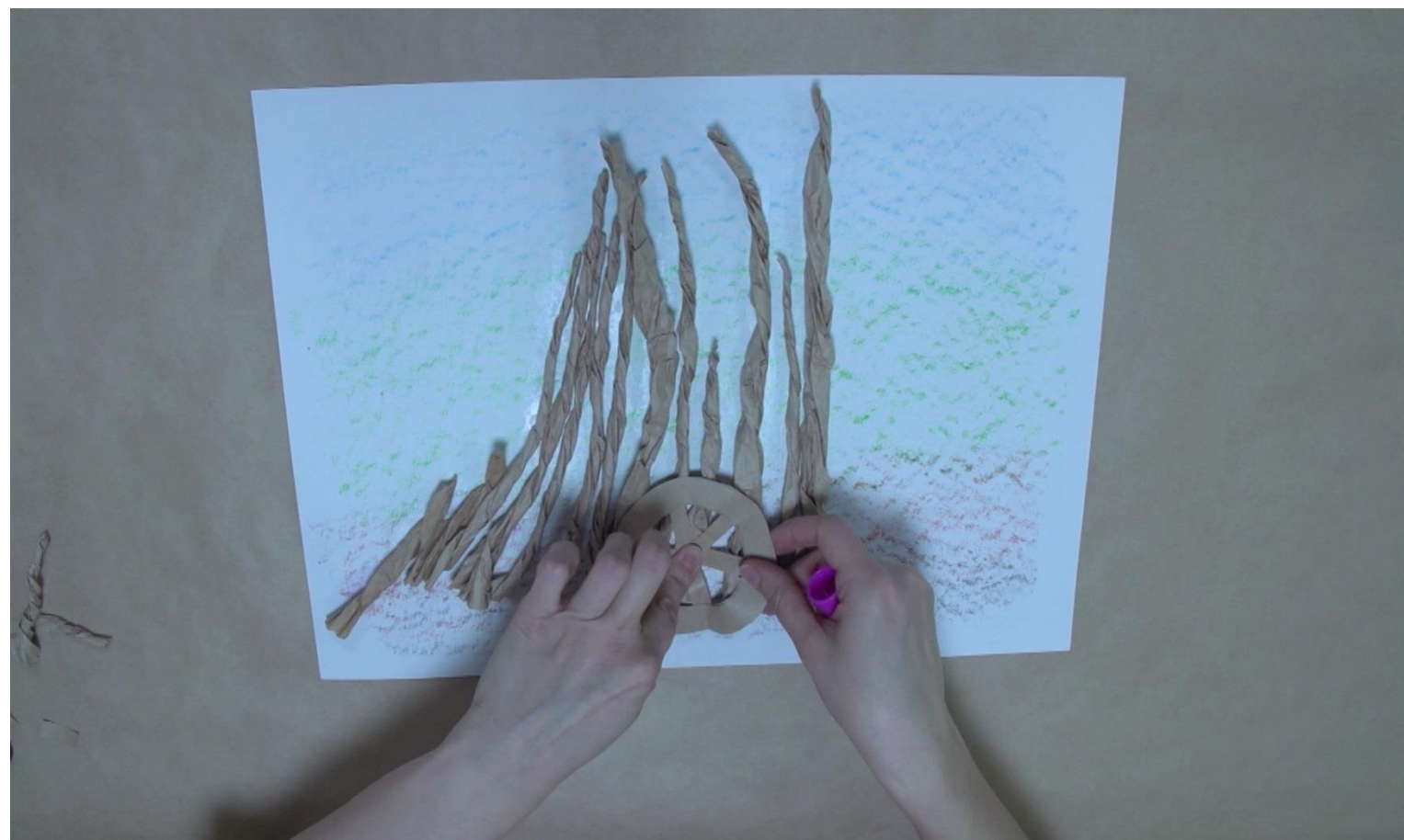
я художник - я так вижу

Когда я приклею все жгуты, я возьму **колесо** и промажу его в центре **клеем**.



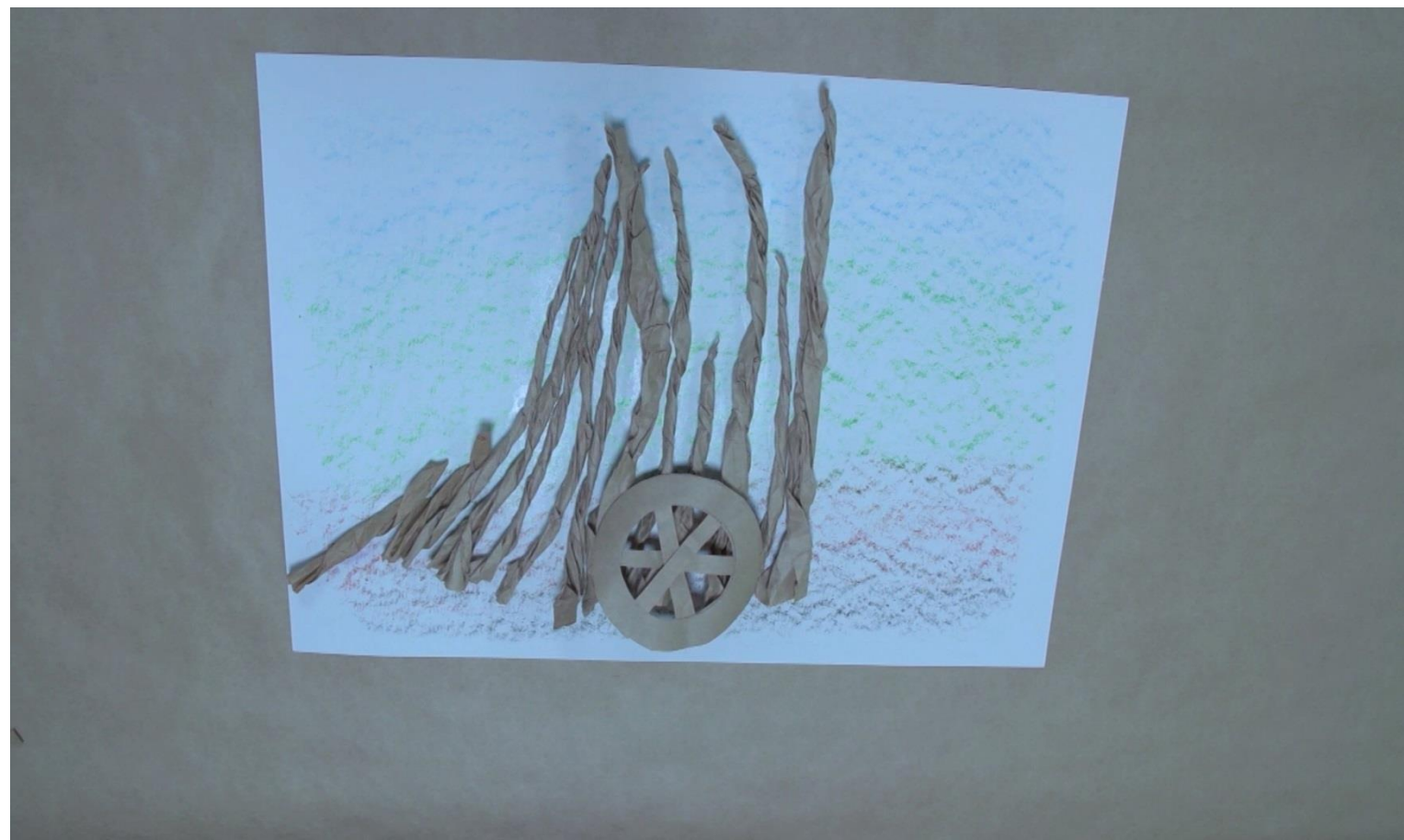
я художник - я так вижу

Я приклею **колесо** к повозке.



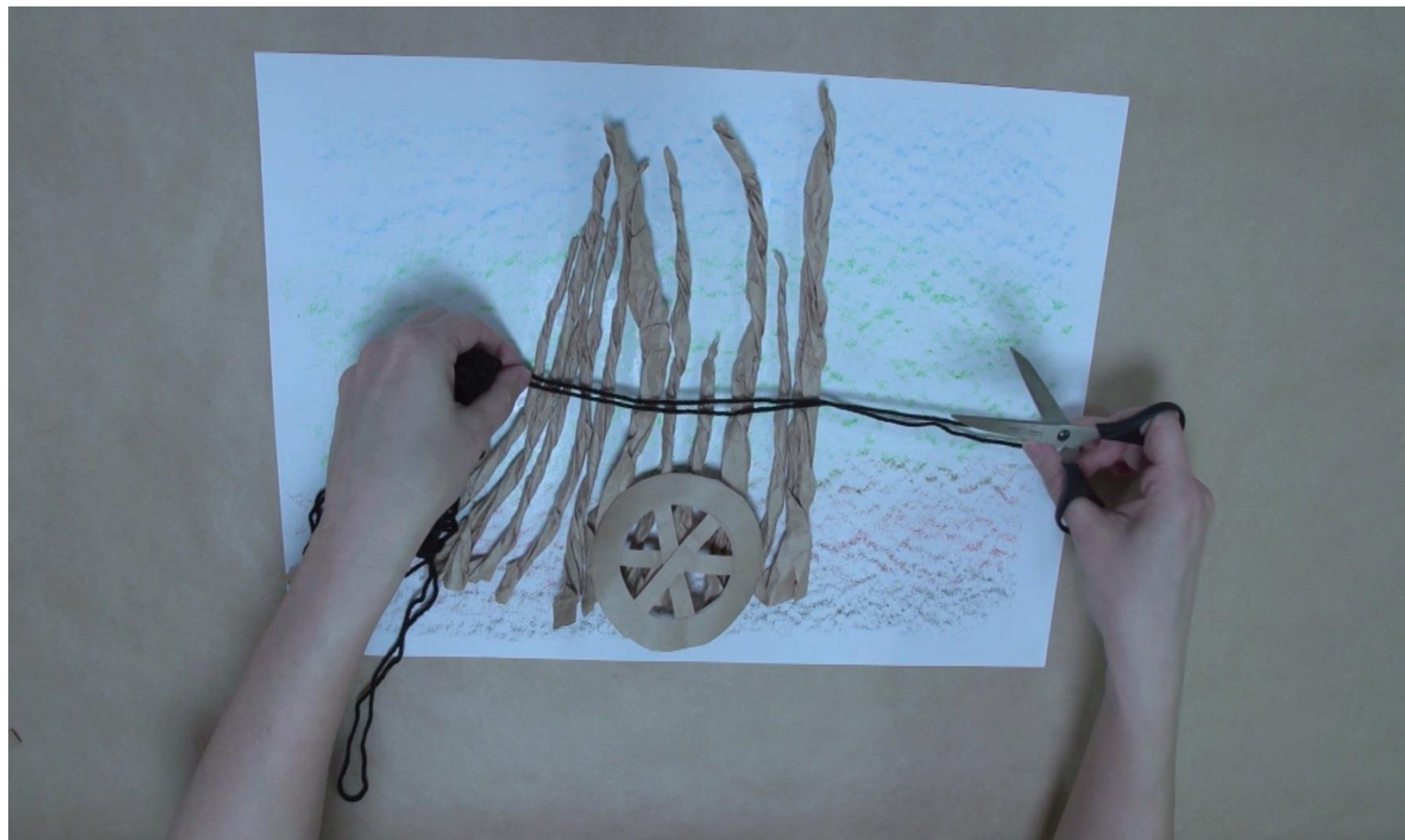
я художник - я так вижу

Вот, что у меня получилось. Теперь мне нужно сделать поводья, чтобы повозку можно было тянуть.



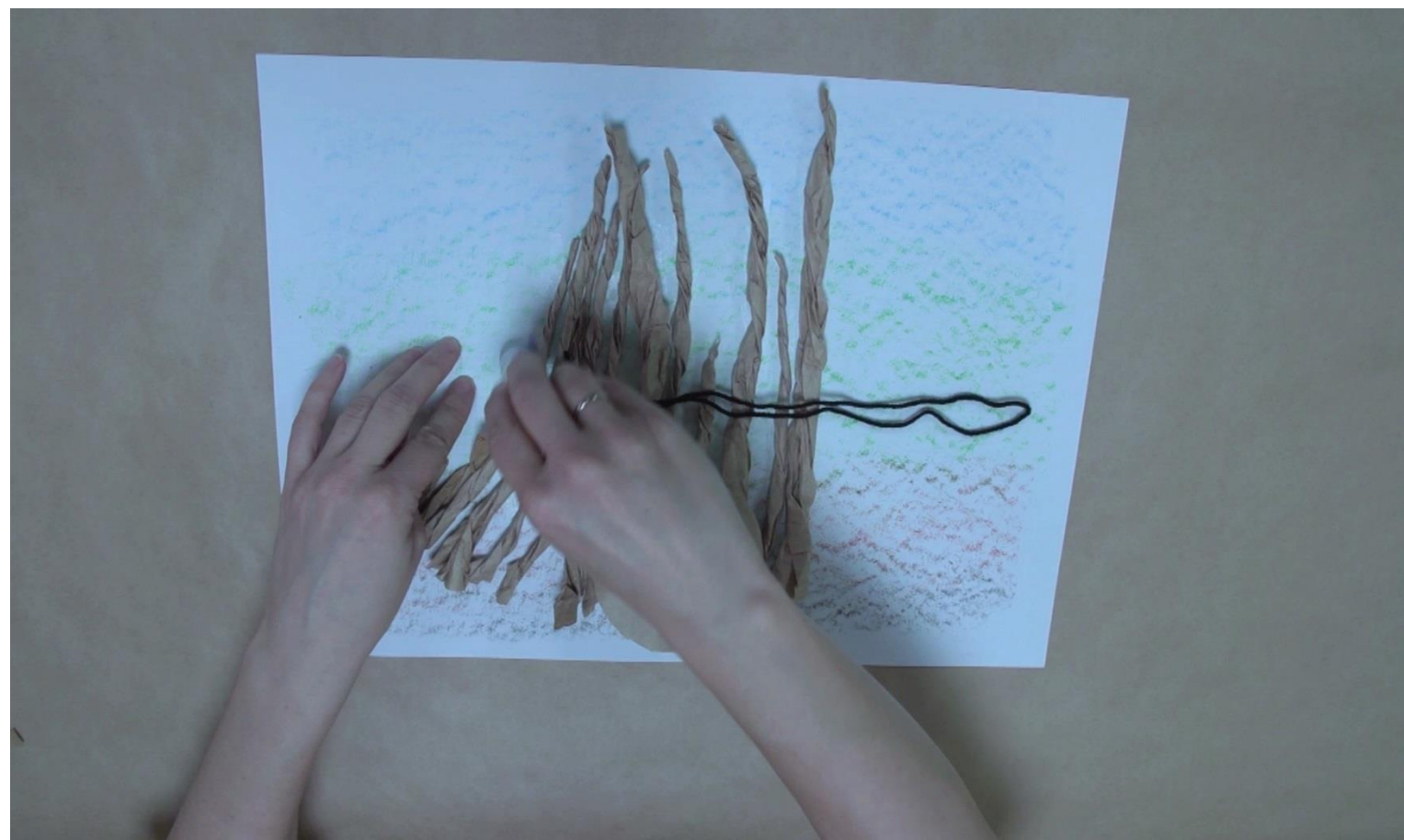
я художник - я так вижу

Я возьму **нитки** и **ножницы**. Отмерю длину так, чтобы она перекрывала повозку, а впереди был свободный конец.



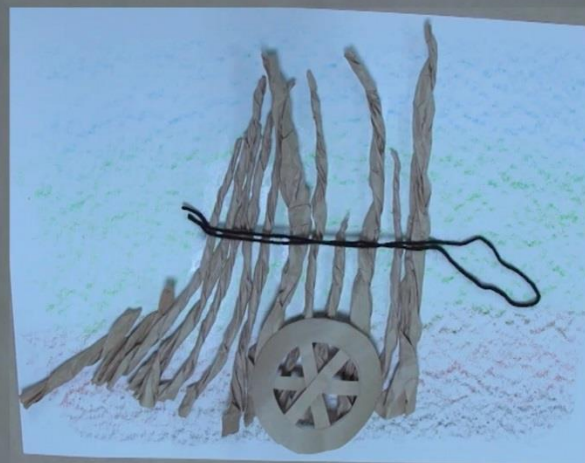
я художник - я так вижу

Я возьму **клей** и намажу по обеим сторонам повозки, чтобы приклеить нитку.



я художник - я так вижу

У меня получилась творческая работа по мотивам произведения Андрея Оленева.



я художник - я так вижу

VI ИНКЛЮЗИВНЫЙ КОНКУРС “Я ХУДОЖНИК - Я ТАК ВИЖУ”



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА



ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ:
ЯТАКВИЖУ.РФ